



#### 

الحمد لله الذى أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على أشرف الا نبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وافصح من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه وسلم ٠

و بعد: قان خدمة التراث العربي الأصيل والاسهام في احيائه ، ومحاولة انتشاله و نغضغبار السنين العالق به ، واجبعلى كل عربي و بالذات على المهتمين به ، حتى يبرزوا معالمه ومزاياه التي ينماز بها عن غيره من الآداب العالميان الا خرى ، ليفيد منه دارسوه ، وينهلوا من ينابيعه الفياضة التي يزخسر بها ومن هنا يتحتم على الباحثين القاء الضوء على هذا التراث الشرّ الثرى وابسرازه للناس ، وقد وقع اختيارى على موضوع البحث التالى وهو ؛

تحقيق "القسم الا ول من الجز الثالث عشر من المنثور والمنظوم "لا بسي الفضل احمد بن أبي طاهر طيفور الما له من أهميسة كبرى في أدبنا العربسي اذ أنه يحوى عددا كبيرا من الرسائل الاخوانية التي لا يوجد كثير منها في غيسر ه من مصادر الا دُب العربي ، و تتمثل في رسائل التهاني والتعازى والتحميدات ٠٠٠ ذات الا ساليب الرفيعة ، التي يجد فيها القارئ متعة أى متعة ، من حيث المواضيع والا ساليب والصور البلاغية البديعة ، لا نها تنتمى جميعا الى عصر ازد هار فسسن الرسائل في تاريخ الا دُب العربي ٠

لقد كان الشعر هوالفارسالا وحد في ساحة الادب العربى ودحا من الزمسن يعبر به العرب عمايختلج في نفوسهم في المناظرات بين شعرا القبائل ويمجدون به أيامهم وعاداتهم ه فالشاعر هولسان حال القبيلة ه ينقل أفراحها وأتراحها و بعسد بزوغ شمس الاسلام وانتشاره تمازجت الثقافات الاسلامية مع بعضها بعضاه ونتيجة للتطور الحضارى ابان العصر العباسي أخذ النثر يتقدم بسخطى حشيشة ه حتسى تمكن من الوصول الى د رجة عالية من الاتقان .

بعد هذه النقلة احتدم الصراع بين الغنين الأدبيين " الشعر والنشر" • فقد كان للشعر أنصاره المهتمون به ، كما كان للنثرانصاره المغتنون به ، الا أن الشعر ظل يحظى باهتمام الدارسين والباحثين ، أكثر من اهتمامهم بالنثر وهسي ظاهرة تصدق على العصر القديم والعصر الحديث على السوا" •

ومن القلائل الذين اهتموا بالنثرفي العصرالقديم أحمد بن أبي طاهر طيفور مو لف كمتاب المنثور والمنظوم الذى جميع فيه بين الاهتمام بالنثر والاهتمام بالشعر، ومع ذلك فان اهتمامه بالنثركان من العمق بحيث جا كمتابه مصدرا من أهم مصادر النثر العربي وبخاصة في باب الرسائل بحيث يقرن في هذا الصدد بكتاب السوزرا والكتاب للجشهيارى ان لم يفقه فيران الكتاب لم يسلم منعوادى الزمن فقد فقد أكثره ولم يبق منه الا ثلاثة أجزا هي الحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر وقد قام الدكتور محسن غياض بتحقيق القسم الا ول من الجز الثاني عشر بعنسوان وقد قام الدكتور محسن غياض بتحقيق القسم الا و من الجز الثاني عشر بعنسوان

(أشرت فيما سبق الى أن الموجود من الكتاب ثلاثة أجزا نشر الحادى عشر منها وهو بلاغات النسا وبقي جزان الثاني عشر والثالث عشر ، وقد نشر الا ستاذ احمد زكى صغوت ، كما قلت النصف الثاني من الجز الثاني عشر وهوالرسائل ومعظم مسا و ردمن الغصول المختارة في الجز الثالث عشر ، عدا غير المنسوب منها .

وإذن فالذى بقي من الكتاب غير محقق وغير منشور هو القسم الأول من الجسز الثاني عشر " القصائد التي لا مشل لها " • وقد رأيت الاقتصار على تحقيقه ونشرها • أما النثر فلا أرى مبررا لاعادة نشره وهوكله أو معظمه منشور في "جمهسرة (١)

و هذا كلام لا يمكن أن يمردون تعليق وذلك لسببين هما:

أولا ؛ أن الا ستاذ أحمد زكي صفوت لم يتصد لتحقيق الكتاب وانما كانت مهمته جمسع

<sup>(</sup>١) القصائد المفردات التي لا مثل لها (٢٦)٠

الرسائل الا خوانية والديوانيسة في كتابه الموسوم " جمهرة رسائل العرب" وأن كان يقوم في بعض الا حيان بتعديل بعض التحريفات والتصحيفات، من غير أن يشيسر الى السند الذى اعتمد عليه في تصويبه، وهو لا يلام على ذلك ، لا أن العمسل الذى قام به يمثل المرحلة التي كان يعيش فيها ولائسه لم يقصد الى تحقيق الكتاب وهو بهذا الجهد وفرعلى الباحثين الوقت والمشقة في البحث عن تلك الرسائل .

ثانيا ؛ إن العدد المائيل من هذه الرسائل الفنية الرفيعية جدير بأن يدرس ويخرج للقراء للافادة منه ، لا نه من أهم مصادر الا دُب العربي النثرية ويتكون بحثي فيي هذا الموضوع من قسمين :

- ١ القسم الأول الدراسة •
- ٢ \_ القسم الثاني النص المحقق ٠
- لقد اشتمل القسم الأول على أربع فقرات هي :
- (١) : عصر ابن أبي طاهر: وتحسد ثت فيها عن الحياة الثقافية والحياة الاقتصادية والحياة الاجتماعية •
- (۲) ؛ حیاته واد بسه ؛ واشتملت علی اسمه و نسبه ، مولده ، نشأته ، شیوخه و ن روی عنه ، مصنفاته ، ومن روی عنه ، مصنفاته ، ومن روی عنه ، مصنفاته ، ومن روی عنه ، مصنفاته ، فعاته ، نثره ، لمحاته النقدیسة ، عقیدته ،
- (٣) ؛ كتاب المنثور والمنظوم؛ بينت فيها اسم الكتاب، توثيق نسبته ، موضوع مسه ، هميته ، مصادره ·
  - (٤) ؛ وصف نسخ الكتاب ومنهج التحقيق ؛ وصغت فيها نسخ الكتاب المتعددة وأوضحت الطريقة التي سلكتها في تحقيق الكــتاب٠

أما القسم الثاني وهوالنصالمحقق :

نقد اعتمدت في تحقيقه على ست نسخ خطية قمت بجمعها ، بعد أن اعتمدت في بداية بحثي على نسخة مصورة عن النسخة الا وهرية رقم (١٢٥٢) التي نسخت سنة ١٣٣١هـ وبعد ثلاثة أشهر من بداية البحث أتيح لي السفر الى القاهرة بغرض الحصول على نسخ مخطوطة أخرى تيسر لي بعض الصعوبات التي واجهتني •

وبعد الحصول على عدد من النسخ المحفوظة في مكتبة الجامع الأزهر ودار الكتبالمصرية ومعهد المخطوطات العسربية والمتحف البريطاني بلندن التضليل أن النسخة التي اعتمدت عليها وقد أقدم ناسخها حوالي (٤٢) لوحة مسن الحز الثاني عشر وأدخلها في الجز الثالث عشر ولما كانت هذه النسسخة هسي أحدث النسخ جميعا ونظرا لورود تلك الرسائل في الجز الثاني عشر في بقيسة النسخ فقد حذفت تلك الرسائل المقحمة بعد ان عملت عليها فترة من الزمن ولا النسخ فقد حذفت تلك الرسائل المقحمة بعد ان عملت عليها فترة من الزمن و النسخ فقد حذفت تلك الرسائل المقحمة بعد ان عملت عليها فترة من الزمن و النسخ

وهنا يجبأن أسجل هذه الحقيقة وهي ؛ أن هذه النسخ على كثر تها لم تكن ذات غنا كبيراذ أنها جميعها تشترك في الخطأ ، ولعل هذا يدل على على انها جميعا مستقاة من مصدر واحد ، ولهذا فقد عمدت في تحقيقي الى التوفيق بين النسخ ، حتى أحصل على نص مقرو .

#### مصادر البحث:

وقد كان من الضرورى أن أرجم الى المصاد رالاد بية والتاريخيه واللمغوية وكتب الا شال والتراجم ٠٠٠ وغيرها شل:

الآداب بشكل عام كالعقد الفريد، وصبح الاعْشى ، والخزانة ، وزهـر الآداب ٠

۲ \_\_ کتب التاریخ کالطبری ، و تاریخ بغداد ، وتهذیب ابن عساکر ۰

٣ \_ كتب اللغة كاللسان والقاموس والتاج ٠

٤ \_\_ كتب الا مثال ، كجمهرة الا مثال ٠

ه \_\_\_ كتب التراجم ، كمعجم الادّباء والواني بالوفيات و سير أعلام النبلاء ٠

وأخيرا أسدي جزيل الشكر والامتنان للا ستاذ الدكتورعبدالحكيم حسان الذي رعى هذا البحث منذ كان فكرة حتى استوى على سوقه وهو ما يفت يوجهنى بآرائه السديدة فيما كان يواجهنى من مصاعب أسلوبية ولغير وغم ارتباطاته المتعددة \_ حتى وصل البحث الى الصورة التي هو عليه الاتن ٠

كما أشكر جا معة أم القرى ، متشلة في كلية اللغة العربية التي يسلمت لي السبل وقد مت لي كل التسهيلات لخروج هذا الكتاب بهذه الصورة الجيادة ان شاء الله ٠

كما أشكر وزارة المعارف التي أتاحت لي فرصة هذه الدراسة •

وأقدم شكرى أيضاً لكل من قدّم لي نصيحة أونبهني الى خطأ ٠

وأخيرا أسأل الله عز وجل أن ينفع بعملي هذا وأن يتقبله بقبول حسن انسه جسواد كريم ·

القسم الأول

一一一

# عصر بن أبي طاهــــــر

المياة الثقافية \_ المياة الاقتمادية \_ المياة الاجتساعية

## عصرابن أبي طاهــــر

عاش أحمد بن أبي طاهر في القرن الثالث الهجرى ، الذى يعد بحق من أزهب عصور الدولة الاسلامية ، فقد جمعت فيه اللغة من أفواه الأعراب، و نشطت فيه حركة الترجمية من التراثين الفارسي واليوناني ،

غيران اعتماد الدولة العباسية على العنصر الفاسي واقصا العرب ،أدى الى اتساع شقة الخلاف بين بني العباس وأشراف العرب وعلية القوم ، كسا أن اقصا العنصر الفارسي و تقريب الا تراك ، كان من الا خطا الجسيمة التسبي ارتكبها خلفا بني العباس ، فقد نشبت الحروب وكثرت الفتن نتمسجة لتسلط تلك العناصر و تحكمها في الخلفا الضعفا من بني العباس .

لقد وصف كاتبنا الكبير عباس محبود العقاد في كتابه (ابن الرو مسسى ) هذه الفترة وصفا موجزا بين فيه الحالة السائدة في تلك الحقيدة من الزمسن فقال: "ان كان لكل دولة أوان للبذر وأوان للنط وأوان للحصاد فالقسرن الثالث للهجرة كان أوان النط للدولة العباسية ،جا بعيد التمهيد ،وقبيسل النضج والذبول . ففيه نط وأزهر كل طبذره مو سسو الدولة من جرائيسسم الغير والشر ،وعناصر الصلاح والفساد . وكانت الدولة في ابانه أشبه شئ بالبرح الا خضر الذي ينمو فيه الحب والفاكمة والشوك والعشب المسموم: خضرة واهسية فيها الفذا والسم يختلطان اختلاطا لا سبيل فيه الى التنقيدة والتمييز فهو العصر الذي بلغ كل شي فيه أقصاه ، وأثمر كل عمل فيه نتاجه المحتوم . أثمر فيه التوفيق وظهر فيه لم قدّ موا صالحا أو طالحا على السوا . فبدأ التلام وبدأ النقي في حين واحد ، واجتمع الخليط من عوامل القوة والضعف والبشارة والانذار ، فكان نسيجا من ألوان الزمان لا تشبع منه عين الفنان ولا رويدة الحكيم ".

<sup>(</sup>١) ابن الروس ص١٤٠

هكذا كان حال القرن الثالث الهجرى ، فقد أعطانا المفكر الكبير فكرة موجزة و بليفة عن هذه الفترة من الزمن .

#### الحياة الثقانية:

لقد ازدهرت الثقافة في عهد الدولة العباسية ، وبخاصة في القرن الشالث الهجرى . ولعل من أهم أسباب هذا الازدهار التنافس الشديد بين الخلفا والوزرا وعلية القوم على عقد الندوات والمناظرات بين كار الا دبا والعلما وبذل المكافآت لهم . كما نشطت حركة الترجمة من اللغات الا جنبيسة كالفارسية واليونانية وغيرهما ،عن طريق أبنائها الذين اعتنق بعضهم ديسن الاسلام ،وقد نقلت هذه الترجمة ثقافات تلك الشعوب وعلومها ما فتح اللغة العربية ينابيع جديدة تنبض بالتدفق والحيوسة .

كل هذه العوامل وغيرها أدتالى ازدهار الآداب والعلوم وشتى أنواع المعارف ازدهارا تميز علم سبقه من تاريخ الحضارة الاسلامية . فقد أطلــــق على هذه الفترة التي تشمل هذا القرن والقرن الذى يليه (العصر الذهبـــي) للحضارة الاسلاميــة.

نجد الابتكار واضعا في موالفات العديد من الاثربا والكتاب الذيسن عاشوا في هذا القرن مثل : أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤ – ٢٨٠) ، والجاحظ (١٠٥ – ٢٦٠) وحمد بن جرير الطبرى (٢٢٤ – ٣١٠) وابست فتيسبة (٣١٠ – ٢٢٦) وابن الاعرابي (١٥٠ – ٢٣١) والمبرد (٢١٠ والمدائني ( ٢٥٠ – ٢٣١) .

وغيرهم من العلما والشعرا والكنتاب والمفكرين والفلاسفة والا طبيا . لقد بلغت علوم العربية مبلغا عظيما لم تبلغه من قبل حتى أنسسسسه

"لم يخل علم من العلوم القديمة أو الحديثة من أعلام نبغوا في القرن الثالث أو حضروا أوائله "(١).

#### الحياة الاقتمادية:

ان المتمعن في تأريخ تلك الفترة يدرك مدى فساد النظام الاقتعادى نظرا لتنشي النظام الاقطاعي ، الذى لم تظهر مساوع الا بعد تفكك الدولسة و فقدها السيطرة على زلم الا مور .

فالا من والاستقرار من أهم دعائم البنا الاقتصادى في أية ولحسة على ان لم يكن أهمها . فالدولة الآسة تزخر خزينتها بالا موال الطائلة وعندها كانت الخلافية الاسلامية مستقرة موبخاصة في أوائل الدولة العباسية كانت خزينتها تغيض بالذهب والفضة ، مما كان يحمل اليها من خراج وجبايسة وجزية ، من شتى أصقاع الا قليم الاسلامية . الا أن غيبة التخطيط السليسم في ضبط المنصرفات والواردات با يكفل لعامة الشعب الحياة الهائلة والعيش الرغيد ، أدى الى تدهور الناحية الاقتصادية .

فقد كانت تلك الا موال تصرف بنا على رغبات الخلفا والا مرا والوزرا والوزرا ومن لف لغهم من قواد الجيش وعلية القوم ، والمحظوظين من كبار الموظفي المعسن ألم دهما الشعب فكانوا يعيشون في شظف من العيش ،

و نتيجة لهذه السياسة اتسعت الغوارق بين طبقة الحكام وعليه القوم وبين عامة الشعب ، فقد أخذ الوزراء والعظماء يتنافسون في مظاهمه الترف والبذخ ، و جعلوا مناصبهم طريقا للوصول الى مآربههم .

<sup>(</sup>١) أبن الروسي (١١)٠

وقد أدى ذلك الى الاضطراب وعدم الاستقرار وغرس الضغائن في نفوس بعض الطوائف ما دفعها الى اثارة الفتن التي كانت لها آثار مدمرة نلمسسس بعضها في القصيدة التالية للبحترى يعف ثورة الزنج (۱)

كم أغقوا من طاعم بطعـــام فتلقوا جبينه بالحســام ترب الخدّ بين صرعى كــرام وهو يعلى بها رم صمهــام حين لم يحمه هنالك حـام بشبا السيف قبل حين الغطـام فضحوها جهرا بغير اكـتتـام بارزا وجهها بغيــر لـــام طول يوم كأنه الــف عـــام

كم أغصرا من شارب بشراب كم أغصرا بنفسه رام منجسس كم أخ قد رأى أخاه صريعا كم أب قد رأى عزيز بنيسه كم أب قد رأى عزيز بنيسه كم رضيع هناك قد فطموه كم فتاة بخاتم الله بكسر كم فتاة مهونة قد سبوها منهسس

#### الحياة الأجتماعية:

لا شك أن تغكك الدولة الاسلامية ،وعدم مقدرتها على تسيير دفسة الحكم أدى الى الخراب والدمار ،واضطراب النواحي المالية ،واتساع الفجسوة بيسن عليسة القوم والطبقسة الدنيا ، زد على ذلك انتشار اللهو والمجون والخلاعسسة التي دخلت المجتمع الاسلامي عن طريق الغرس والروم وغيرهم ممن اعتنقوا الديسن

<sup>(</sup>۱) ابن الروس (۲۳)٠

الاسلامسي ، ولم يتمثلوه في سلسوكهم .

نتيجة لهذه العوامل وغيرها ،نجد أن المجتمع الاسلامي ،انقســـم عدة أقسام هي :

- ١ الطبقة المترفة : وتتكون هذه الطبقة من الخلفا والا مرا والوزرا والوزرا والعمال وقادة الجيوش ، وغيرهم من تسلموا مناصب كبيرة في الدولة .
- ۲ : الطبقة المتوسطة : وكانت تتكون من العلما والشعرا والكتاب ، و بقيسة
   المثقفين والتجار و متوسطى الملاك .
- ٣ : الطبقة الفقيرة : وتتكون من دهما الشعب ، سن ليست لهم صلسة
   بأشراف القوم ، كالحمالين والعامل والعاطلين . . . الخ .

فالطبقة الا ولى: تتنافس في تشييد الساني الفخمة ، واقتنا الرقيق والمجوهرات وقد انتشرت في هذه الطبقة الشعوبية عن طريق القومية الفارسية بصفة خاصة ، يقول أحمد أمين: "بلغت هذه الحركة أوجها في القرن الثالث الهجسرى ، وساعد على ذلك الخلفا العباسيون الذين تعصبوا للاسلام ، ولم يتعصبوا كثيرا للعربية ، فحاربوا الزندقة ، ولم يحاربوا بني شدة النزعة العجمية ، وذلك طبيعي لان اكثرهم كل أبنا مولدون . . . ولم يكن شعور الترك الذين جلبهم المعتصم بأحسن حالا من شعور الفرس " (١)

ألم الطبقة الثانية : فكانت تكدح في سبيل الحصول على لقسسة العيش ، كل في مجال عمله فالمالك الزراعي في مزرعته ، وصاحب المصنسع في مصنعه ، ألم الكتاب والعلم والشعرا ، من هذه الطبقة فننهم من ابتسسم له الحظ ودخل مع الخلف والوزرا ، أو من هو في خدمتهم ، و منهم من أوصدت

<sup>(</sup>١) ضعى الاسلام ج١/٦٣٠

في وجهد الا بواب وعاش محروما لا يقدر على شي .

وأخيرا تأتي الطبقة الدنيا: والتي تتكون كما أسلغت من الحماليسين والعمال والعاطلين . . . الخ . وهذه الطبقة تعانى الحرمان وتسعى في سبيل سدخلة الجوع .

ان المجتمع الاسلامي في هذه الفترة وصل الى درجة كبيرة من الصلاح والورع والتقوى ، كما وصل أيضا في نفس الوقت الى درجة كبيرة من الانحال والفساد الخلقي ، ولعل من الانعاف أن نعطي كل فئة حقها ، فلا نتبع المفات السيئة وننفخ فيها النارلكي نغض من شأن المجتمع الاسلامي في هذه الحقبة، كما يجب علينا أن لا ننكر وجود المجون والخلاعة ،

# حياتــه وأدبـــه

اسمه و نسبه مولده و نشأته مدوخه ومن روی عنهم تلامذته ومن روی عنه مدفاته مدوفاته مدوفاته مدوفاته مدوفاته مدوفاته النقديمة معقيدته .

### أحمد بن أبي طاهر طيفـــــور

# اســه و نسبه 😲 :

هو أبو الغضل احبد بن أبي طاهر (واسم أبي طاهر طيفور) -مروروذى الا صل نسبة الى بلدة مرو الروذ (٢)
أحد الا دبا البلغا والشعرا الرواة والمو رخين الا فذاذ ، وأهل الغهم الله المذكورين بالعلم .

يتضح ذلك لنا من خلال مو لفاته الجمسة في شتى صنوف المعرفة و فكستابه "المنثور والمنظوم" بما يشتمل عليه من مادة غنية يدلنا على مدى غزارة علمه واطلاعه الواسع على علوم العرب وأشعارها .

وكان من المخلصين لبني العباس ، الذين عرفوا بأبنا الدولة •

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ج٤ / ٢١١ ، هدية العارفين م ١/١٥ معجم الوثولية فين ج١/٢٥٦ ، الفهرست ٢٠٩ ، معجم الاثربا و ٨٧/٣٠ الوافي بالوفيات ج٧/٨ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان ج٣ ، ٢٧ ، دائرة المعارف الاسلامية ج١ / ٢٠٠ ، تاريخ اداب اللغدة العربية ج٢ / ٢٠٠ المنجد في الاداب والعلوم مادة (الطائ) الائعلام ج١ / ١٤١ ، وطبقات المعتز (١٤١ ) و معجم المطبوعات العربية والمعربة ج١ / ٣٧٠٠

 <sup>(</sup>٢) مروالرون: المرو: الحجارة البيض تقتدح بها النار ، والرون ، بالذال
 المعجمة: هو بالفارسية النهر ، فكأنه مرو النهر ، وهي مدينـــة
 قريسبة من ( مرو الشاهجان ) بينهما خمسة أيام ، و تسمى " مرو " العظمى
 منظر: معجم البلدان جه/١١٢ البخلائ (٢٨١) ،

<sup>(</sup>٣) يقال انه من سلالة ملوك خراسات ، انظر الفهرست (٢٠٩) .

وكان أول أسرو معلم ، ثم احترف أخيرا نسخ الكتب ، واتخذ له حانوتا بسوق الوراقيس .

ويقول عنه د/ مصطفى الشكعة : " وأحمد بن أبي طاهر طيغور يعد من الاثربا الظرفا ، فهو صاحب طرف وملح ، بعضها صدرت عنه عملا ، والبعض الاخر صدر عنه قولا ، و بعضها كان يقرن فيه الغعل بالقول " (١)

لقد أورد له الحموى في معجمه والصفدى في الوافي بالوفيات ءأورد له طرفة من طرف الثقيلة ، فقد تظاهر بالموت علله يحصل وصديقه أبو دهقان على بعض النقود . "حدث أبو دهقان قال : كنت أنزل في جوار المعللي بن أبوب عصاحب العرض والجيش في أيام المأمون ، وكان أحسد ابن أبي طاهر ينزل عنده ، فاضقنا اضاقة شديدة ، و تعذرت علينا وجوه الحيلة ، فقلت لابن أبي طاهر : هل لك في شى الابأس به ؟ تدعني حتى أسبجيك وأمضي الى منزل المعلى بن أبوب ، فأعله أن صديقا لي قد توفى فآخذ منه ثمن كنن فننفقه ، فقال : نعم ، وجئت الى وكيل المعلى فعرفته خبرنا ، فعار معى الى منزلي ، فتأمل ابن أبي طاهر ثم نقر أنف ه فضرط، فقال لي ماهذا ؟ فقات هذه بقية من روحه كرهت نكبته فخرجمت من استه ، فضحك وعرف فقلت هذه بقية من روحه كرهت نكبته فخرجمت من استه ، فضحك وعرف المعلى خبرنا ، فأمر لنا بجملة دنانير "(٢)"

### مولده و نشأته:

تكاد المصادر تجمع على أن أبا الغضل احمد بن ابي طاهر ــالمعسروف بابن طيغور ــولد ببغداد "يوم السبت لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر صفـــر

<sup>(</sup>١) مناهج التأليف عند العلم العرب (قسم الأثرب) ( ٢٣٥) •

<sup>(</sup>٢) انظر معجم الا دباء ج٩٠٨٨/٣٠ والواني بالونيات ج٧٠٨٠٠ و

سنة أربع ومائتين \* • • • •

ولم نجد في الممادرالتي رجعنا اليها شيئا ذا غنا عن نشاأ أي الغضل ببغداد ، وتاريخ اسرته و مكانتها العلمية والاجتماعية ، لم عسدا كتاب الفهرست ودائرة المعارف الاسلامية فقد ذكراأنه من "أبنا الدولة " (٢) الا أن الممادرالتي بين أيدينا قد أجمعت على أن اسمه احمد ابن أبي طاهر (طيغور) وأنه أعجم الا أصل ، ولد وتوني في بغداد ،

ولكنا اذا انعمنا النظر في مو لفاته وأخباره المبعثرة في بطلسون الكتب . أمكنا أن نجزم بأنه كان يتردد على مجالس العلم والا دبا ،ليشبع رغبته وينشد ضالته لديهم . أضف الى ذلك جلوسه في سوق الوراقين وكل ذلك وغيره يدل على أنه نشأ على طلب العلم والاشتغال به ،والافادة من صناعة الوراقية .

#### شیوخسه و من روی عنهم:

لم تذكر لنا المهاد رالتي بين أيدينا أن ابا الغضل درس على شسيخ بعينه ،وانما ذكرت لنا بعض الذين روى عنهم و منهم على سبيل التشيل لا الحصر: "عسر بن شبه ،وأحمد بن الهيثم السابي ،وعبدالله بن أبي سعيد الوراق "(١) .

<sup>(</sup>١) كتاب بغداد لابن طيغور (٦) .

<sup>(</sup>٢) وهو فيما يبدو لقب يلقب به كل من يخلص للعباسيين ، انظر: دائرة المعارف الاسلامية جدًّ/ ٢٠٥٠

<sup>(</sup>٣) انظر معجم الا دبا م جم/ ٨٧ ، والفهرست (١٦٣) والوافي جـ٧ ٠٨٠

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ج

ولعل ابن ابي طاهر أفاد أيها افادة من الكتب التي كان يتداولها الوراقون ، ومن اداخه للقراءة والحفظ وارتياد المنتديات العلمية فسي عصره وقد روى كثيرا من الاخبار عن الرواة والعلماء ،ونجده شديد الحسوص على ذكر أسمائهم في كتبه ،و من روى عنهم :

- ١ ـــ أبو تمام ، وقد روى عنه طائفة من الا خبار .
  - ۲ أبو العباس تعلب ٢
  - (٣) • الغضل بن محمد اليزيدي •
    - ع \_\_ ابن الأغرابي . ع \_\_ ابن
  - (ه) . يحيى بن حسان البصرى .
    - ۲ اسماق بن سلیمان ۲
    - γ) ـ ابوحسان الزيادي . γ
  - (۹) • اسماعیل بن این محمد الیزید ی

<sup>(</sup>١) اخبارأبي تمام (٢٥٠)٠

<sup>(</sup>٢) الموشح (١٧٦)٠

<sup>(</sup>٣) الموشيح (٢٠١)٠

<sup>(</sup>٤) القصائد المفردات التي لا مثل لها لابن طيفور (١٣٤)٠

<sup>(</sup>ه) الموشح ( ٣٤٣ ) ٠

<sup>(</sup>٦) كتاب بغداد لابن طيغور (٩)٠

 <sup>(</sup>٩) نفس المصدر السابق (٩)٠

<sup>(</sup>٨) نفس البصدر السابق (٩) •

<sup>(</sup>٩) نفس المدر السابق (١١)٠

<sup>(</sup>١٠) نفس المصدر السابق (١٠)٠

<sup>(</sup>١١) جمهرة الائمثال جرا/٣١٠.

#### تلامذته ومن روى عنه :

يتردد اسم ابن ابي طاهر ني كتب الا دب العربي ومراجعه منذ القرن الثالث المجرى حتى ليخيل للمطلع على هذه الكتب أن واحدا منها لا يكاد يخلو من رواية لا بن ابي طاهر أوعنه ، فكما انه روى عن حشد كبير من الرواة ،نجد أن الذين رووا عنه ليسوا بأقل من أولئك ، ومن الشهد الذين رووا عنه .

ابنه أبوالحسين عبيدالله بن أحمد ،زاد على كتاب أبيسه في أخبار بغداد ،أخبار المعتمد وأخبار المعتفد وأخبار المكتنى وأخبار المقتدر ولم يته (١) . قال ابن النديم في أبي الحسين (سلك طريقة أبيه في التصنيف والتأليف وروايته أقل من رواية أبيه ، فألم الدرايسة والتأليسف فكان أحمد أحذق وأمهر) (٢)

- ۲ \_ سوار بن أبي شراعــة .
- ( ) . ۳ ـ محمه بن خلف المرزيان ۳
- (ه) ع ــ أحمد بن يزيد المهلبي
- ه ــ محمد بن داود بن الجراح (٦) ، روى عنه جملة أخبار عن بعض الشعراء العباسيين .
  - ( Y ) على بن أبي عبد الله الغارسي ٦
    - (A)
       أبوبكر السراج

<sup>(</sup>١) الغهرست (٢١٠)٠

<sup>(</sup>٢) نفساليصدر (٢١٠) ٠

<sup>(</sup>٣) الموشح (٢٠١)٠

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ج ١١١/٤ ومعجم الا دبا عبر ٨٧/٨٠

<sup>(</sup>ه) أخبارابي تمام (٢٠٥) ٠

<sup>(</sup>٦) انظر كتاب الورقة في عدة مواضع متفرقة.

<sup>(</sup>٧) الموشح ( ٤٠١ ، ٢٤٤ ، ٣٤٤ ، ٤٤٠) •

<sup>(</sup>٨) المالي الزجاجي (١١٠)٠

#### معــنفا تــــــــه

يتفح لنا من الكثرة الهائلة من المواطنات التي تركها ابن ابي ظاهر أنه من المولعين بالثقافة العربية ،الذين وقنوا حياتهم لخدمة لغسسة القرآن . مبتعدا بذلك عن النزعات العرقية التي كثيرا لما نجد بعض العلما المنحدرين من أصول غير عربية ينغمسون فيها فينحازون ، لدوافيع قومية أو مذهبية .

ان ابن ابي طاهر لم يكن من تلك الغئة المتعصبة ،ولا أدل على ذلك من مضمون مو لفاته و بخاصة "كتابه فضل العربعلى العجم" ، كما أن حياة ابن أبي طاهر التي امتدت نحوا من ست وسبعين سنة ، أتاحت له أن يو ولف هذا العدد الضخم من الكتب ،

لقد حفظ لنا ابن النديم ويا قوت الحموى والصفدى قائمة طويلة بموالظات (١) ابن ابي طاهر ، وهي :

المنثور والمنظوم ؛ أربعة عشر جزاً ،لم يبق منه سوى ثلاثـــة أجزاً هي (الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر) طبع منـــه الجزا الحادي عشر تحتعنوان "بلاغات النساء " نشره احمد الا لفي بعر (۱۹۰۸ م) ، وأعيد نشره في بيروت عن دار النهضة (۱۹۷۲ م) وطبع منه أيضا (القعائد المغردات التي لا مثل لها ) تحقيق د/محسن غياض عن تراث عويدات ببيروت (۱۹۷۲ م) وهي في الواقع القســـم الا ول من (الجزا الله في عشر).

<sup>(</sup>١) الفهرست (١٦٣) ومعجم الائدباء ج٣/٨٨ والواني بالوفيات ج٨/٧٠ و

كتاب سرقات الشعراء . ۲ كتاب بغداد ، وهو أول كتاب تناول التاريخ السياسي ، لقد فقد كله ولم يسبق منه سوى الجزا السادس ، نشره السيد عزت العطار الحسيني في القاهرة (١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م) • كتاب الجواهر . ٤ كتاب الموالفيسن . كتابالهدايا. ٦ كيتاب المشتق كيتاب المختلف من الموم تلف م X كيتاب أسماء الشعراء الا وائل . 1 كيتاب ألقاب الشعراء ومن عرف بالكني ومن عرف بالاسم و ) . كتاب المعروفين من الائنبيا ، 1) كـتابالموشى . 17 کتاب اعتذار وهب عن ضرطـــته 1 4 كيتا بالمغرمين • 1 8 كيتاب الموانس و 10 كـتاب الحلى والحلل . 71 كتاب من أنشد شعرا وأجيب بكلام. 14 کتاب درشیدة هرمزین کسری آنو شروان . 11 ر (٤) . كـتابخبر الطك العاتى في تدبير الطك والسياسة . 11

(١) كناني، لغانون ١١/٨٨٦

<sup>(؟)</sup> كذا ني معجم الائدبا والواني . أما الفهرست نقد وردت نيها (حبقه) وهو تحريف .

 <sup>(</sup>۳) نی النهرست ( تربیة هرمز ۴ وهو تحریف ،

<sup>(</sup>٤) في الفهرست (العالى) ولعلها تحريف لط أثبته .

```
٠٠ _ كـتابالمك المصلح والوزير المعين ٠
```

٠ ) كـتابالعلة والعليل - ٢٢

٣٣ \_ كستاب المزاح والمعاتبات .

۲۶ \_ كـتابالمعتذرين ٠

٢٥ ــ كتاب مفاخرة الورب والنرجسس ٠

۲۷ \_ كىتابالحجـــاب،

۲۷ \_ كيتاب مقاتل الغرسان .

۲۸ \_ كيتاب مقاتل الشعراء .

٠ - كتابالخيل

٣٠ \_ كيتاب الطّبرد .

٣١ \_ كتاب سرقات البحترى من أبي تمام .

٣٧ \_ كـتاب حمهرة نسببني هاشم.

٣٣ \_ كـتابرسالته الى ابراهيم بن المدبر،

٣٤ \_ كيتابرسالته في النهي عن الشهوات.

۳۵ \_\_ گـتابرسا لته الى على بن يحــى .

٣٦ \_ كيتاب الجامع في الشعراء وأخبارهم .

٣٧ \_ كستاب فضل العرب على العجم •

(۲) ۲۸ ـ كىتابلسان العيون -

۳۹ \_ كـتاباخبار المتظرفات .

<sup>(</sup>١) كذا في الفهرست وفي معجم الائرباء والوافي (الغلة والغليل) بالعين المعجمة في كلتا الكلمتين ويبدو أنها تصحيف.

<sup>(</sup>٢) نسب ابن النديم هذا الكتاب والذي بعده لابنه ابو الحسين عبيد الله الغبرست (١٦٤) •

- و كاباختيار الشعراء و
- ٤١ \_ كيتاب اختيار شهر بكربن النطاح .
  - ۲ علی بن علی ۰ کتاب اختیار شعر دعبل بن علی ۰
    - ٣٤ \_ كىتاباختيار شعر مسلم،
    - ع ع كتاب اختيار شعر العتابي .
- ه ع کستاب اختیار شعر منصور النمری ٠٠٠
- ٦٦ \_ كـتاب اختيار شعر أبي العناهيـة ٠
- γ کے اب اخبار بشار والاختیار من شعره ·
- ٨٤ ــ كـتاب اخبار مروان والاختيار من شعره وأخبار آل مروان ٠
  - وع \_ كستاب اخبار ابن سادة .
  - م حتاب اخبار ابن هرمة و مختار شعره .
    - ١٥ \_ كـتاب اخبار ابن اله مينـة .
  - ٢ . كيتاب اختيار شعر عبدالله بن قيس الرقيات .

يتضح لنا من هذه المصنفات الكثيرة ، مقدرة ابن ابي طاهر الفائقة في التأليسف وغزارة علمه وسعة اطلاعه ، في النواحي التاريخية والا دبية والنقديسسة والشعرية .

و يمكننا ادراك اهتمامه بالنواحي التاريخية عن طريق كتبه التاريخيه مثل: كيتاب بغداد ، وكتاب الموالين ، وكتاب مقاتل الفرسان و مقاتل الشعراء وجمهرة نسب بني هاشم وغيرها .

ألم اهتما لماته الا دبية فتنضح لنا من تآليفه الآتيسة :

كـتاب المنثور والمنظوم ، واختياراته من أشعار الشعرا ، وكتاب سرقات الشعرا وكتاب سرقات البحترى من أبي تمام ، و مجموعة رسائله . . وغيرها .

#### و فساته :

تونى أحمد بن أبي طاهر ني سنة ثمانين ومئتين ، ذكر ابنسه أبو الحسين عبيد الله بن احمد بن أبي طاهر أن والده مات ليلة الاربعسا الأربع بقين من جمادى الا ولى سنة ثمانين ومائتين . وبهذا يكسون قد تونى عن ست وسبعين سنة وثلاثة أشهر وعشرة أيام ، ودنن ني مقابر باب الشام ببغداد ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) تاريخ بغداد جه /۲۱۱،

### شعر أحمد بن أبي طاهر

لا يتيح لنا حيز البحث الافاضة في الحديث عن شعر ابن أبي طاهر ، ولكن هذا لا يمنعنا من الاشارة الى شاعريته التي هي جزا من مواهبه المتعددة . . فهسو رجل موسوعي ، وهذه الصغة استغرقت نشاطه ووقته ، والتي لولا هسسا \_ والله أعلم \_ لكان شاعرا معدودا .

يقول ابن المعتز عن شعره أثنا ترجمته له : ( وشعره أشهر عند الخاصة الماسة من أن يحتاج أن نورده في كتابنا هذا )

ولم نجد من شعر ابن أبي طاهر شيئا في لم تبقى من أجزا كتابسه "المنثور والمنظوم " ،مع أننا وجدنا بعض رسائله ضمن لم اختاره من رسائل في هذا الكتاب، ولعلنا نلتمس له عذرا في ذلك ،وهوانه ربط أورد شيئا من شعره في لم فقد من اجزا كتابه المنثور والمنظوم ،أو في غيره من كتبه الكثيرة التسي فقدت هي الا خرى ، الا أننا وجدنا مقطعات قعارا مبثوشة في كتب الادب وتأريخه ، تدل على مدى اطلاع ابن أبي طاهر على خفايا وأسرار اللغسسة وخصائمها ، ووعيه بديوان العرب ، وأغراضهم الشعرية ، . . وقد نظم في شتى الا غراض الشعرية ، فمدح و هجا ، و تغزل و شبب ، و رئا وو صف ، و قال الحكم والا مثال السائرة . . . الخ .

وكانت الا عراض البلاغية بجسم أنواعها تأسر لبه ، فقد ضم شعره أنواعها منها من طباق وجناس ومقابلة وتشبيه وتورية ... في وقت ارتفع فيه شها البلاغة ، وكادت الا نواع السابقة تكون غاية في ذاتها ، وكأن ذلك إرهاصا لعصر ابن المعتز ولم تلاه .

<sup>(</sup>١) طبقات ابن المعتز (١٦٤)٠

لكنه على الرغم من طرق ابن ابي طاهر لتلك الا غراض الا أنهــــا لم تصل الى الحد الذى تطغى نيه على المعاني والا نكار ،وتعيزه الشعرى ، فكانت معانيه واضحة وأسلوبه الشعرى رنيعا يتاز بالسلاسة ،وقـــوة السبك ،وسلامة اللغة وجودة المعنى ، ، ، بل إن ابن أبي طاهر نغســـه حث على الا سلوب السهل و ذمّ التكلف ، قال :

إن خير الكلام ما ليس فيه عند من يفهم الكلام كسلام

ويسبدو أن صاحب كتاب الباهر ، كان متحاملا عليه ، لذا فقوله هذا مردود عليه ، بحكم معاصرته له ، واستشهاده بقول البحترى المطعون في شهادته لل بينها من عدا ، بحيث لا يعتد بشهادة أحدها على الآخر ،

و يقول ابن الرومي في هجاء ابن أبي طاهر :

عدستك يا ابن ابي طاهـر وأطعست ثُكُلُكَ من شاعـــر فلم أنت سُخنُ ولا بــارد ولم بين ذين سوى الفاتــر وأنت كذالا تُغنيُّ النفــو سَ تغنيـة الفاتـر الخائــر

<sup>(</sup>١) محاضرات الائدباء جـ ١ / ٦٢٠

<sup>(</sup>٢) انظر معجم الائدباء ج٣/٨٧٠

<sup>(</sup>٣) العمدة لابن رشيق جدا /١١٦٠

لا أستطيع اعطاء أحكام دقيقة على عامة شعره ، لأن صفة الا دب والتأليف استوعبت طاقت ، يقول د / الشكعة : ( فإن ابن طيفور تغلب عليه صفة الادب و تأريخه والتأليف فيهما ، وبخاصة أخبار الشعراء مسع إسهام في التأليف التاريخي والاخبار والنوادر والملح والرواية) .

لسندا لم يول الشعر اهتماما يجعله في مصاف الشعراء المعدود يسسن حكما ذكرت حلك ملك ناصيحة النظم الشعرى ، يساعده في ذلك قراء اتمه العديدة و تمكنه اللغوى وسعة أفقه ،

وني ختام الحديث عن شعرابن ابي طاهر ، أورد رأى الدكتور /محسن غياض فيه ،إذ يقول : ( ليس شعره بالجيد المنتاز الذى يضعمه في مطاف الشعرا المبدعين الكبار ،وليس بالردى الساقط الذى ينبوعنه الناس ، ولكنه شعر وسط ينهمه الهامة ولا تنكره الخاصة ،أو قل إنه كشعر المئات من شعرا الغزنين الثالث والرابع الذين حفلت كتب الا دب والتراجمسم بذكرهم ، هو شعر لا يخلد صاحبه ،ولا يسقطه من زمرة الشعرا من شعر سهل اللغظ قريب المعنى ) . . . شعر

وأورد له هسنا نماذج من شبعره المتناشر في بطون المسادر (٣) والعراجسسع •

<sup>(</sup>١) مناهج التأليف عند العلما العرب (قسم الأدب) (٢٣٤) .

<sup>(</sup>٢) القصائد المفردات التي لا مشل لها ، لابن أبي طاهر (١٧). (٣) انظر مثلا رسائل الجاحظ ( ج١/ ٤٨ ) ونهاية الا ربج ٣/ ٩٤ ،

والتمثيل والمحاضرة (٩٣) وغيرها •

### قال في السدح:

إذا أبو أحمد جادت لنا يده وإن أضات لنا أنوار أو ترتسه والمحد عزمت وإن مضى رأيه أو جد عزمت من لم يكن حذراً من حد صولته حلوإذا أنت لم تبعث مرارته سهل الخلائق إلا أنه خَسْسِن لا حَية ذُكُر في مثل صولتك إذا الرجال طغت آراو هم وعوا الجود منه عيان لا ارتياب بسه

لم يُحمد الا جودان البحر والعطر (1) تضا و النيران الشمس والقمي تضا و النيران الشمس والقمي تأخر الماضيان السيف والقمد و الم يدر ما المزعجان الخوف والحد و الم يدر ما المزعجان الخوف والحد و الم نين ألم قر و القراب القراب الم المراب المراب المراب المراب المراب المراب والمنامة الذكر المراب والنظمي المراب والنظم المراب والنظم المراب والنظم المراب والنظم المراب والنظم المراب والنظم المراب المراب والنظم المراب والنظم المراب والنظم المراب والنظم المراب المراب والنظم المراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب والم

# وقال ني مدح على بن مهدى الكسروى:

لما اهتدينا إلى ظُرف ولا أَدَ بِ

لولا علي بن مهدى و خُلتب

<sup>(</sup>١) ديوان المعانى جـ (٨/١) و نهاية الا رب جـ (١٨٨ والحماسة الشجرية جـ (٢٠) ، والصناعتين (٣٤) ) والبديع في نقد الشعر وردت في دون عزو ( ٦٥ ) كما وردت في الفخرى لابن الطقطتي (٦٨٦) غير منسوبة .

<sup>(</sup>٢) معجم الاثرباء جه ١ / ٩٦٠٠

### وظل في الغزل:

حبيبي حبيب يكتم الناسَ أنه يُسَمَّا ونو الره يُسَمَّا ونو الره ويُسَمِّا ونو الره ويُمرِضُ عسني والهوى منه مقبل فتخرَسً مِنّا ألسَّن حين نلتقسس

لنا حين ترمينا العيون حبيب لنا حبيب النا حبيب النا حين ترمينا العيون حبيب النا هو أبد كل إلى البعاد حريب إذا خاف عينا الواشار رقيب بنا العين وقلسوب

### وقسال:

إذا خننا من الرَّ قَبَاءُ عينا

وقال أيفــــا :

يا من كُلِفْتُ بِحبَّ ــــه وحياة لما في وجنتي ــــــ وولوع رِدْفَك بالتـــرجـ وولوع رِدْفَك بالتـــرجـ ما إن رأيت لحسن وجــــن لما رأيت الشيب ــــــن

تكلّمت العيون عن القلّـــوب (٣) لحاجات المحبّ إلى الحبيـــب

كلني بكاسات العقب الراك العقب المسار كان الشقائق والبه المسار حرج تحت خصرك في الإزار المهدك في البريسة من نجار وجهبي بطيحكي الخسار

<sup>(</sup>١) ألمالي الزجاجي (١١٠) والزهرة ج١/ ٩١ والعصر العباسي الثاني (٢٢٤)٠

<sup>(</sup>٢) الزهرة جـ ١٩٣/١٠

<sup>(</sup>٣) معاضرات الاكرباء ج١١٨/٣٠

<sup>(</sup>٤) زهر الاداب جـ / ٨٩٣/ تحقيق على محمد البسجاوى .

# وقال في الخمسر:

سقى سُرَّ من را وسُكَّانها المُنَّ من را وسُكَّانها المُنَّ من رعده الله فقد بيت في دَ يْره ليلها فراً ل سقاني حتى الصابا غزال سقاني حتى الصابا على الورد من حمرة الوجنت سقاني المُدامة مستيقظاً فكانت هَنَاة لك الويل ما فيا ربّ تب واعفُ عن مُذنب

### وقال:

لما تم منها ثلاثا قَطُّ شارِبُها

وديْراً لِسُوسنها الراهــــب قسنُوق وبارقه الوامـــب ويدّر على غُصُن صاحب ويدّر على غُصُن صاحب ح صفراء كالذهب الذائب حين و في الآس من خُضرة الشّارب و نيت و نام إلى جانب و نيمت و نام إلى جانب على خَطّه كاتب ي

ك إلى القسور من الديسسار

عنى بحسن الاعتسادار

للاً مذ خُلِقْت ِبلا نهـــــارِ

إلا رأى عَــقَهُ منها على ســـفر

منسرِّ بزلَّنِ تَائْسِ سِبِ

<sup>(</sup>١) معجم الادباء جم / ٩٧٠.

<sup>(</sup>٢) معاضرات الاثرباء ج١/٧٨٠٠

# و مما قاله في الرثاء :

# قال يرشى على بن عبدالله الطوسي:

من عاش لم يخل من هم ومن حنن والموت قصد امرى من من البقا كه والموت قصد امرى من من البقا كه والمن نعل الذّنيا على سغر ولا أرى زَمنا أزدى أبا حسن ولا أرى زَمنا أزدى أبا حسن وأصبح الجبل للمجد لو وزنت وأصبح الجبل حبل الدّين منتراً من لم يكن مثله في سالف الزّمن

بين المعائب من دُنياه والمحسن فكيف يسكن من عَيْش إلى سكسن فراحل خَلَسفَ الباقي على الظّعن وخان فيه على حُرِّ بعو تَسسن به الجبال الرواسي الشُّم لم تُزِن وأدرج العِلْم والطّوسي في كُنسن ولم يكن مثله في غابر الزَّمسين

### وقال يرثى يحى بن عسر:

سلام على الاسلام فهو مو لَّ عَ فَقَدْناً العلا والمجد عند افتقادهم أتجمع عين بين نوم و مضجــــع فقد أقفرت دار النبي محــــد

إذا لم مضى آل النبي فو تعسوا (٢) وأضحت عروش المكرمات تضعضضع وأضحت عروش المكرمات تضعضضع ولا بن رسول الله في الترب مضجسع من الدين والاسلام فالدار بلقسع من الدين والاسلام فالدار بلقسع

 <sup>(1)</sup> معجم الاثربا عبد ٢٧٠/١٣ ، والطوسي هو ابو الحسن التيس على بن عبد الله بن سنان الطوسي ، من أعيان الكوفة وكان شاعرا راويا للا خبار والا تُشعار . انظر معجم الاثربا عبد ٢٦٨/١٣٠.

<sup>(</sup>٢) مروج الذهب جه ١٤٨/ ويحى بن عبر هو يحى بن عبر بن يحى بن حسن بن زيد بن على بن الحسين بن على بن ابي طالب ، المكنى بأبي الحسين . انظر : الطبرى جه / ٢٦٦ ، ومروج الذهب جه / ٢٦٦ ، عث أورد المو لف منها أربعة عشر بيتا ، ومقاتل الطالبيين ( ٦٣٩ ) .

### و مط قاله في الهجاء :

# قال في ذم متكبر لولاية نالمها :

وتاه سعيد أن أُفِيدَ ولايسةً وأدبرَعني عند اقبالِ حظَّسه وأدبرَعني عند اقبالِ حظَّسه وضاق علي حتى بكتب السَّاعِه

وقال في هنجاء أبي العنيناء :

كُنَّا نخافُ من الزمـــــا لم ندرأنك بالعـــــى

وقال في هجاء المبرّد:

ويوماً كعر الشوق في صدر عاشق في طُلت به عند المرد قَائيل

وظل في الوصف:

ولم الشعر إلا السيف يَنْبو وَحَدُه

ولو كان بالإحسان يرزق شاعسر

و تُلِدَّ أَمِراً لم يكن من رجالِــه (١) وغيرَّ حمالي عنده حسنُ حالبِه فأوسعته عُذراً لضيق احتمالِــه

ن عليك إِنْ عُبِيَ البعد وَ يَعْتِورُ البشدرُ البشدرُ

على أنَّ منه أحرُّ وأرَّمَ لِللهُ (٣) فل زلت في ألفاظِهِ أَتَبَرَدُ

حسامٌ و يمضى وهوليس بذى حدّ لا عبدى الذى يُكدِي وأكدى الذى يُجْدِي

<sup>(</sup>۱) محاضرات الائدباب جد /۲۲۰/

<sup>(</sup>٢) العصر العباسي الثاني لشوقي ضيف (٢١)٠

<sup>(</sup>٣) معجم الادباء ج٣/ ١٤ ، وشار الظوب (٨٣٥) .

<sup>(</sup>٤) معجم الاثربا بم ٩٣/٣٠ ، والواني بالونيات ج٩/٠٠ وقد ورد فيه الشطر الثاني من البيت الثاني هكذا "لاكدى الذي يجدى وأجدى الذي يكدي".

# نثر ابن أبي طاهــــــر

نشأ ابن ابي طاهر كفيره من الا دبا والكتاب والشعرا الذين نموا و ترعرعوا في فترة من اخصب فترات الثقافة الاسلامية ،التى ظهر أثرها واضحا جليلف فيط وصلت اليه الحضارة الاسلامية في تلك الحقية من الزمن من نشلسلط علمى واسع .

لقد عاش ابن ابي طاهر في مجتمع ازدهرت فيه الكتابة بجميسع فنونها ، التي خلبت لبله بمعانيها وأسلوبها الائخاذ والتي فتن بها كفيره من أقرانه منذ صباه ، فقد عاش هذا الفن و تعرف على طبيعته ، ولعل هذا الاتصال منذ سن الصبا مكن ابن ابي طاهر من أن يلمع في دنيا الائدب من خلال تآليفه الكيرة ، التي نلمج من خلالها قدرته الفائقة في التأليف القيم والنفيس ،كيف لا ؟ وهو مع موهبته يعيش في فترة من أخصب فترات الثقافة الاسلامية ، والتي اتسمت بكسرة التآليف في شتى صنوف المعرفة .

لقد اعسد ابن ابي طاهر نفسه لخوض غمار المعرفة ،حتى أضحس من أبرز أعلامها ،وذلك عن طريق محاكاة الاعلام المبرزين والاطلاع الواسسع الواعي على ينابيع المعرفة والنهل منها ،و مجالسة العلم والا دبا والروايسة عنهم ، فقد روى عن كثير من الاعلام نذكر منهم (عمر بن شبه ،وأحمسسه ابن الهيثم السامي ،و عبدالله بن أبي سعيد الوراق) (())

<sup>(</sup>۱) تاريخ بفداد ج١١/٢٠٠

ويجمل بنا في هذه التقديدة الموجدزة عن نثر ابن أبي طاهدر

- ر \_ رسالته الى ابراهيم بن المدبر .
- ٢ \_ رسالته في النهي عن الشهوات.
  - (۱) • رسالته الى على بن يحسى •
  - کتابه الی اسماعیل بن بلبل
- کـتابه نی دُم ابن ثوابه حین ولی طــاسیح الکونــة .
- ٦ ـ كـتابه الى ابي على البصير في هـجاء ابن مكرم " " ،

ويظهر لنا من خلال استعراض رسائل ابن ابي طاهر التي تمكنا من العشور عليها أن موضوعاتها تدور حول الاهداء والشكر والهجاء.

فقد كانت رسالته لابن بلبل تدور حول الاهدا، بيقول: "وهذا يوم من أيام الملوك السادة الذين لم تزل تجرى لهم السنة على عبيدهم وأصحابهم وقوادهم وكتابهم بالاهدا، اليهم وقبول لم أهدو منهم "(٤).

<sup>(</sup>۱) الغــهرست (۱٦٣) تحقيق رضا تجدد . وقد اغفل ابن النديم رسالة ثانية سوجهة لعلى بن يحــى ، بينما ذكر ها ابن ابي طاهر في آخر الجزء الثالث عشر من المنثور والمنظوم ، و جمهرة رسائل العرب ج١٩٧/٣ مــ

<sup>(</sup>٢) ديوان المعاني جـ(١٩٣٠ -

 <sup>(</sup>٣) المنثور والمنظوم الجزا الثالث عشر . و جمهرة رسائل العرب جا ١٩٩/٥٠٠٠

<sup>(؟)</sup> هكذا جرت العادة في يوم النيروز بصفة خاصة اذ كان الملوك والرواسا المتخلون المهدايا من خاصة رعاياهم ،وهي عادة فارسية قديمة انحدرت الى الطبقة الحاكمة في الدولة الاسلامية منذ الخلافة العباسية ، راجمع كتاب التاج المنسوب للجاحظ (١٤٨هـ١٥) .

ألم الشكر فقد عبر عنه في رسالتيه الى على بن يحسى المنجم ، فقد قال في الا ولى : " وكل معروف وان كتر فاكتر منه فضلك ، وكل صنيعة وان كبرت فأكبر منها الا مل فيك ، وكل شكر بلغ غاية محمودة فأقل كرمك يستغرق . . "(١)

وقال في الثانية : أن أحقّ الشكربأن يشكر ،ويد بارّة لا تكفر ، وأحق واجب بأن يو تى ،واحلن وبر بنأن يجازى ،معروفك \_ أعسرك ألله \_عندى (٢).

كما كتبني الهجا وأجاد ، يتضح ذلك من رسالتيه في هجا ابن ثوابه : " أما بعد ، ابن ثوابه وابن مكر م ، فقد قال في هجا ابن ثوابه : " أما بعد ، فان فلا نا قدم علينا شامخا بأنفه ، عاقدا لعنقه ، ذاهبا بنفسه ، يرى أن الجنة خلقت لمن أطاعه ، والنارلمن عصاه . . . كأنه قدار بن سالف عاقر ناقة ثبود في خلقته ، و فرعون ذو الا وتاد في جبريته "(٣) -

وقال في هجا ابن مكرم: "وقد ست علي في اخائك من ليس مسن اكسفائي ولا أكسفائك ، المقلي المذم ، المهين (ابن مكرم) العاق لا بيسه ، والمنتفى من أخيسه ، والقاذف لا مسه ، والقاطع لرحسه ، المهتوك الحر مسة ، الوضيع الهمسة ، الضيسق الصدر . . . . ( ؟ ) .

<sup>(</sup>١) جمهرة رسائل العرب جـ١/٩٨٠٠

<sup>(</sup>٢) نفس المرجع السابق جري ٢٩٨٠٠

<sup>(</sup>٣) نفس العرجع السابق جا٤ / ٢٩٩٠٠

<sup>(</sup>٤) نفس المرجع السابق جه ٣٠٣/٥٠

كان ابن أبي طاهر يعبرعا يختلج في قرارة نفسه من مشاعر حسنه حينا وأخرى يذم بها خصوصه ، بأسلوب أدبي رفيع ، يتلل بوضوح المعنى ، والمزاوجة و قصر الحمل ، والعناية بالمحسنات البديعيسة بعيدا عن التكف ، يقف القارئ ألمامه يتملى تلك الصور البلاغيسسة والمعانى التي تغصح عسّا يدور بخلد كاتبها .

لقد سلك ابن أبي طاهر في رسائله أسلوب الاسهاب والتطويل الذى كان منتشرا في عصره .

(۱) ن**ما**ذج من نشــــره

## کستابه الی اسماعیل بن بلبل :

أنا وان كنت ني عدد الحشم والا تباع ، الذين يخرجون من تغفيل المخاصة ويرتنعون عن الدخول ني جملة العامة فاني في وسط القلادة منهم، ويمكان من نظام نعبتك التي تجمعهم ، وهذا يوم من أيام الملوك السادة الذين لم تزل تجرى لهم السنة على عبيدهم وأصحابهم وقوادهم وكتابه بالاهداء اليهم و قبول ما أهدوه منهم ليعرف مكان التشريف في مرتبته من مكان المنحط عن منزلته وموضع النعم من المنعم عليه في التقدم بقبول ما يهديه اليه وكل يهدى على قدر بضاعت ومرتبته ومقداره في نفسه وهمته وعلى حسب موضعه من سيده ومالكه وما يحويه ملكه ، و تبلغ مقدرته و كرهت أن أمسك عن البر فأخرج عن جملة العبيد والحشم ، وأهدى ما يقصر عن الواجب اللازم والحق المفترض ، فجعلت هبتي مع الثقة بعذرك والاعتباد على تفضيك وصفحك أبياتا اقتصرت فيها على الدعساء لك ، والثناء عليك .

أسأل الله أن يقرنه بالاجابة فيك كما قرن مدحسي للللاحابة بالتصديق ، فقلت :

<sup>(</sup>۱) من اراد الاطلاع على المزيد من نثره واخباره فليرجع الي رسائل الجاحظ جـ١ / ٤٤ من اراد الاطلاع على المزيد من نثره واخباره فليرجع الي ١٥٤ ٤٨٤ ٤٧ وغيرها •

<sup>(</sup>م) ديوان المعانى جـ ( ۱۳ مـ ۱۶ مواسماعيل بن بلبل هو أبو الصقر اسماعيل بن بلبل الشيـباني الكاتب كان كاتبا بليغا أديـبا شاعرا ، من الوزرا ، قبض عليه المعتمد سنة ثمان وسبعين وما تتين وعذّ بــه ثم قتله في سجنه ، انظر : الواني بالوفيات جـ ( ۱۸۶ والغخرى ( ۱۸٤) ،

زالت من الله نِعمة تُعَدّدُها الائيامُ عندك والدهسرُ يادُ تمضى و تَنقضي و تبقى لنا أيامُك الغررُ الزهسسرُ عَملُ وزينسة وانك للاعرار نُخرَ هو الذُخسرُ كلها دون قدره وليسلشي عند مقداره قسسدرُ وهو من فضل جُسوده ولا ير إلا دونه دلك البسسرُ علي المديح جواهراً مفعلة يزهى بها النظمُ والنشسرُ بعد ما نفذ الدَّهر و تبهى بها الا يامُ ما اتصل العمرُ يل حُسنَ بلائسِه وأفضلُ ما تُعزَى به النَّعَمُ الشَّكسسُر

أبا الصّقر لا زالت من الله نِعمة ولا زالت إلا عياد تمضى و تنقضي ولا زالت الا عياد تمضى و تنقضي في الله نيا جمال وزينسة وأيت الهدايا كلها دون قدر و فلا فغل الا وهو من فضل جيود و فلا فغل الا وهو من فضل جيود واهراً فلا على المديح جواهراً مدائح تبقى بعد ما نغد الدهر شكرت لا سماعيل حسن بلائيه شكرت لا سماعيل حسن بلائيه الى على بن يحيى (١١)

ان أحقّ المعروف بأن يشكر ،ويد بارة بدأن لا تكفر الم وحسق واجب بأن يوادى ،وحسان وبر بأن يجازى معروفك اعزك الله عندى ، ويدك قبلى ، وحقك عليّ واحسانك اليّ ،لانُ المعروف يحسن عنسد الاحرار موقعه ، ويجبعليهم شكره ونشره والاشادة بذكره ،تتطوع مبتدع ،

<sup>(</sup>۱) المنثور والمنظوم الجز الثالث عسشر لوحة رقم (۱۱۶۱ ) نسخسة المتحف البريطاني وعلى بن يحى هو أبو الحسن على بن يحى بسسن أبي منصور المنجم ، من ندا المتوكل الخليفة العباسي . كان شاعرا راويا للا شعار توفي سنة خمس وسبعين وما ئتين . انظر ونيا لا الاعيان جر ۳۲ ، والاعلام جه / ۳۲ .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ لم عدا (أ) فقد وردت فيها التا عهملة من النقط.

<sup>(</sup>٣) في (أ ، ب ) ( لا أنه ) وهو فيما يسبدو تحريف .

وتشنع لم تقدم معقبا ، وتحسن (١) ربام أسديته لمتفضلا ، لا أخلاك الله من بر واحسان ، ولا أخلانا لمنك في حال ،

# كستابه في ذم ابن ثوابه حين ولي طساسيج الكوفسة :

ألم بعد ، فإن فلانا قدم علينا شامخا بأنغه ، عاقدا لعنة ، ذاهبا بنفسه ، يرى أن الجنة خلقت لمن أطاعه ، والنارلمن عصاه ، وأن الملائكة المقربين لم تنزل على من نزلت عليه من الا نبيا الا بتوكيد ذلك له (٣) فلا يعذب الله العباد الا على معصيته ، ولا يثيب الا على طاعته ، ولا أن الميحة أخذت قوم ثبود الا لاعتراض كان منهم على أولية أجداده ، ولم يرسيل الله الريح العقيم على قدم عاد الا عن (١٤)

<sup>(</sup>۱) كذا ني كل النسخ لم عدا (أ) فقد وردت فيها عبارة (عند الاحرار موقعه و) بعد كلمة (وتحسن) .

<sup>(</sup>۲) المنثور المنظوم الجزّ الثالث عشر لوحة رقم (۱/۵) نسخة المتحف البريطاني وابن ثوابه هو : أبو العباس احمد بن محمد بن ثوابسة بيست خالد الكاتب. كان كاتبا مترسلا ، تولى ديوان الانشاء في عهسسد المقتد رولغيره له كتاب رسائله المجموعة و كتاب رسالته في الكتابسة والخط ، مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين وقيل سنة سبع وسبعين ومائتين . انظر: معجم الا دباء جه/ ، والواني بالونيات جه/ ، ١٠٠٠ والطسّوج : الناحية ، والطسّوج أيضا : حبتان و نصف ، والدائق ؛ أربعة طساسيح ، ولعل المقصود هنا : ضمواحي الكونمة ، انظر: تهذيب الصحاح (طسج) ،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ لم عدا (أ) لم يرد فيها الجار والمجرور (له ) ولعله من سقط النساخ .

<sup>(</sup>٤) ني (أ) وردت (أن) مكان (عن) وهو تحريف فيما يسبدو ،

كان منهم لآباع ،وأن الواجب على هذه الأسة والغرض المحتوم الذى لا يقبل منهم غير طاعته وقلة الخلاف عليه ،بالاستحقق منه لذلك في نغسه ،وللورائة عن آبائه وأحداده كأنه تُدارُ عاقر ناقة ثمسود في خلقته ، و فرعون ذو الا وتاد في جبريته ، يحسب الجود ذلا ، والبخلل عزا ، والجور عدلا ،وأن لم نهى الله عنه من قبيح فهو الجميل الذى أمسره به ، ولم أمر به من جميل فهو القبيح الذى نهاه عنه ، لا يستثثر الخلا فسسة فيحدث بها نفسه تبها ،ولا النبوة يتنسّاها على ربّه عجبا ،واذا قعد على فرشه وأخذ مجلسه ،ورس بطرفه في منازلة ، دخلته العزّة ،وعلته الا بهسة ،وغلبه عليه الكر ،حتى يخيل اليه أن بيت الله الحرام بعض داره ، وأن صحنها هو الصرد الذى ذكره الله في كتابه ،وأن مهبط الملائكة وأن صحنها هو الصرح المرد الذى ذكره الله في كتابه ،وأن مهبط الملائكة على ظهر كيسته ، وبئر زمزم من بعض آباره ، ولم بين العنظ والمروة مراغسة لدوابه ، يضع من قدر نفسه ، ويرفع من قدر طعامه ، نيرى أن لم نكدسه هسي عليه أحكامه ، وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينف فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة وينف فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسسة ويستونه المواقدة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبها بالملا نكسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبه المال نكسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبه المال نكسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبه المال نكسة ويرفع من قدر نفسه ألماله نكله وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبه المال نكسة وينفذ فيه أموه ، ضيفه أشد الناس شبه المالك نكسة ويرفع من قدر نفسه الماله نكسة ويرفع من قدر نفسه الماله نكسة ويرفع من قدر فيفه أمن من قدر نفسه الماله نكسة ويرفع من قدر نفسه الماله كسي الماله كله وينف في أن مالم كله وينفل أله بالكانه ويرفع من قدر كله الماله كله وينفله أله الماله ك

<sup>(</sup>١) كذا في (جرءه) وفي (أ) (يستكبر) ألم (ب،د) فقد وردت فيهما (يستكسر) وكلاهما فيما يسبدو تصحيف للمثبت.

<sup>(</sup>٢) الصرح الممرد: القصر العالى الناعم الملمس به انظر القاموس (صرح به مرد) ، وهنا يشير الكاتب الى قوله تعالى (قيل لها الدخلي المصرح فلم رأته لُشَّةٌ وكشفت عن ساقيها قال إنه صرح مرد من قواريو ، الآيسة سورة النمل آية رقم (٤٤) ،

<sup>(</sup>٣) يشير الكاتب هنا الى قوله تعالى (قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيداً . . ) الآية ، سورة المائدة آية رقم ١١٤٠

طعامه التسبيح ، وشعاره الصبر ، وكل حشمه طائفة من الجن ، سرحسون (1) بالشّم دون الا كل ، و بالمص دون الشرب ، ولولا لم كنى الله من غربسه المالخرب الذى به لضجت الا رض الى الله من تيهه ، ولتعبدت (٣) الا كسة لله بالابتهال اليه من تجبره (٤) ، يرى أن قارون كان من بعض أكر تسه والخضر صلوات الله عليه من بعض فيوجه (٦) ، ولولا لم تقدم من حقه ، ولم سبق من مودته ، والذى أنا عليه من الميل الى ناحيته ، والنصرة لمذاهبسسه ، والحيطة من ورائه ، والذب عنه ، وأنى لا أرى أن أصفه الا بأحسسن ما فيه ، ولا استحل ذلك منه ، لا نطلق لساني من وصف عجائه ، ولطيف بدائعه ، بلا لم يخطر على قلب بشر ،

<sup>(</sup>١) برّح بنا فلان تبريحاً ، وأُبْرَح فهو مُبَرِّحُ : آذانا بالألحاح . . وتقول : 

بَرَّحَ به الا مُرْ تبريحاً أي جَهدَه ، واشتد عليه . انظر القاموس واللسان 
مادة (برح) وقد وردت هذه الكلمة في (أ ، ب) ( يسبرحون ) 
ويسدو أنها تحريف للمثبت .

<sup>(</sup>٢) الغرب: التنكي والبعد والحدّ. جا في القاموس مادة (غرب) الغرب: المغربُ والذَّهابُ والتَّنكي وأولُ الشي وحدُّه (وهذا هو معنى الغربالاولى) . . وعرقٌ في العين يسقى لا يَنقُطِعُ والدَّمَسعُ ومَسِيلُه أو انهلالُه من العين وهذا هو معنى الغربالثانية .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ له عدا (أ) فقد وردت العبارة فيها هكذا ( ولتعدت اللائمة ) وهي فيما يسبدو تحريفا للمثبت .

<sup>(</sup>٤) ني (أ ، و ) (تخبره ) وهي تصحيف .

<sup>(</sup>ه) الأُكْرَةُ بالضّم: الحنَرة في الأرض يجتمع فيها الما فيغرف صافيا، وأكر يَأْكُرُ أَكْرًا وَتَأَكَّرَ أَكَرا الله حَنرَ أَكْرَةً والأُكْسُ ؛ الحُنرُ في الأرض ، واحِدَتُها أكْرة مُ انظر اللسان مادة (أكر) .

<sup>(</sup>٦) النُيوِّج: أى المسجونين أو من هم تحت قبضته . جا ني القاموس النُوْج: الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون .

### لمحاته النقديــــة

بعد الحديث عن شعرابن أبي طاهر ونثره ، يجمل بنا أن نعر ض للمحاته النقدية التي تمثل جانبا من اهتما لماته الائدبية .

لا شكان مقاييسه وتواعده النقدية ، تتمثل في انتقائمه للنصوص الا دبية ذات الا شلوب الا دبي الغني الرفيع ، والا شعار الجيدة والعزوف عن الردى منها ثم في تآليفه في أخبار الشعراء وأشعارهسم و في السرقات الشعرية ، والتي لووصلت الينا لا مكننا التعرف عن كتب علسى مقاييسه النقدية .

لقد أوردت المصادر الاثربية والنقدية بعض آرائه النقديسة مغرقة يتول الآمدى في الموازنة : ( ووجدت ابن ابي طاهر خرّج سرقات أبي تمام ، فأصاب في بعضها ، وأخطأ في البعض ، لائنه خلط الخساص من المعاني بالمشترك بين الناس ما لا يكون مثله مسروقا )

ألم القاضي الجرجاني فيقول: ( وقد أحس أحمد بن أبي طاهمه في محاجه البحترى لما ادّعى عليه السّرق قوله:

والشعر ظهر طريق أنه راكبه فنه منشعب أوغير منشعب ب (٢) وربط ضم بين الركب منهجه وألعق الطنب العالى على الطنب)

<sup>(</sup>١) الموازنسة (١٠٣)٠

<sup>(</sup>٢) الوساطـة (٢١٥).

وابن أبي طاهر كفيره من النقاد له مبول توادى به أحيانا السسى مجانبة الصواب ، يقول الجرجاني : ( ومتى له طالعت له أخرجه ابسن أبي طاهر وأحمد بن عمار من سرقات أبي تمام ، و تتبعه بشربن يحسس على البحترى ، و مهلهل بن يموت على أبي نواس عرفت قبح آثا رالهسوى ، وازداد الانهاف في عينك حسنا )

لقد غالى ابن أبي طاهر في حكم هذا ،ولعل ذلك يعود لم بينه وبين البحترى من عداء ،

كان ابن أبي طاهر من أوائل الذين ألغوا في السرقات فقد ورد ضمن فائمة مو لفاته ( كتاب سرقات البحترى من أبي تمام ) •

ألم الآراء التي يمكن أن نجدها مبعثرة في مصادر أدبية و نقديسة فانها آراء عامسة لا يمكن أن نخلص منها الى أحكام دقيقة توضح منهجسه النقدى .

<sup>(</sup>١) الوساطة (٢٠٩)٠

<sup>(</sup>٢) الموازنة (٢٧٣)٠

#### ع\_قيد تـــــه

كان من نتائج المد الاسلامي الكبير أن دخلت بلاد الغرس في نطاق الدولة الاسلامية ، وأصبح الغرس يشكلون شعبا من شعوب المجتمع الاسلامي وقد أسهم الغرس كما أسهم غيرهم من شعوب هذا المجتمع في خدمسة العلوم والآداب الاسلامية ، فكان منهم الفقيه والمحدث والنحوى والشاعسر والا ديب .

وابن أبي طاهر كما هو معروف من الا عاجم حسن الاسلام ، لقد دفعمه تسكه بالدين الاسلامي والمحافظة عليه الى خدمة اللغمالة العربية والاعتزاز بأدبها والتعمق فيه ، ولعل ظئمة كتبه التما أثبتها في المقدمة تدل على مدى عنايته باللغة العربية وآدابها (۱).

و بالوقوف على لما أثر عنه ، يمكنا القول بأن ابن أبي طاهر كان مست المتشيعين يتضح ذلك من لما رواه من الا خبار والخطب ولما قالمه من شسعر في آل البيت . فقد روى عن البراء بن عازب (٣) خبرا عن الطريقة التسسي استخلف بها أبو بكر ــ رضي الله عنه ــ بعد موت الرسول ــ صلى الله عليسه وسلم ــ يدل على تشيعه لان الخبر لا يمكن أن يكون صحيحا .

كما أورد كثيرا من الخطب في الجزء الحادى عشر من المنشـــور

<sup>(</sup>١) الفهرست (١٦٣) تحقيق رضا تعدد .

<sup>(</sup>٢) \_ انظر مثلا كتاب المصون في الادب ( ٢١١،١٧٢،١٣٦)

<sup>· (</sup>TIT (TOY-

<sup>(</sup>٣) نثرالدر جا /٤٠٠٠ •

"بلاغات النساء " (١) لغاطمة الزهراء (٢) وزينب بنت علي بن أبي طالب وأختها أم كلثوم .

و ملا قاله من الشعر لما رشى به يحى بن عمر اذ قال :

سلام على الاسلام نهو مودّع اذا لم مضى آل النبي نودّعــوا نقدنا العلا والمجد عندانتقادهم وأضحت عروش المكرمات تضعضع غير أن ابن أبي طاهر كان نيما يبدو معتدلا ني تشيعه ، يظهر ذلــك مما أورده من خطب ورسائل لكثير من الكتاب والخطبا عير المتشيعيسن .

لقد كان ابن أبي طاهر دمث الا خلاق حسن الاسلام ، ولم نجسد فيها أثر عنه ما يدل على أنه كان ما جنا أو منحر فا ، سوى أبيات ذكرت له في معجم الا دباء (٥) ، يصف فيها الخمر ، غير أنه يعتر ف بذئبه ويطلب من الله جل وعلا الصفح عنه ، ولعل هذا الشعور يدل عليه مدى تسكه بالدين ، وعزوفه عن الخلق المشين ، يقول :

سقى سُرَّ من را وسكانها وديرا لِسُو سَنها الرَّاهــــب سعاب تدفق عن رعده الـ سَمَّفُوق وبار قــه الوامـــب

<sup>(</sup>١) لعل التسمية تعود على لم ذكره ابن أبي طاهر في مستهل الجزاد يقول: " هذا كتاب بلاغات النساء ".

<sup>(</sup>٢) بلاغات النساء (٢٣)٠

<sup>(</sup>٣) المصدرالسابق (٣٤)٠

<sup>(</sup>٤) المصدرالسابق (٣٧)٠

<sup>(</sup>٥) معجم الاثرباء ج٣/٩٠٠

وبدر على غُمن صاحبي وبدر على غُمن صاحب الذائسب حر صفراء كالذهب الذائسب عن و في الآس من خُصْرة الشارب و نمت ونام إلى جانبي عناها الذى خطّه كاتبي

نقد بت في دَيْره ليل فزال سقاني حتى العبال فزال سقاني حتى العبال فزال سقاني الورد من حمرة الوجنت سقاني البداحة مستيقظ فيا مناة لك الويل مسن فيا رب تب واعف عن مُذنب

## كتاب المنثور والمنظـــوم

اسم الكتاب وتوثيق نسبته ـ موضوعـه ـ منهجــه

أهميتــه ـ مسادره •

#### كستساب المنثور والمنظوم

#### اسم الكـتاب وتوثيق نسبته:

كتاب "المنثور والمنظوم " مقطوع بنسبته الى أبى الغضل أحمد بن أبي طاهر، فمخطوطات الكتاب تثبت عنوانه واسم مو لغه على صفحاتها ،وان كانت بعسف المخطوطات قد قدمت كلمة (المنظوم) على كلمة (المنثور) وبالعكس، فغسى النسخ المخطوطة التي بين يدى والتي رمزت اليها بر (أ،ب، ،و) أثبت فيها عنوان الكتاب "المنثور والمنظوم" وفي (د) أثبت عنوان الكتاب فيها تارة "المنثور والمنظوم" المنظوم والمنثور"، وفي (ج) أثبت اسم الكتاب فيها نيها المنشاب فيها "اختيار المنثور والمنظوم "أما (ه) فقد اثبت اسم الكتاب فيها "اختيار المنثور والمنظوم "أما (ه) فقد اثبت اسم الكتاب فيها "اختيار المنثور والمنظوم "أما (ه)

ويظهر لنا مط سبق أن اسم الكتاب "المنثور والمنظوم " بدليل وروده في أكثر النسخ التي بين أيدينا ،اضافة الى أنه وسم " بالمنثور والمنظوم " في أكثر الكتب التي ترجمت له مثل: الوافى بالوفيات ،و معجم الا دبا ، وهدي العارفين ،والفهرست ،ونثر الدر ، و دائرة المعارف الاسلامية ،وبروكلمان وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ،و معجم المو لفين ،والا عسلام، وغيرها .

وقد استندت في القطع بهذه التسمية الى وسم الكتاب " المنثور والمنظوم " في أقدم النسخ التي بين أيدينا تأريخا " ، ثم بوروده في أكثر المسادر بعنوان

<sup>(</sup>۱) أعنى نسخة المتحف البريطاني والتي رمزت لها بالحرف (أ) التي نسخت في سنة اثنتين وتسعين وألف من الهجرة . ونسخة دار الكتب المصريسة والتي رمزت لها بالحرف (ب) التي نسخت في سنة سبع وتسعين ولم تتين وألف من الهجرة .

"المنثور والمنظوم " ، ولعل زيادة كلمة (اختيار) في (ج،ه) المتأخرتين (١) تأريخا ، كان من وضع النّساخ ..

واذا لم يكن لهذا الاختلاف كبير مساس بثبوت صحمة نسبة الكمتاب لا بن أبي طاهر ، فانه في ذاته يتطلب تحقيقا على وجمه من الوجهين . هل بدأ الموالف الكتاب بالمنثور ، أم أنه بدأه بالمنظوم ، أم راوح بينهما ؟

ونظرا لأن الا عزاء الا ولى مغفودة ،ولم أجد لما يشير اشارة صريحها الى لما بدى به الكتاب ،وبناء على ما وجدته شبتا على مخطوطات الا بجيزاء الباقية من الكتاب ،ولم ذكر في المصادر التي ترجمت له والتي نقلت عنه فان اسم الكتاب هو " المنثور والمنظوم ".

ولنذكر بعض نقول العلما عن هذا الكتاب ، منها ما نقل عنه أبو سعيد منصوربن الحسين الآبى المتوفى سنة ٢١ عد في كتابه "نثر الدّر" في باب "الا عاديث النبوية".

وعند ذكر أقوال العباس بن عبد المطلب لم يغيدان عنوان كتاب ابن أبسي طاهر هو "المنثور والمنظوم " " يقول في نقله : ومل ذكره أحمد بن أبي طاهر في كـتاب "المنثور والمنظوم " :

( " لا تجن يمينك على شمالك" . "اللهم انفعنى بما علمتنى ، وعلمنى ما ينفعنى وزدنى علما ".

"ايًّا كم و كثرة الضحك فانه يميت القلب ويورث النسيطان ".
"الهدية تذهب السخيسة ")

<sup>(</sup>١) مثل (ج) المنسوخة في (١٣٠٢هـ) و (هـ) المنسوخة في (١٣٣١هـ) .

<sup>(</sup>٢) نشرالدر جدا/ه٠٠

<sup>(</sup>٣) البيان والتبيين ج١٩/٠١

<sup>(</sup>٤) نشرالدرجه /۲٤٨

ثم يقول في موضع آخر (۱) (روى أحمد بن أبي طاهر في كتاب "المنثور والمنظوم " باسناد له عن البرا " بن عازب (۲) ، قال : لم أزل لبنى ها سلم محبا ، فلما قُبِضُ رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ تخوّف أن تتمالا " قريش على اخراج هذا الا مر من بنى هاشم ، فأخذني لم يأخذ الواله العجول على اخراج هذا الا مر من بنى هاشم ، فأخذني لم يأخذ الواله العجول مع لم في نفسى من الحزن لوفاة النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ وقد لملا " الهاشميون بيتهم ، فكت أترد بينهم وبين المسجد أتنف وجوه قريش ، فانى لكذلك بيتهم ، فكت أثرد بينهم وبين المسجد أتنف وجوه قريش ، فانى لكذلك وهم يحتجزون الا أز ر الصنعانية ، لا يمرون بأحد بالا " خطبوه ، فاذا عرف و وهم يحتجزون الا أز ر الصنعانية ، لا يمرون بأحد بالا " خطبوه ، فاذا عرف و قد قد منا و قلبى ، فأنكرت عند ذلك عقلى ، وخرجت مسرعا حتى انتهيت الى بني ذلك أو أبى ، فأنكرت عند ذلك عقلى ، وخرجت مسرعا حتى انتهيت الى بني هاشم \_ والباب مغلق \_ فضربت البابعليهم ضربا عنيفا ، وقلت : قد بايسع الناس أبا بكر بن أبي قُحاف ق .

نقال العباس : تَرَحَتْ أيديكم الى آخر الدهر ،أما انى قد أمر تكسسم نعصيتمونى .

و ٢) على البراء : فمكت أكابد لم في نفسي ، ورأيت في الليل المقداد بن الأسود ،

<sup>(</sup>۱) نثرالدّر ج۱/۰۰۰

<sup>(</sup>٢) البراء بن عازب بن الحارث الائتمارى الاؤسى ، شهد أحدا وطبعدها، وشهد معلى بن أبي طالب موقعة الجمل وصفين والنهروان ، مسات سنة (٧٢هـ) ، انظر أسد الغابة ج١/٥٠٠ ، ونشر الدر ج١/٠٠٠ ،

 <sup>(</sup>٣) هواليقداد بن عبروبن ثعلبة بن طالك. والبهراوي المعروف بالمقداد بن
 الائسود وهاجر الى الحبشة ثم المدينة وشهد بدرا وط بعدها توفى سنة
 (٣٣هـ) وانظر أسد الفابة جه/٢٥١٠

وعبادة بن الصامت (۱) ، وسلمان الغارسي (۲) ، وأبا ذر وأبا الهيشم بـــن التيهان ، وحذيغة بن اليمان (۳) . واذا هم يريدون أن يعود الا مــر شورى بين المهاجرين ، وبلغ ذلك أبا بكروعمر فأرسلا الى أبي عبيدة بــن الجراح (۱) والى المغيرة بن شعبة (۱) ، فسلاهما عن الرأى ، فقال المغيسرة: أرى أن تلقوا العباس فتجعلوا في هذا الا مر نصيبا له ولحقه ، فتقطعوا بذلك ناحية على بن أبي طالب .

فانطلق أبوبكر وعبر وأبوعبيدة والمغيرة ، حتى دخلوا على العباس في الليلة الثانية من وفاة النبي — صلى الله عليه وسلم — ، فحمد أبوبكر اللوثاني عليه وقال : ان الله ابتعث لكم محمدا — صلى الله عليه وسلم — نبيا ، وللمو منين وليا ، فمن الله عليهم بكونه بين ظهرانيهم ، حتى اختار له ما عنده فخلى على الناس أمورهم ، ليختاروا لا نفسهم في مصلحتهم ، متفقي سن لا مختلفين ، فاختاروني عليهم واليا ، ولا مورهم راعيا ، فتوليت ذلك عليهم ، ولم أخاف بعون الله وتسديده و هناً ولا حَيْرة ولا جُبنا ، ( ولم توفيقي الآبالله عليه توكلت واليه أنيب )

(٢) هو أبو عبد الله سلمان الغارسي ، مولى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ مولى شهد الخندق وطبعدها ، تونى سنة ٣٥ هـ . انظراً سدالغابة جـ ٢ / ١٤٠٧

(٦) القرآن الكريم سورة هود آية (٨٨)٠

<sup>(</sup>۱) هوعبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم الا نصاري الخزرجي ، شهد العقبة الا ولي والثانية كل شهد بدرا ولمبعدها ،وكان أول من ولي قضا وللسطين . انظر أسد الغابة جـ٣/١٦٠٠

 <sup>(</sup>٣) هو حذیفة بن حسل بن جابر بن عبرو أبوعبدالله العبسى ، والیمان لقب
 حسل بن جابر ، شهد أحدا تونى سنة ٣٦ هـ ، انظر أسدالهابة جا /٢٦٨ ٠٤٠

<sup>(</sup>٤) هو أبو عبيدة عامر بن عبدالله بن الجراح ،أحد العشرة المشهود لهمم بالجنة ، شهد بدرا والمشاهد كلها ،هاجر الى الحبشة من المدينة ، توفى سنة ١٨هـ ، انظر أسد الغابة ج٣/٨٨٠٠

<sup>(</sup>ه) هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب ،أسلم عام الخندق، وشهد الحديبية ،تونى بالكونة سنة . ه ه . انظر أسد الغاية جه /٢٤٧٠

ولم انفك يبلغنى عن طاعن يقول بخلاف عامدة المسلمين ، يتخذكم لَجناً (١) فتكونوا حصنه المنيع ، وخطبه البديع . فالم دخلتم فيما اجتمع عليه الناس ،أو صرفتموهم عمدا مالوا اليه ، وقد جئنا و نحن نريد أن نجعسل لك في هذا الائم نصيبا ، يكون لك ويكون لمن بعدك اذ كمنت عم رسول الله مكان له عليه وسلم . وان كان الناس قد رأوا مكانك من رسول الله و مكان أصحابك فعدلوا هذا الائم عنكم ، وعلى رسلكم بنى هاشم ، فان رسول الله سلم الله عليه وسلم . منا و منكن من رسول الله عليه وسلم . منا و منكم .

فقال عمر: أى والله وأخرى أنها لم نأتكم حاجة اليكم ،ولكنسا كرهنا أن يكون الطعن فيما اجتمع عليه المسلمون منكم ، فيتفاقم الخطب بكم ويمهم

فحمد الله العباس وأثنى عليه ثم قال:

ان الله ابتعث محمدا \_ صلى الله عليه وسلم \_ كلا وصفت \_ نبيا . وللمو منين وليا ، فمن الله به على كل من حتى اختار له ما عنده ، فخل الناس على أمرهم يختاروا لا نفسهم ، معيبين للحق ، لا ما علين بزيغ الهوى .

وان كنت برسول الله ملى الله عليه وسلم طلبت فحقنا أخذت ،وان كنت بالمو منين طلبت فنحن منهم ، لم تقدمنا في أمركم فرطميل

<sup>(</sup>١) لجنًا : أي ملجاً .

<sup>(</sup>٢) البديع: العجيب الذي لم يسبق مثله .

<sup>(</sup>٣) الغرط: هنا مجاوزة الحدّ.

ولا حللنا وسطا ، ولا برحنا سخطا ، وان كان هذا الائم اتما يجبلك بالموا سين فل وجب ان كنا كارهين ، ولم أبعد قولك انهم طعنوا عليك من قولك انهم لملوا اليك ! وأسّا لم بذلت فان يكن حقّك أعطيتناه فأمسك عليك ، وان يكن حق الموا سين فليس لك أن تحكم فيه ، وان يكن حقّنا لم نوض منك ببعضه دون بعض .

ولم أقول هذا أروم صرفك ،ولكن للحجة نصيسبها من البيان . وألم قولك : ان رسول الله منا و منكم ، فان رسول الله مالك اللسه

عليه وسلم \_ كان من شجرة نحن أغصانها وأنتم جيرانها .

وألم قولك : يا عبر انك تخاف الناس علينا ، فهذا الذى تقدّ متم به أوّل ذلك ، والله المستعان ) ،

ان عنوان الكتابيدل على مضونه اذ أنه كتاب في المختارات الشعرية والنثرية من نتاج القرون الثلاثة الا ولى للهجرة ، وقد اتضحت دلالة العنوان على ذلك بعد تلك الاضافة التي طرأت ، وهي المتشلة في كلمة (اختيار) في أول العنوان ، هذا بالاضافة الى أن خاتمته فيها لم يدل على ذلك أيضا ، ونص هذه الخاتمة ، هو "نجز كتاب الغصول والرسائل وهو آخر كتاب المنشور والمنظوم "لا بي الغضل أحمد بن أبي طاهر طيغور .

بنا على ما تقدم يمكننا القول بأن كتاب "المنثور والمنظوم" ثابت النسبة لا بن أبي طاهر طيفور ، بما لا يدع مجالا للشك ، و بهذا العنوان المثبت أخيراً .

### مــو ضــو عــــــــه

يحتوى القسم الا ول من الجزا الثالث عشر من كتاب "المنثور والمنظوم "لا بن أبي طاهر طيفور على فصول ورسائل مختارة و منتقاة ، من غرر الرسائل الاخوانية، ذات الأساليب البراقية والتراكيب الجميلة التي تدل على تمكن كاتبيها من البيان العربي وصياغت في أساليب غاية في الروعة والجمال ، يصور فيها كاتبوها عواطفهم و خلجات أنفسهم و يسبعثون بها الى اخوانهم وأقربائهم وأصد قائهم، الم مهنئين أو معتذرين أو مادحين أو عاتبين أو معزين . . . الخ .

"يظهر كل واحد منهم نيها قدرته على الابداع ومهارته الغنية وصياغة معانيه في قوالب تضني على جمالها الغني جمال المعنى وشرفه،

ان هذا القسم بما يشتمل عليه من رسائل ونصول أدبية ، يقفنا على رسائل من أرقى وأبلغ ما كتب به الكتتاب ان لم تكن أبلغها الذين نمست وازد هرت على أيديهم كتابة الرسائل عبوما الديوانية منها والاخوانية والالديية والالجبية متى استطاع النثر أن يزاحم الشعر في معالجة هذه القضايا بعد أن كان الشعر هو وسيلة التعبير عنها .

ولعل ذلك راجع لحذق الكتاب وتملكهم ناصية البيان . و قارئ هذه الرسائل يلمس بوضوح لم وصلت اليه الرسائل خلال الفترة التي سجله البن طيفور من عمق في الفكرة وقدرة من جانب الكتاب على تشقيق المعانسي وتدقيقها حتى ليجد القارئ أحيانا بعض الجهد في تتبع الخطرات الفكريسة للكتاب .

## منهرجـــــــه

يعد هذا القسم من الجزّ الثالث عشر من أهم العطاد رالتي حفظ لنا تراث الأجداد ، فقد احتوى على عدد غير قليل من الفصول والرسائلل في أسلوب أدبي بعميل يدل على تفرد أصحابها بها ،أسلوبا ومعنى .

ثم أن الطريقة التي انتهجها الموالف ، في تأليف هذا الجـــز الذي تغرد بالنثر تدل على حسه الاأدبي و سعة اطلاعه ، كما أنها تدل على ظاهرة التخصص في التأليف ، حيث خصص هذا الجزا للنثر ،

ان المتمعن في هذا الجزائيجد أن الموالف عرض مادت عرضا يدل على ذوق الموالف الرفيع وغزارة علم . فقد كان يراوح بين التحميدات ، والرسائسل، والفتوح ، والخطب ، وتعظيم الاسلام وتمجيده ، والجهاد ، وتقريسظ الخليفة، ولم يكتب به في المخالفين والعصاة ، و في صفة الخالفين ، و مدح قواد الجيوش، والشكر ، والدعا الأمير الموامنين ، والتهاني بالظفر أو الحج أو الولا يسة ، أو العزل ، أو الزواج أو المواليد ، والتعازى ، وغيرها .

ان هذا الترتيب يدل على دقة ذوق الموالف وبصره الثاقب الأن مثل هذا الترتيب كثيل بادخال البهجة والسرور الى نفس القارئ ، وشهد انتباهه الى هذا العدد الهائل والتمعن في أسلوبه ومعانيه ،دون كلل أو ملل . لما فيه من مراوحة بين الموضوعات و مخالفة بين الطويل والقصيه من الرسائل .

والموالف بهذا الترتيب المنسق يكون قد قدّم للمهتمين بالنثر العربي لموذجات بليغهة للرسائل الديوانية والاخوانيه التي ازدههر ت في العصر العباسى .

وقد تغرد الموالف بايراد النادر من هذه الرسائل ،حيث لم يرد أكثرها في أى من المصادر الا خرى التي أتيح لي الوقوف عليها . وهذا أن دل على شمى فانط يدل على سمعة اطلاع الموالف وحذقه ،وتملكه ناصيمه الذوق الا دبي ، إذ استطاع أن يقدم لنا هذه المختارات التي قلمما نجدها عند غيره ، من الا دبا .

ان مط يجدر ذكره هنا أن المو لف لم يكن يحفل بمكانة الكاتب الاجتماعية بقدر اهتمامه بالرسالة نفسها ، اذ يظهر ذلك واضحا جليا من منهج المو لف في عرض مادته ،

## أهمية كستاب المنثور والمنظوم

ما من شك في أن كتاب المنثور والمنظوم ــ الذي يضم بين دفتيـــه نطذج غاية في الجمال والذوق والحس الا دبي ــ يعد مصدرا من مصـــادر الا دب الهامـة ، التي يجب أن نحافظ عليها ،ونعنى بها أيمـا عنايـــة.

فكتاب مثل هذا جدير بأن ينغض عنه غبار السنين ، ويخرج الى عشاق الا ذُب و محبيه ، ليغيدوا من أسلوبه ومعانيه الجمهة التي تحفسل بها تلك الرسائل والغصول التي ضها الكتاب .

فالنصوص التي حواها الكتاب ،تعد من النطاذج الفريدة والفئية بالصور الجطالية البليغة ،والتي يجمل بالقارئ أن يحاكيها في أسلوبه و مخاطبته الآخرين ،اذا أراد أن يبلغ درجة مرموقة من البلاغة. ولعلنا لا نجانب الصواب اذا أوضحنا بعض النقاط التي جعلت هــــنا الكتاب ذا أهمية وقيمة كبيرة ،منها:

أولا : يعد الكتاب مصدرا ها لم من مصادر الا دب العربي ، و مظندة من مظان الشعر الرصين والكتابة الغنية ، متمثلة في الغصول والرسائل والخطب التي ازد هرت في القرنين الثاني والثالث المجربين ، فقد ظهر الكتاب مزد انا بغصول ورسائل لا عدق الكتاب وأمهرهدم في تلك الحقية .

غانيا : كان الكتاب مصدرا لكثير من الكتب التي تعد الآن من معادر النشر العربي ، من تلك المعادر على سبيل التشيل لا المعر كتاب (نشر الدّر) للآبي .

على : تغرّد كـتاب (المنثور والمنظوم) الماراد بعض الغصــول والرسائل التي لم أجـدها في أى من المصادر التي قدّر لي الاطـلاع عليهـا.

رابعا : أن النصوص التي تضنها هذا الجز عالج موضوعات وأغراض متنوعة ، في أساليب هي من أرقى ما وصلت اليه الكتابة العربية في كل تاريخها ،

خامسا : ان أكثر الرسائل كانت تدور حول موضوع مهم من مواضيع الا أدب العربي وهو فن الرثاء الذي عرف بأنه كان من الناحية الجمالية غرضا شعريا لا نثريا ، أضف الى ذلك أنها كانت تدل دلالة واضحة على ذوق وحس مختارها .

سادسا به نصل من خلال استقرائنا لهذه النصوص الى السمات البارزة التي تستاز بها أساليب الكتاب في القرنين الثاني والثالث ،

<sup>(</sup>١) أقصد به (القسم الا ول من الحزا الثالث عشر من المنثور والمنظوم) •

### معــــا دره

عرفنا ما سبق أن ما بقي من أجزا " كـتاب " المنثور والمنظوم " ثلاثـة أجزا " هي : "الحادي عشر ، والثالث عشر " .

وقد جرت العادة في التأليف أن يكتب الموالف مقدمة ضافية يشرح فيها سمات كتابه ومنهجمه وعدد أجزاء اذا كان متعدد الا جمسياء في أول الكتاب ،

و بحثنا هنا كما هو واضح من العنوان ، في القسم الا ول من الجزا الثالث عشر من "المنثور والمنظوم" ، وبما أن الا جزا المتقدمة مفقودة ولم تعسلل الينا ، فمن الطبيعي أن لا نجد مقدمة توضح لنا طريقة تأليف الكتاب ومصادره و منهجه والغرض من تأليفه .

ان هذا الكتاب هو وليد تلك الغترة التي نشطت فيها حرك التأليف والترجمة ، التى أمدت المكتبة العربية بنتاج أدبي ضخم ، يدل على مقدرة الا دبا والكتاب ونشاطهم الد وب في البحث والاستقرا .

ان معادر ابن أبي طاهر فيما يسبدو ،هي ما حصل عليه من خلال قراماته في كتب الائدب والشعر والائخبار والتاريخ ،وما سمعه من معاصريه كالمبرد والجاحظ والمدائني ،وغيرهم .

كل أفاد ابن أبي طاهر في تأليفه كتابه "المنثور والمنظوم " من جهسود الا تُدباء الذين سبقوه الى التأليف .

وأيضا كان لاشتغاله بالوراقة أثر كبير على حياته الا دبية ، فقد أتاحت له هذه الحرفة مصادره ، واحتكاكا بكار الموالفين والكتاب في عصره ،

وصف نسخ الكـتـاب

\*

### وصف نسخ الكتاب و شهج التحقيق

لقد اعتمدت في تحقيق نصهذا القسم من الجزا الثالث عشر من كـتاب المنثور والمنظوم "على ستة نسخ خطية ،هي :

الا ولى: نسخة المتحف البريطاني والتي تحمل الرقم (١٨٥٣٢)

وقد رمزت لها بالحرف (أ)

والثانية: نسخة البارودى (دار الكتب المصرية) والتي تحمل الرقم

( ١٨٥ ) أد ب . وقد رمزت لها بالحرف (ب)

والثالثة : نسخة سليمان أباظة (الا رهر) والتي تحمل الرقيم

( ٢٦٤) أدب . وقد رمزت لها بالحرف (جـ)

والرابعة : نسخة مصطفى نجيب ( دار الكتب المصرية ) والتي تحمل الرقم

(١٨٦٠) أدب. وقد رمزت لها بالحرف (١)

والخامسة: نسخة البشرى ( الا والتي تحمل الرقسيم

(ه) أدب . وقد رمزت لها بالحرف (ه)

والسادسة: نسخسة مكتبة جامعة الحكمة (بغداد ) والتي تحمل الرقم

( وقد رمزت لها بالحرف ( و)

## " وصفالنسيخ

لقد رتبت النسخ هذا الترتيب معتمدا على تواريخ نسخها ، اذ قدمت الا تدم تأريخا ثم التي تليها وهكذا ، ولكن نسخة مكتبة جامعة الحكمة ببغداد ليس عليها ما يثبت تأريخ نسخها رغم أن خطها أقرب ما يكون من خطوط القرنين التاسع أو العاشر بشهادة أحد المشتفلين في تحقيق تراثنا الاسلامي التليد ،

والمعروف بباعده الطويل في هدذا المضطر (١) الا أن عدم توفر الدليك القاطع بتأريخ نسخها ، وعدم تغردها بخصيصة تقدمها على أخواتها . جعلنى أضعها في آخر النسخ ترتيا . وهذا وصف موجز للنسخ : النسخة الا ولى :

وهي نسخة المتحف البريطاني والتي تحمل الرقم (١٨٥٣٢) نسخت بخط نسخي ستاز، في (٢٤) لوحة، في كل لوحة (٥٠) سطرا (أى ٢٥ سطرا في الصفحة) . وقد أثبت الناسخ زمن الفراغ من نسخها وهو يوم الخميس ١٠٩٢/١٠/٣٠ ه. أى أن بين الفراغ من النسخ و بين وفاة الموا للسنة ) .

النسخة الثانية :

وهي نسخة محمود سامن الشهير (بالبارودى ) والمحفوظة في دار الكتب المصرية تحترقم (٨١٥) أدب ، نسخت بخط نسخي معتاز ، في (٣٢) لوحة في كل لوحة (٥٥) سطرا ( ألى ٢٧ سطرا في كلل وحة ) ، وقد أثبت الناسخ واسمه محمد على بن السيد عثمان الردوسي الحسني \_ زمن الغراغ من نسخها وهو يوم الاربعا ، ١٩١/٥/١٩ ١هـ .

ويبدو أنها نسخت للبارودى من احدى مكتبات المدينة . فقد وردت في صفحة العنوان هذه العبارة : " هذا المجلد يشتمل على الجز الحادى عشر والثالث عشر من هذا الكتاب وقد استنسخه لنفسه الفقير محمود سامي الشهير بالبارودى من المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلوات وأتسسم التسليمات ،تحريرا سنة ١٢٩٧هـ".

<sup>(</sup>١) الاشارة هنا الى الدكتور محمود الطناحسي

<sup>(</sup>٢) بحث في فهار سمكتبات المدينة المحفوظ في مكتبه الملك عبد العزيز و فهرس مكتبه الشيخ عارف حكت ، فلم أعثر على النسخه التي أشارت اليها نسخه البارودى .

#### النسخة الثالثة:

نسخة سليمان أباظسة ، المحنوظة في مكتبة الجامع الا أزهر ، تحت رقم (٢٠) أدب. نسخت بخط نسخي معتاد ، في (٧٠) لوحة في كسل لوحة (٢١) سطرا (أى ٢١ سطرا في كل صفحة ) ، ويسبدو أنها نسخت سنة ٣٠٢ه كما هو مثبت على البطاقة الخاصة بالمخطوطة ،

#### النسخة الرابعة:

وهي نسخة مصطنى نجيب ،والمحنوظة في دار الكتب المصريسية تحترتم (١٨٦٠) أدب ، نسخت بخط نسخي معتاد في (٦٢) لوحية في كل لوحة (٣٨) سطرا (أى ١٩ سطرا في كل صفحة) ، وقد أثبيست الناسخ واسمه محمد جاد العطشي الائشوني الطلكي وتأريخ الفراغ من نسخها وهو يوم ١٣٠٧/٣/١٠ه

#### النسخة الخامسة:

وهي نسخة سليم البشرى ، والمحفوظة في مكتبة الحامع الا رهي المحترر (١٧٥٢) أدب . نسخت بخط نسخي ستاز في (٦٢) لوحسة في كل لوحسة (٢٢) سطرا (أى ٢١ سطرا في كل صفحة ) . وقد أثبست الناسخ بواسم محمد أبو العينين عطية بي تسأريخ الفراغ من نسخها وهويوم السبت ١٣٣١/٢/٣ هـ .

#### النسخة الساد سية:

وهي نسخة مكتبة جامعة الحكمة ببغداد ، والتي تحمل الرقم (٨٥) نسخت بخط نسخي ممتاز مضبوطا بالشكل وان كان ضبطها ليس دقيقا في (٥٢) لوحمة

ني كل لوحة (٣٦) سطرا (أى ١٨ سطرا ني كل صفحة) . لم أجسد ني المخطوطة لم يشير الى اسم ناسخها ولا تأريخ نسخها ،الا أنها ذيلست ني آخر صفحاتها بالرقم (٩١٧) ٠

غير أن هذا الرقم لا يو كد لنا بالضرورة تأريخ نسخها ، واذا قرأناه على أنه تاريخ نسخ المخطوطة ، فانه بالاضافة الى قرب خطها من خطوط القرنين التاسع والعاشر ، يرشح أنها كتبت في القرن العاشر فيط يسبدو .

هذا لم استطعت الحصول عليه من نسخ الكتاب بعد البحث والتنقيب في فهارس المكتبات التي قدّر لي الوصول اليها .

الا أن هذه النسخ على كثرتها ليست ذات غنا كبير لا تنهسسا جميعها تتفق في الخطأ ،ولعل ذلك يعود الى أن الا صل الذى أخذت عنه جميعها فيط يسبدو واحد ،

### منهج التحقيل

عند لم بدأت التحقيق لم يكن لدى سوى المخطوطة التي ر مزت اليها بالحرف (ه) وهي الوحيدة ـ المصورة عن الا مل المحنوظ في مكتبة الجامع الا أزهر والموجودة في مكتبة مركز البحث العلي بكلية الشريعـــة والدراسات الاسلامية في جامعة أم القرى آنذاك ، ولكن بالبحث المتواصل استطعت أن أحصل على خمس نسخ أخرى ، ولكنها جميعها متأخرة ، اذ أن أقدمها نسخت سنة ١٠٩٧ه ه ، أضف الى ذلك أنها على كثرتها لــم أغذمها بميزة تميزها عن الا أخريات .

لذا فقد عبدت الى الاستعانة بها جبيعا على قدم المساواة ، لكسى أحصل على نص مقروا ، أقرب ما يكون الى ما قصده الموالف فيما بدا لي ، رغم كسرة التحريف والتصحيف ني جبيع النسخ ني وهو ما هانيت منه كثيسوا . لقد اجتهدت ما وسعنى الاجتهاد في تصحيح الا خطا و تقويمها . وقد البعت في تحقيق النص الخطوات التالية :

- ١ : خرَّجت الآيات الواردة في النص وأشرت الى سورها ورقبها .
  - ٢ : شرحت بعض الكلمات التي رأيت أنها تحتاج الى ايضاح .
    - ٣ : أرجعت الائمثال السواردة في النص الى مصادرها .
- ٤ ضبطت بالشكل بعض الكلمات الملبسة في النص ، وعز فتعن
   الباقي •
- وضعت كل كلمة أوعبارة أضنتها \_ لتوضيح المعنى \_ بين قوسين
   معقوفين ، للدلالة على أنها ليست من النص .
  - عرفت بأكستر الا علام الواردة في النص ، مع الاشارة الى مصلار على مسلدر ترجمتها .

- γ : خرّجت ما استطعت المحصول عليه من النصوص الواردة في النص من مظانها ،التي قدّرلي الاطلاع عليها ،
- ي وضعت رقدم اللوحدة على الجانب الأثيسر من الصفحة عمم الرمز الى تقسيم اللوحة قسمين عالجانب الأثيمن عرمزت له بالحرف (أ) والاثيسر رمزت له بالحرف (ب) لكي يسهل الرجوع الى النص المخطوط لمن أراد ذلك.
- ه ختمت البحث بغهارس متنوعة تسوفر على القارئ الجهد في الوصول
   الى بفيته من النص ، و هي :
  - (أ) \_ فهرس الآيات القرآنية .
    - (ب) \_ فهرس الاعتسلام .
      - (ج) \_ فهرس الشمعر .
      - (د) \_ فهرسالا مثال .
  - (هـ) \_ فهرس المواضع والبلدان
    - (و) \_ فهرس المصادر والمراجع .
    - (ز) ــ فهرس الموضوعــا ت .

العدم المثاني

#### بسم الله الرحس الرحسيم

قال أبو الغضل أحملُ بن أبي طاهر رحمه الله ، هذه فعول سن رسائل مغتارة في كل فسن كتب به الكستاب المتقد مون والمتأخرون فلسس تأليف وتعنيف وعلى تغرق في أبواب لا نظائر (١) لها · فمن ذلك ما كسب به في التحميد لله عزوجل في أوائل الفترح وأواخرها وأوائل الكتب التى فيها تحميد الله عزوجل في مفتتحها وصدورها ، الحمد (٢) لله القادر القاهر المتوحد بالسلطان والسربوبية والمتغرد (٣) بالبقاء والقدرة والمتجبر بالكبريا والعظمة ذي (٤) الجلال والاكسرام والإفضال والإنعام والعزوالبرهان والاسما الحسني والمثل الاعلى الاول بلاغلية والآخر بلانهاية "الذي لا يحيط به وصف الواصغيين ولا تبلغ مسدى عظمته أوهام المتوهسين و"لا تدركه الا بشمار وهو يدرك الا بمار وهسو اللطيف الخسبير (١) لا يووده حفظ كبير ولا يعزب صنه علم صفيسر، يعلم خائنة الا تحسين وما تغفي الصدور وما تسقط من ورقة الا يعلنها ولا حبية في ظلمات الا رض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبيين و (٢)

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ، و ) وفي بقيــة النسخ (نظير).

<sup>(</sup>٢) هذا هو التحميد الأول ،ولم يشر الموالف الى ذلك كما هو واضح رغم انه أشار الى التحميد الثاني الذي سيرد بعد قليل ،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ عدا (ج) ، (ه) ، فقد وردت فيهما (المنفرد) بالنون الموحدة من فوقها ،

<sup>(</sup>٤) في (و) سبقت (ني) بواو،

<sup>(</sup> ٥ ) كذا في (د ) وقد وردت في غيرها بياء في أول الفعل بدل التاء .

<sup>(</sup>٦) سورة الائتمام آية ١٠٣٠

 <sup>(</sup>٧) سورة الا تعام آية و موتمام الآية "وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم مافي البسر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الا ترضولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين " م

## التحميد (١) الثانسي

والحسيد (٢) للسيه الذي خلقالا شياء على غيسر مثال ولا رسوم وأنشأها على غير حدود ودبر الا مور بلا مشير وتفى في الدهور بلا ظهير وسيك (١) السياء بقدرت وبناها على ارادت وأكسنها ملا شكته الذين اصطفاهم لمجاورت وجبلهم على طاعت ونزههم عن معميت وجعلهم حملة عرشه وسكان سبوات ورسله الى أنبيا وين معميت الليل والنهار لا يفترون (٥) ودحا (١) الا رض و بسطها لكافة يسبحون الليل والنهار لا يفترون و ودحا (١) الا رض و بسطها لكافة خلقه وقسم بينهم الا رزاق وقدر لهم الا قوات فهم في قبضت يتظبون وعلى أقضيت يجسرون حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خيسر (٢)

<sup>(</sup>١) في (ج) ، (هـ) (تحميدتّان).

<sup>(</sup>٢) لم تسبق كلمة الحمد لله في (ج، د ، ه) بواو العطف ويبهدو أنها من زيادات المعنف .

<sup>(</sup>٣) وردت كلمة (ظهير) في ٥٨ (مهر) ولا وجه له ،والظهير و٣) المعين .

<sup>(3)</sup> في اللسان ج. ( ، مادة سبك ، السبك : الحوت من خلق الما . وسبك الشي يستك سبكا ، فستك : رفعه فارتفع ، وسبك البيت : سقفه ، وقيل هو من أعلا البيت الى أسفله ، والسبك : القامة من كل شي بعيد طويل السبك ، المقصود هنا : بعد المسافة بين السبا والا أرض ، قال تعالى في سو رة النازعات آية ٢٨ ( رفع سبكها فسواها ) وروى عن على رضى الله عنه ، أنه كان يقول : وسبك الله السبا ، سبكارفعها ،

<sup>( • )</sup> وردت عبارة ( لا يفترون ) في ( و ) مسبوقة بواو ولا وجه له لا نه زيادة عن نص الآية رقم ٢٠ من سورة الا نبيا .

<sup>(</sup>٦) في اللسان مادة (دحا) الدحو: البسط، دحا الأرض يدحوها دحوا: بسطها، قال الله تعالى "والا رض بعد ذلك دحاها" النازعات آية ٣٠٠ أي بسطها،

<sup>(</sup>γ) لم ترد كلمة (خير) في (أ) ولعلها سقطت سهوا من الناسخ ، وفي هذه العبارة اشارة الى قوله تعالى " وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرنى

## و صدر تحمید مفرد

الحد لله العليّ مكانهُ المنيرِ برهانهُ التاسةِ كلماتهُ الشافيسةِ آياتُ ، والحد لله وليّ أوليائِه وعدوّ أعدائِه .

ж

#### و صــدر تحميــد

الحدد لله المنغالب الذي لا يُغْلُب والمقتدر الذي لا يُعان (١) والمنجسز وعدد والموسيد أوليا والغاتم بالغلج (٢) والظهر لهمم والمُدِيد ل من (٣) أعدائه ومحيط دائرة السوابهم .

ولكاتب خزيمة بن خازم

في فتح الصناريــة تحميد مختار ،أما بعد فالحمد للـــه

=== فردا وأنت خير الوارثين " الا نبياء آية ٨٩ .

<sup>(</sup>١) كذا في (د) وفي بقية النسخ (يعاز) بالزاى المعجمة في آخر الكلمة مكان النون وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) الغلج: الغوز والظفر ، انظر القاموس مادة ( فلج ) .

<sup>(</sup>٣) لم يرد حرف الجر (من ) في (أ) . جاء في القابوس المحيسط مادة (الدولة) أد السنا اللبه تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ،ودالت الائيام دارت .

<sup>(</sup>٤) أحسد البلغاء يدعى ( مسلم ) مسلمة بن سلم ، كاتب خزيمة بن خازم ، انظر الفهرست (١٨٢) ، و معجم الشعراء للمرزباني (٣٧٣) ،

<sup>(</sup>ه) العنارية: موضع في دياربني كلب بنواحي الشام · انظر معجم البلدان ج٣/٢٤٠

ذى الملكوت والقدرة والجبروت والعزة والسلطان والقوة والبرهان في المحامد كلما ومدير الأثور ووليما وخالق الخلائق وبارثها و سيتها ومحييها وباعثها ووارثها الذى أوجب (٢) على نفسه بما نفذ من مشيئته وسلما من علمه وثبت في اللوح المحفوظ عسنده اعزاز دينمه واظهار حسق واعلا كلتما وافيلاج حجتمه وازهاق (٣) باطل أعدائه المحاديين المحادثين لربوبيته المكذبيين بكبه المحادثين أموه و نطق به كتابه فانه يقول تبارك و تعالى (٥) في المنزل من فرقانمه " بل نقذف بالحق على الباطل فيد مفه فإذا هو زاهيق ولكم الويل ما تصغون "(١).

<sup>(</sup>١) كلمة (البرهان) زيادة في (ح) لا توجد في النسخ الاخرى.

<sup>(</sup>٢) في (و) وجب ، وهو تحريف لما أثبتناه ،

<sup>(</sup>٣) كندا في كنل النسخ ماعدا (ب) فقد وردت فيها (انهناق) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) في (جَه ) المارفين ، والمصدوف البيل عن الشيّ ، قال تعالى "سنجزى الذين يصدفون عن آياتنا سوّ العذاب بما كانوا يصدفون " الا تعام آية ١٥٧، والمعنى : الاعراض، وأما الصارفون فلذين يصرفون غيرهم ،

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ) وفي بقيسة النسخ وردت كلمة (اسسمسه) مكان كلمة (تعالى).

<sup>(</sup>٦) القرآن الكريم سورة الانبياء آية ١٨٠

## و تحميد لا معد بن يوسف (١) الى الولاة عن الخليفة

أما بعد ، فالحمد لله ذى المنسن الظاهرة والحجري القاهرة ، الذى (٢) تطع بينه وبين عباده المعذرة ، ورادف عليهم البينة ، وصلة النظرة (٣) ، وجعل ما آتاهم من حظوظ الدنيا بالقسم المكتوب ، ومسا ذخرلهم من ثواب (٤) الآخرة بالنجرع المطلوب ، فهم في العاجلية

(۱) أبوجعفر أحمد بن يوسعف بن القاسم بن صبيح الكاتب القفطي من أهل الكوفة . كان من أفاضل كتاب المأمون وأذ كاهم وأفطنهم وأجمعهم للمحاسن ، فقد كان كاتبا بليغا شاعرا ، وكان أخوه القاسم ابن يوسف أيضا شاعرا كاتبا ، وهما وأولا دهما جميعا أهل أد ب يطلبون الشعر والبلاغة ، ولى ديوان الرسائل للمأمون ، و زر للمأمون بعد أحمد بن أبي خالد الا حول ، وهو صاحب البيست المشهور :

اذا ضاق صدر المرعن سرنفسه فعدر الذى يستودع السرأضيق مات أحمد بن يوسف سنة ثلاث عشرة ، وقيل سنة أربع عشرة ومائتين . انظر : تاريخ بغداد جه/٢١٦ ، الوزراء والكتاب (٣٠٤) ، الوافي بالوفيات جه/٢١٦ ، معجم الا دباء جه/١٦١ ، تهذيب ابن عساكر بالوفيات جه/٢١٦ ، والفهرست في مواضع متفرقة ، والا علام جه / ٢٧٢ .

- (٢) في (أ) ، (التي ) .
- (٣) النظرة : التأخير والاسهال .
- (ع) كذا في (أ ، د »و) وفي غيرها (ثوب) بدون ألف ،وهو تحريف .

شركا في النعبة ، وفي الآجلة (١١) شبتى في الرحمة يختص بها أهله المنتفعين (٢) المنتفعين (٢) بما ضرب لهم من الاشال ، وتصريف الحال بعد الحسال ، والمنتفعين (٣) القضاء مدد آجالهم ، قبل حلول ما يتوقع وفوت ما لا يرتسجع .

## ( ٢ ) و تحميد لابراهيم بن العباس في فتح اسعاق بن اسماعيل

الحسد لله معسز الحق ومديله وقامسسد

- (٣) في (هـ) ، (البادرون ) وهو تحريف ،
- (ع) كذا في (د) وفي بقية النسخ لم ترد (الن )٠
  - (٥) لم يرد هذا التحبيد في (ج،ه) .
- (٦) هو ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، مولى يزيد بن المهلب ابن أبي صغرة ، أبو اسحاق الصولي البغدادى . كان من الكتاب البلغا والشعرا الا فذاذ ، كتب للمعتصم والواثق والمتوكل ، قال دعبل الشاعر: لو تكسب ابراهيم بن العباس بالشعر لتركنا في غير شي ، وقال المسعودى : لا يعلم فيمن تقدم وتأخر من الكتاب أشعر منه ، وله ، ديوان شعر شهور ، وديوان رسائل ، وكتاب الدولة "كبير" وكتاب العطر ، وكتاب الطبيخ ، توفى سنة تسلات وأربعين ومائتين ،

انظر: الوائى بالوفيات جـ ٢ (٢٦ ) ، والفهرست (١٣٦) ، و تاريخ بغداد جـ /١١٧ ، والنجوم الزاهرة جـ ٢ / ١٥ ، و و النجوم الزاهرة جـ ١٠٦ ) ، و معجم الأثرباء الذهب جـ ١٠٦ ، وابن خلكان جـ ١ / ٤ ) ، و معجم الأثرباء جـ ١ / ١٦٤ ، وشذرات الذهب جـ ٢ / ١٠٢ ، ومرآة الجنان جـ ٢ / ٢٠١ والتاب الكتاب (١٤٦) والأعلام جـ ١ / ٥٠ ) .

(٧) هو اسحاق بن اسد اعيل مولى بنى أسية ، خرج بتغليس في سنسة

<sup>(</sup>١) في (أ) ، (آجلة) ٠

<sup>(</sup>٢) ني (هـ) ، ( المنتفعون ) بالرفع وهو يقتضى بنا الفعل ( يختص) قبله للمجهول .

الباطل / ومذيله الطالب فلا يغو ته من طلب والغالسبب (١١) فلا يعجزه (١) من غلب موايد خليفته وعبده وناصر أوليائه وحزبه الذين أقام بهم دعوته وأعلى بهم كلمته وأظهر بهم دينه وأدال بهم حسقه وجاهد بهم أعداده وأنار بهم سبيله حمداً يتقبله ويرضاه ويوجب أفضل عواقب نصره وسوابغ نعمائه

\*

# التحميد (٢)

الحسد لله الغالب ذى القدرة ، والقاهسر ذى العسزة ، السندى (٣) السم يقابل بالحسست السم يقابل بالحسست بإطلاً في موطن من مواطن التحاكم بين عباده ،الا جعل أوليا الحق منهم حزبه وجنده ، وجعل الباطل بهم فلا منكوباً ، ودحيفاً زهو قا ، منهم حزبه أولياو ، (٤) كانت مراصد عواقه مُفر قدة ما جمع و مبيسرة إن نهض به أولياو ، (٤) كانت مراصد عواقه مُفر قدة ما جمع و مبيسرة

عدد سبع وثلاثين وما تتين ،بعد قتل أهل أرمينية عاملهم يوسف بن محمد ،
في عهد المتوكل ، فبعث المتوكل لحرب اسحاق هذا ( بغا الكبير )
فظفر به وقتله وبعث برأسه اللي المتوكل ، وكان ذلك في سنة ثمسان
وثلاثين وما تتين ،

انظر الطبرى ج٩/١٩٢ ، والوافي بالوفيات ج٨/٤٠٤٠

<sup>(</sup>١) في كل النسخ (غيوه ) مكان (فلا يعجزه ) ،وفي (١) ورد تعليق (لعلها : فلا يعجزه ) في هامش الصفحـة وقـــد أثبته لائن المعنى أكثر وضوحا معه .

<sup>(</sup>٢) لم يرد هذا التحسيد في (ج ، ه ) ٠

 <sup>(</sup>٣) في (أ) التي .

<sup>(</sup>٤) في (أ) (أوليائه ) والمحبح نحويا الشبت ،

<sup>(</sup>٥) كذا فني (أ ، و) وفي (د) (ومبترة) أما (ب) فقد وردت فيها (مبرة) والصحيح الشبت ، ومبيرة : أي مهلكة ، انظر القاموس مادة (البسور).

ما أعد ، وقائدة بأشياعه الى مصرع الظالمين ، حتى يكون الحق الطالب الا عز والباطلُ المطلوب الا دل ، وأوليا الحق الا علين يداً وأيداً (١) ، وأشياع الفلال الا خُسَرِين أعمالاً وكيداً . قضا الله وسنتُه ، وعادة الله وأشياع الفلال الا خُسَرِين أعمالاً وكيداً . قضا الله وسنتُه ، وعادة الله وإرادته ، في الغشة المنصورة ، أن تُعز فلا تُرام ، وأن يُتكن لهسا في الا رض كما مكن للذيس من قبلها ، وفي الغشة الناكبين عنه ، أن تذرك في الأرض كما مكن للذيس من قبلها ، وفي الغشا والله عزيز حكيم " (٢) .

## و تحمید له مبتدأ مقام بین یدی خلیغة

أسل بعسد فالعسد للسه الأول بسلا أبد يغنى الظاهر لخلقه بعزته العزيسة في سلطانه بعظمته الغرد (٣) في وحدانيت بقدرت المدبر في ملك بجبروته الذي نأى عن الاشياء أن يكن فيها حويا (١) واتعسل بها فلم يك من علمها خليا اوهو منها غير مستكن و معسها غير مساس في لُجج البحار ومفاوز القفار وشوامخ الجبال وكتبان الرسال معكسل

- (۱) كذا في (د) كما وردت في الهامش، أما في أصول النسخ فقد وردت بأشكال لا تغيد معنى ، فغى (أبو) وردت (ندا ويدا) وفي (ب) وردت (ندا وأندا) ، وليس في أى وردت (ندا وأندا) ، وليس في أى من ذلك معنى ظاهر ، ويبدوأن ناسخ (د) أثبت القراءة الصحيحة في الهامش ، والاثيد: القوة ، قال تعالى [واذكر عبدناد اود ذاالاثيد] أى ذا القوة ، انظر اللسان مادة (أيد) .
- (٢) القرآن الكريم سورة التوبة آية رقم (٠٠) قال تعالى [الا تنصروء فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذيقول لعاحبه لا تحزن ان الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العلية والله عزيزحكيم].
  - (٣) في (جه عد) المفرد،
  - (٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ج) ، (هـ) فقد وردت فيهسا ( محبوبا ) مكان ( محويا ) ولا وجه له .

خلق وفي كل أفق و على كل شَرَف ومكان وفي كل وقت وأوان ، موجو د إذا طلب وقريب حيث ندب معالم خفيات الغيوب وخطرات القلوب وما في السبوات وما في الا رُض " ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة -الا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو عسهم "(٢) "ومسا تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حسبة في ظلمات الا أرض ولا رطب ولا يابسس

## وتحميد ثان يتلو الأول

ــ للـــه المتعالــي عــن تشبيه الجاهليــن و تحديب بر الواصفيس وتكيسيف الناعب يس م يو صسف إِلا العرض والطول وينعت بغير الشبح المثول ويعد الا بالخلق المعدود والجسم الموجود بل يتناهن من وصغه إلى ما دل عليه من صنعمه ك ويوقف عليه من نعتب على ما أخبر بده عسن نفسه ، وكيف يوصف من لم

(١) كنوافي (د) وغي غيسرها (فني)٠

القرآن الكريم سورة المجادلة آية ٧ قال تعالى [ ألم تر أن الله يعلم ما في السموات وما في الا رض ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو وابعهم ولا خيسة الا هو ساد سهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر الا هو معهم أين ما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة ان الله بكل شمسى \*

القرآن الكريم سورة الا تعام آية ٩ . قال تعالى وعند ، مفاتح الغيب ( ) لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البروالبحروما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ].

> ني (أ) وتجديد وهو تعجيف. ( 1)

في (جه ، د ،ه) ، ( لا بالعرض) والظاهر أن الا لف زائدة . ( • )

كذا في (د) وفي غيرها (يحق ) بدلا من (يحد) وليس له وجسه (7) ظاهر ،ويسبدو أنه تحريف للا ول .

كذا في كل النسخ ما عدا (أ) وردت فيها "من " مكان "عن " • (Y) يَسُوه أحد ويُحدُّ من لم يَحْسِوه (١) بلد أو يشُبَّه غير دَى أعضا ويكيّف غير دَى أجزا ، لو رُوع كَ لُومِف (٣) ولو وصِف لَشِل ولو مُشِلَ لكان لـــه نظير سبحانه و تعالى عن ذلك علوا كبيرا لا تُجنَّه أقطار ولا يحويـــه قرار و "لا تدركه الا بما رُ وهو يدرك الا بما رَ وهو اللطيف الخبير (٤) لا تُوصَف أولاً ولا تَدركه أخراه ولا يعرف منتهاه عَظُم أن يحمَّره وهم وجل أن يدركه فهم والمتنع من أن يُحاله بعلم (٢) ولا (٨) يغيرو ليل ولا يوم و "لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السوات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علم إلا بيا شا وسع كرسيه السوات والا رُض ولا يو وده حفظهمها وهو العلى العظيم (١)

<sup>(</sup>۱) في (د) يحده)٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (ب، د، و) وفي (أ) لو رأى وفي (ج، ه) الورى و والوجه الأول هو الصواب،

<sup>(</sup>٣) في 🎋 (جا ءها) يوصف ٠

<sup>(</sup>٤) القرآن الكريم سورة الا تعام آية ١٠٣٠

<sup>( • )</sup> في (د ) ( يوصف ) بيا ً مثناة تحتية .

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا ( د ) وردت فيها ( يخاله ) بخا منقوطة بنقطة فوقية ،وفي اللسان مادة ( حلل ) حل بالمكان يحل حلولا ومحلا وحلا ، وحَالَّه : حل معه ، وحليات الرجل امرأته ،وهو حليلها لأن كل واحد منهما يحال صاحبه ، وكل من نازلك وجاورك فهو حليك ،يقال : هذا حليله و هذه حليلتك لمن تحاله في دار واحدة ، والمعنى المقصود هنا عدم مشاركة الله في علمه .

<sup>(</sup>γ) كذا في جميع النسخ ما عدا (د) لم يرد فيها حرف الجر( الباء) مع كلمة (علم).

<sup>( )</sup> كذا في كل النسخ ما عدا ( أ ءو ) لم ترد فيهما ( الواو ) قبـــل ( لا يغيره ) .

<sup>(</sup>٩) القرآن الكريم سورة البقرة آية (٥٥٦)٠

### وتحميد ثالث

العسد للسه الذي ألهنسا المسان المسان المسان المسان المسان الإقرار بربوبيته والإيمان بوحدانيته وأنه (۱) غير ذي صاحبة كأسكُن إليها من وحشة ولا ولد يَتكتربه من ضعف ظَة ولا شريك يعاونه من عجز قدرة ولا ظهير (۳) يكانفه لللال فترة (٤) ما جعل لنا بسه أوشق الا سباب لديم وأرجا الوسائل إليه إذ كان من أنكر ما ذللنا الإقرار به يصير (١٠) بجحد (٨) ما أخنعنا الاعتراف فيم الناليم عقو بنه بالمعصية التي استحكت السخطة على أهلها وحلت النقسة بمن قارفها (٨) معلنا عرفها المناسمة على قارفها المناسمة التي استحكت السخطة على أهلها وحلت النقسة بمن قارفها (٨)

- (١) كذا في (د) ولم ترد في غيرها من النسخ التي بين أيدينا .
- (٢) كذا في (د) وفي غيرها (حاجة) بدلا من (صاحبة) ولعلها تحريفا لما أثبته بدليل نفي الولد عنه تعالى ،بعد ذلـــــك مباشرة .
  - (٣) لم ترد كلمة (ظهرير) في (هـ)٠
  - (٤) في (و) وردت (فتن منهم) مكان كلمة (فترة) وليس له وجهه والفترة : هي الزمن بين كل نبيين
    - (o) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها بالعكس هكذا ( ما أنكر من ) ولا وجه له •
  - (٦) وردت الدال في كل النسخ مهملة ويظهر انها مصحفة عن الذال المعجمة ، فبها يستقيم المعنى ،
- (٧) كذا في ( د ءو ) أما ( أ ) فقد جاء الفعل فيها بتاء مثناة فوقية في أوله ،وفي ( ب ،ج ،ه ) جاء الفعل بياء موحدة تحتية ، والصحيح الا ول ،
- (٨) كذا في ( د ؛ و) وفي بقية النسخ وردت غير معجمة الحروف ،وهوتصحيف.
  - ( A ) في كل النسخ ( فارقها ) بغا وحدة في أول الفعل وقاف مثناة في آخوه ه وهو تصحيف لما أثبته •

إسراف الما كثير على أنفسنا في مشيئة منه بسط إليها آمالنا وأحسن عليها أطماعنا بكرم عفوه و/عظيم حلم وسعة رحبته التي وعد أختل الايمان (١/١) به إذ صار من فارقهم في ذلك ، بما استهوتهم (٢) بتزيينه (٣) لهم شمياطينهم ورانت على أفئدتهم (٥) وما ظلتم قرناو همم

- (۱) في كل النسخ وردت كلمة (اشراف) بشين مثلثة نوقيسة ، ويسبدو
  أنها تعميف لكلمة (اسراف) بالسين المهيلة ، والجملة معطوفية
  بالحرف (شم) على (ألهمنا) في أول التحبيد ، وهسنده
  الجملة اشارة الى قوله تعالى "قل يا عبادى الذين أسرفوا على
  أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ، . "الاية الزمر (۳۰) ،
  والمعنى: أن الحميد واجب لله تعالى على إلهامه ايانا الاقسرار
  بريوبيتمه ، شم على ان جعلنا من عباده الذين اتبعوا سبيسل
  الاسراف على أنفسهم ، وشا الهم سبحانه أن يرحمهم فنهاهسم
- (٢) هكذا في كل النسخ يتعدى الغعل (استهوى) بالحرف (طي) ولم أعثر عليه هكذا ، وانما البوجود أن يتعدى بنفسه ،وهسذا هو الاستعمال القرآني "كالذي استهوته الشياطين في الأرض" سورة الا نعام (٢١).
  - ٣١) في (أ) زينته وفي ( و ) تزييئــه ،وهما تحريف للـثبت ،
- (٤) كذا في كـل النسـخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( فيماطينهـم) وهو تحريف .
- (•) في كيل النسخ ما عدا (أ) ترك النساخ فراغيا بعيد كلية (أفئدتهم) يتسبع لكيتيين ،أما في (أ) فالكلام متعيل .
  - (٦) يحدى من الحدود: أى يوادي ويتبع ويسوق ، والمعنى سوقه الى الهلاك والابتعاد عن الغضيلة ، راجع اللسان ما (حدا) و
- (γ) في (أ) غير وهو تحريف ، قوله : "اذ صار من فارقهم في ذلك ، بعسا استهوتهم بتزيينه لهم شياطينهم ورانت على أفئد تهم وما ظلمته قرناو هم الى الناس من كل طمغ يحدى و خير ينجى ٠٠ "الخ معناه : صار من فارق المو منين الذين اسرفوا على أنفسهم في أليم العقوبة التي استحكت السخطة على أهلها ، وذلك بسبب استهوا شياطينهم ايا هم بتزيين ذلك العمل السى على أفئد تهم

و بسبب ما تفعله قرناو ً هم بالناس من حرمانهم من الطمع المجدى والخيسر المنجى على عكس ما يصنع المو ً منون الذين لا يقنطون من رحمة الله . جزاء "بما أشركوا/ما لم يُنزِل به سلطانا "إن الله لا يغيفر أن يشر ك بمه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله "(١) ، " فقد حبــــط علمه وهو في الآخرة من الخاسرين "(٢) .

\*

## و تحميد يتلو الثالث في هــذا المقام

الحمد لله الذي ابتدع لا من شي ما أنشأ ، واحتذى (٣) على غير مثالٍ ما ابتدأ فجعل كثيرا من لطائف تقديره وصنوف تدبيره و تعاريسف أموره حججاً واضحة وآيات بينة وعبراً شافية تشهد له بعسزة القدرة و نفلن الحدول والقوة مفخلق مُدبّراً بلا مشورة أحد سبعاً دحاهن على الما على غير سند مبسوطات في تكاتف (٥) أجزائه سند مبسوطات في تكاتف

- (۱) القرآن الكريم سورة النساء آية ١٦ وتمامها ( فقد افترى اثما الماء عظيما ) وأيضا آية ١١٦ وتمامها ( فقد ضل ضلالا بعيدا ) .
- (۲) القرآن الكريم سورة المائدة آية (ه) قال تعالى : [اليسوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحمنات من المو منات والمحمنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم اذا آتيتموهن أجورهن محمنين غير مسافحين و لا متخذى أخدا و مسن يكفر بالايسان فسقد حبط عمله وهو في الآخسسرة من الخاسريسن .
  - (٣) في (د) وابتدأ ) وهو تحريف ، واحتذى : أى اتتدى ، جاء في اللسان مادة (حذا ) حذا حذوه : فعل فعله ، ، ، يقال فلان اذا اقتدى به في أموه ،
- (ع) في القاموس المحيط مادة (دحا) دحا الله الأرض يدحوها ويدحاها دحوا بسطها ،
- (ه) كذا في (أ) وفي بقية النسخ (تكاتف) وهو تصحيف ومعنى (ه) ( كنف ) الكنف والكنفة : ناحية الشيء ، وناحيتا كل شيء كنفاه ، والجمع أكناف ، وأكناف الجبل والوادي : نواحيه حيث تنضم اليه ، راجع اللسان مادة (كنف) .

على معين ما مسخر من تحتهن فجر خلالهن أنهاراً وقد ويهسسن من المعاش أقواتاً وجعل لهن من الجبال أوتادا ، "ثم استوى إلى السما وهي دخان فقال لها وللا رض ائتيا طوعا أو كرها قالتلطائين "(1) ، فقطر من الدخان في خفته (٢) على الهوا وسيعا أتينا طائعين "(1) ، فقطر من الدخان في خفته (٢) على الهوا وسيعا جعل بينهن من الجو تسعاً سبع سوات طباقا مرتفعات بلا دعائسم قبلها ولا علاقات ويسكهن بقدرته أن يرتفعن فوق ما حبسهن عليه وأن يهوين إلى قرار دون ما رفعهن إليه فأتتن صنعها "وأوحس في كل سما أمرها "(١) وزيس السما الدنيا بالمعابي وزيس النيرة والشهب الثاقبة والنجوم الواضحة و سخر الشمس والقسر علماً للمهتدين وسراجا للمعريسن ورجوما للشياطين وأوقاتاً لا غتسلاف السنين ومعرفة لكل حين ، "لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القسسر ولا الليل سابق النهار وكل في ظك يسبحون "(١) " فقفاهن سبع سوات في يومين "(١) " ولوشا خلقها في أسرع من طرف العين ، "إنما أسوه في يومين "(١) " المعانيساة (١) الما المناسساة أراد شيئا أن يقول له كن فيكون "(٢) المعانيساة (١)

<sup>(</sup>١) القرآن الكريم سورة فصلت آية ١١٠

<sup>(</sup>٢) في (أ) خفية ،ولا وجه له .

<sup>(</sup>٣) القرآن الكريم سورة فعلت آية ١٢ ، قال تعالى [فقفاهن سبع سعوات في يومين وأوحي في كل سماء أمرها ، وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ، ذلك تقدير العزيز العليم] .

<sup>(</sup>٤) في (هـ) (وزينا) . وفي هذه العبارة اشارة للآيـة رقم (١٢)

<sup>(</sup> ٥) القرآن الكريم سورة يس آية (٠٠) ٠

<sup>(</sup>٦) القرآن الكريم ، سورة فعلت آية (١٢)٠

<sup>(</sup>٧) القرآن الكريم ، سورة يس آية (٨٢) .

<sup>(</sup>٨) كذا في كل النسخ ما عدا (ج) وردت فيها ( معانات ) بستا مفتوحة .

لقولٍ ولا ضعفٍ من حولٍ ثم أسكنهن من خلقه ملا ئكة اصطفاهم لعبادته واجتباهم لتبليغ رسالته معمومين من أن يشركوا بالله ما لم يترل بسسططانا وأن يقولوا على الله إفكا وبهتانا كيسبحونه بالليل والنهسسار لا يفترون ولا يسأون من عبادته ولا يستحسرون عن طاعته عمر يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يوم مرون ((1))

ж

## وتحميد في فتح لابراهيم بن العباس

أسابعد ، فالحسد لله الذي حسد نفسه ، و فرض حدد على خلق ، وأعز دينه ، وأكرم بطاعته أوليا ، ، وأكرم طاعته بأوليا عد ، فجعل جنده منهم المنصوريين ، وحزيسه منهم الغالبين ، نهج (٢) بهم سبيله ، وأقام بهم حجته ، وجاهد بهم أعدا ، ، وأظهر بهم حقه وقصيهم الباطل وأهله ، وأعدلا كتهم ، وأيد نصرهم ، وألف لهم و بهم ، و مكن لهم في الأرض ، فجعلهم أثبة وجعلهم الوارثين ، والحمد لله المعزلدينه ، المظهو فجعلهم أثبة وجعلهم الوارثين ، والحمد لله المعزلدينه ، المظهو على الا ديان ، وحفسه في ، ووايد دينه بالنصر ، ليظهو على الا ديان ، وحفسه (٤) بالعز في لا يأتيه الباطل (١٥) من بين يديه ولا من خلفه (٢) وجنود ، بالفلج (٢) فهم الا علون إن استنصر بهم ، والا وسنسور والا أسلام المنتم بهم ، والا أسلام المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام الله والمن خلفه المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام والا أسلام المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام المنافق المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام المنافق إن استنصر بهم ، والا أسلام المنافق إن المنافق المناف

<sup>(</sup>١) القرآن الكريم سورة النحل آية (٥٠)٠

<sup>(</sup>٢) نهج بهم سبيله: هداهم الى سبيله .

<sup>(</sup>٣) لم ترد كلمة (حقه ) في (أ) ولعلها سقطت سهوا من النساخ.

<sup>(</sup>٤) كذا في (د) وفي غيرها (وحقه ) بقاف مثناة ،والصواب ما أثبتناه،

<sup>(</sup>ه) لم ترد كلمة الباطل ، في (ب،ج ،ه) ولعلها سقطت سهوا من النساخ .

<sup>(</sup>٦) القرآن الكريم سورة فعلت آية (٢٤) وتتمتها (تنزيل من حكيم حميد ) ٠

<sup>(</sup>٧) في القاموس المحيط ، مادة ( فلج ) الفلج : الظفر والفوزه

ان كاد بهم اوالا تربون منه إخلاصاوعلا احمدا يوازي بعبه اويمتري بمثله فواضله ومزيده .

وله في فتح الْكُلُّ البعيث لما ظفر بسه

أسسا بعسد ، فالحسد للسسا المور أنبيائيه وخلفائيه ، وهادى أوليائه ، أوليائ الحق وحزب الهدى الذين أقام بهم سبل الرشاد ، و نصب بهم مناهج الديس ، فأظهسره على الدين كله ولو كره الشركون " ( ه ) .

- (١) كذا في (أ ،و) وفي غيرهما وردت (واو) قبل (ان) والصحيح الا ول ٠
  - (٢) يترى: أى يطلب، في القاموس مادة (مرى) مرى الناقسة يمريها ،مسح ضرعها فأمرت ،أى درلبنها، وفي اللسسان مادة مرى الشيء والمراه استخرجه ، والريح تمرى السحساب وتبتريه: تستخرجه وتستدره،
  - (٣) وردت ( ابن ) في (ب) بدون ألف والعميح كتابتها بألف كما في بقيسة النسخ .
    - (ع) كذا في (د) وفي (أ ،و) و مديل ، وفي (ب ،ج ،ه) هدى ، والا ول الصحيح ،
- ( ) القرآن الكريم سورة التوبة آية ( ٣٣ ) وسورة الصف آية ( ٩ ) قال تعالى هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره علي الدين كله ولو كره المشركون ] •
- (٦) جرت عادة خلفا بنى العباس حين يتولون الخلافة أن يأمسسر الخليفة أبلغ كاتب في الدولة ليكتب له رسالة يبين فيها أحقيته للخلافة دون غيره ، يخلع عليه فيها أفضل الصفات والخصال الحميدة التي يتفرد بها دون سواه ، وكانت هذه الرسائل تسبى رسيائل الخميس تقرأ على أهل خراسان ، بعد جمعهم لسماعها ، ذكر ابن النديسم في الفهرست (١٧١) أن لعمارة بن حيزة كاتب المنصور ومولاه رسالة السبها رسالة الخميس ، ويبدو أن رسالة عمارة من أوائل رسائسل

الذي جَلّت نِعَبُه ، وتظاهرت مِننه ، وتتابعت أياديه ، وعمّ إحسانه ، 
إله كلّ شس وخالسقه وبارئه ومعوّره ، والكائن قبله ، والباقي بعده ، 
كا قال في كتابه : "كل شى عالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ((۱)) 
العالى في مشيئته ، والقاهر / فوق عباده ، المتعالى عن شبه خلقه ، (۲٪ 
"ليس كثله شس وهو السبيع البعير "(۲) ، خلق العباد بقدرته ، 
وهداهم برحيته ، وأوضح لهم السبيل إلى معرفته (۳) ، بما نعبلهم 
من دلائله ، وأراهم من عبو ، وصرّفهم فيه من صنعه ، كسا قسال 
جل جلا له باورد أخلق إلا نسان من طيس شرجعل نسله من سلا لسة 
جل جلا له باورد أخلق إلا نسان من طيس شرجعل نسله من سلا لسة

لسان المأمون ----- الخميس ان لم تكن أولها ، وكتب أحمد بن يوسف رسالة الخميس على /بعد مقتل

(۱) القرآن الكريم سورة القصص آية (۸۸) قال تعالى ولا تدع مع الله الها آخر لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون .

الأمين واعتلائه كرسى الخلافة، قال ابن النديم في الفهرست (١٨٣) الكتب المجمع على جودتها: عهد أردشير ،كليلة ودمنة ، رسالة عمارة بن حمزة الماهانية ، اليتيمة لابن المقعم ،رسالة الخميس لا عمد بن يوسف . كما كتب ابراهيم بن المهدى لنفسه رسالية الخميس ، عندما نعب خليفة ،وأيضا كتب ابراهيم بن العباس رسالة الخميس للمتوكل لما تولى الخلافة . لم يذكر التاريخ بعد ذلك أية "رسالة خميس "كتبت لا عى من الخلفا ، بعد ذلك ولعل السبب في ذلك هو سيطرة الا تراك على الخلفا و تفكيك الدولة .

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة الشورى آية (١١) قال تعالى فاطر السموات والا رُض جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الا تعام أزواجا يذرو كم فيه ، ليس كيثله شي وهو السبيع البصير .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها لفظ الجلالة (الله)

من ما عبين ،شم سواه و نفخ فيه من روحه وجعل لكم السبع والا بمسار والا فئدة قليلا ما تشكرون (١) وذلك كله من خلقه إياهم بتشيله ما مثل لهم من الدلائل التي نصبها لهم ،والا علام التي جعلها إذا وقويهم وأسماعهم وأبصارهم ، ويشر لهم خواطرهم و فِكر هم ،والهيئة (٢) التي هيأهم لها ، ليقع الا صر والنهي عليهم ، فسلا يكفهم فسوق طاقتهم ،ولا يجشّمهم ما يتعمّر عنه وسعهم منظراً منه تبارك و تعالى ورحسة بهم ، ليو منوا به ويعبدوه ، فيستحقوا به رحمته ورضوانه ، والخلود في النعيم المقيم ، والظلّ المديد ، والعيش الدائم . كسا قال تبارك وتعالى أن بعث إلا من رحم ربك ، والعيش الدائم . كسا من نظره و رأفته بهم أن بعث إليهم (١) أنبيا ، ورسله ، يدعو نهم إلى طاعته ، و يكبينون لهم هداه ، ويوضحون لهم سبيله ،ويهدونهم إلى رحمته ، ويعدو نهم شابه ، ويهدونهم الهم توبته ، ويعدو نهم سخطه ،ويبينون لهم سسنة ، ويكر رفهم سخطه ،ويبينون لهم سسنة ، ويكر رفهم سخطه ،ويبينون لهم سسنة (١)

<sup>(1)</sup> القرآن الكريم سورة السجدة آية γ \_ 9 . قال تعالى [الذى أحسن كل شى وخلقه وبدأ خلق الانسان من طين وشم جعل نسله من سلالة من ما ومه مهين وشم سواه و نفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والا بيسار والا تندة قليلًا ما تشكرون [٠]

<sup>(</sup>٢) عطف على (والاعلام).

<sup>(7)</sup> كذا في (1) وفي (7) وفي (7) و وردت بصورة (7) وفي (7) وفي (7) عال جل ذكره و

<sup>(</sup>٤) القرآن الكريم سورة هود آية (١١٩) وتتمتها [...وتمت كلمة ربك لا علم على المجنم من المجنة والناس أجمعين [...

<sup>(</sup> ه ) كذا في كل النسخ ما عدا (د ) ،وردت فيها (فيهم ) مكان ( اليهم ) ه

<sup>(</sup>٦) كذا بصيغة الجمع في (أ ،و) وفي غيرهما وردت ( سنته ) بصيغة المغرد ه والصحيح الأول .

ويكشفون لهم مواعظه ، ويعلمونهم كتابه وحكته ، كما قال تبارك وتعالى ؛

"ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حسي عن بينة وإن الله لسميع
طيم " (٢) . وكان من رأفته بهم و نظره لهم أن بعثهم " إليهم الماحج الظاهرة ، والا علام البينة ، والشواهد الناطقة ، التي أظهر بها صد قهم ، وأقام بها برهائهم ، وأوضح بها (٤) دليلهم ، وأثابهم عمل سواهم ليكون أدعى لهم الى تصديقهم والقسول عنهم ،

\* (ه) التي كانت تقــــراً بخراسان وتحبيد أحمد بن يوسف في صدر رسالة الخبيس التي كانت تقــــراً بخراسان

أما بعد فالحمد لله القادر القاهر ، الباعث الوارث ، ذى العز والسلطان ، و النور والبرهان ، فاطر السبوات والا رضوما بينهما ، أن السبوات والا رضوما بينهما ، أن والمول على أهلهما ، قبل استحقاقهم لمثوبته ، بالمحافظة

<sup>(</sup>١) في كل النسخ وردت (سميع) بدون اللام ،وهو تحريف للآيسة الكريمة ، والصحبح ورود اللام ،

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة الانفال آية (٢٤) قال تعالى [ان أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب أسفل منكم ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد ولكن ليقفى الله أمرا كان مفعولا ليهلك من هلك عسسن بينة وان الله لسميع عليم ] .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) وردت فيها (بعثه) بعيغة المغرد .
والصحيح ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤) في (أ) لهم،

<sup>(</sup>ه) وردت هذه الرسالة ضمن الجزء الثاني عشر من اختيار المنظوم والمنثور ص ١٨٦٠) •

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ) وفي غيرها ( السماء ) بعديغة المفرد .

<sup>(</sup>٧) كذا في (د) ، وفي غيرها وردت بصورة ( والمحافظة ) .

على شرائع طاعت . الذي جعل ما أودع عباده من نعمته ، دليلا هاديا لهم إلى معرفته ، بما أفادهم من الا لباب التي يفهمون بها فعسل الغطاب ، حتى اقتفوا علم موارد الاختيار ، وثقفوا معادر الاعتبار، وحكموا على ما يَطُنَ بما ظهر ، وعلى ما غاب بما حضر ، واستدلو الما أراهم من بالغ حكته ، وحتقن صنعته (٢) ، وحاجة متزايل خلقه ومتواصله إلى القوام بما يله ويصلحه ، على أن له بارنا هو أنشأه وابتدأه ويسر (٣) بعضه لبعض ، فكان من أقرب وجود هم ما يباشرون (١) من أنفسهم في تصرف أحوالهم (٥) و فنون انتقالها ، وما يظهرون (١) عليه من العجز عسن (١)

<sup>(</sup>١) كذا في ( جوره مرو ) وفي غيرها (اقتفوا ) بقاف شناة في أوله وتاء شناة بعدها ثم نون موحدة -

<sup>(</sup>۲) كذا في (د) وفي غيرها (صدهه).

<sup>(</sup>٣) كذا في (د) وفي غيرها ورد الجار والمجرور (له) بيسن كلمتي (يسر) و (بعضه) ،والصحيح ما أثبتناه.

<sup>(</sup>٤) كذا في الجزّ الثاني عشر من اختيار المنظوم والمنثور ،أما الجســزّ الثالث عشر فقد ورد الجار والمجرور (بــه) بعد كلمة (يــباشرون) في كل النسخ .

<sup>( • )</sup> كذا في ( د ) وفي (أ) ( أحوالها ) ءأما بقية النسخ وردت فيها بعورة ( أحواله ) ،والصحيح الا ول .

<sup>(</sup>٦) كذا في (د) وفي غيرها ورد الفعل غير مسند الى واو الجماعسة والمحيح اسناده ٠

<sup>(</sup>٧) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) وردت فيها (عند) مكان حرف الجر (عنن ) وهو تحريف ،

 <sup>(</sup>A) كذا في الجزاء الثاني عشر من اختيار المنظوم والمنثور ، وفي الجزاء
 الثالث عشر فقد وردت ( التأتي ) في ( أ ،ب ، ج ،هـ ،و ) أما
 (د) فوردت فيها ( التأبي ) وهما تصحيف للمثبت ،

لما (۱) تكالمت بعد قواهم (۲) ، وتمت به أدواتهم ، مع أتسر التدبير (۳) والتقدير فيهم ، حتى ما روا إلى الخلقة الحكسة ، والعورة العجبية ، ليسلهم في شمن منها (٤) تلطف يتيمونه ، ولا مقصد يعتمدونه من أنفسهم ، فانه قال تعالى (٥) ذكره : "ياأيها الإنسان ما غرّك بربك الكريم ، الذي خلقك فسواك فعدلك ، في أى صورة ما شاء ركبك (١) ، وما يتفكرون فيه من خلق السماء ، وما يجرى فيها من الشمس والقر والنجوم ، مسخرات على مسير لا يثبت العالم الا به ، من تعاريف الا رُنسة التي بها صلاح الحرث والنسل ، وإحياء الا رُض ، ولقاح النبات والا شمجار ، و تسعاور الليل والنهار ، و معر الشهور والأيام والسنين التي تحصي بها الا وقات ، ثم ما يو جد من دليل (٢) التركيب في طبقات السقف المرفوع ، والمهاد الموضوع ، باختسلاف التركيب في طبقات السقف المرفوع ، والمهاد الموضوع ، باختسلاف

<sup>(</sup>١) كذا في (د) ولم ترد (لسا) في غيرها من النسخ ، وقد ورد فراغ بين كلمتى (التأتى وتكالمت ) في (أ ،ب ،و) •

<sup>(</sup>٢) كذا في (د) وفي غيرها (قوامهم) والصحيح ما أثبته .

<sup>(</sup>٣) وردت هذه العبارة في الجيز الثاني عشير بصورة (تدبير الليه عزوجل وتقديره) .

<sup>(</sup>٤) كذا في (د) وفي غيرها لم يرد الجار والمجرور ( منها ) والصحيح المثبت .

<sup>(</sup>ه) وردت هذه العبارة في (ج) بصورة فانه جل ذكره قال • وفي (ه) بصورة (بأنه جل ذكره قال) •

<sup>(</sup>٦) القرآن الكريم سورة الانفطار آية (٦-٨) .

<sup>(</sup>γ) في الجزء الثاني عشر من اختيار المنظوم والمنثور وردت كلمة (دلائل) مكان كلمة (دليل).

ومن البيان (1) الشاهد على ما أخبر (٢) الله به من إنشائه (٣) الغسلة ،وحدوث (٤) بعد أن لم يكن متر قبا في النها ،وثبات اللي أجله في البقا ، مثم محاره منقضيا (٥) اللي آخر الفنا ، ولا أجله في البقا ، مثم محاره منقضيا واللي آخر (٢) الفنا ، ولا أزداد ولم (٢) يكن له مفتتح عدد ، ولا منقطع أمد ، وما (١٠) إزداد ينشور (١) ولا تحييفه (١٠) نقصان ، ولا/تغسا و ت (١/٢) على الا أزمان ، لا أن ما لا حدّ له ولا نهاية غير مكني لاحتمال النقص

<sup>(</sup>١) كذا في الجزا الثاني عشر من اختيار المنظوم والمنشور ،أما الجزاء الثالث عشر منه فقد وردت (التئام) في كل النسخ.

<sup>(</sup>٢) كذا في (د) وفي غيرها (أحبها).

<sup>(</sup>٣) في (أ) انشاء •

<sup>(</sup>ع) كسذا في (د) وفي غيرها لم ترد الواو قبل كلسة (حدوثه) والصحيح اشباتها ٠

<sup>(</sup> ٥ ) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) وردت فيها (مقتضيا ) •

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ،وقد وردت كلمة (غايـة ) مكان كلمة (آخر) في الجزاء الثاني عشر ،

 <sup>(</sup>γ) كـذا في جبيع النسـخ ،بينما وردت ( لو ) بين ( الواو ) و
 (لم ) في الجزاء الثاني عشر .

<sup>(</sup> A ) كيذا في جميد النسخ ، بينما لم ترد الواو قبل ( مسا ) في الجزء الثاني عشر ،

<sup>(</sup>٩) كذا في كل النسخ ما عدد (د) وردت فيها (بنشو) بهمزة في آخر الكلمة .

<sup>(</sup>١٠) كـذا في كـل النسـخ ما عدا (هـ) وردت (يحيفـه) بيا مثناة تحتية في أوله .

<sup>(</sup>۱۱) وردت (ولا) قبل كلمة (نقصان )في (ج،ه) ، ولا وجمه

والزيادة مثم أُجْرى فيما ذكر من خلق الله وخلق الانسان إلى ذكر مسا
تغفّل الله به على عباده بالا نبيام وما اختصهم بسه من معث النسبسيّ
صلى الله عليه وآله (1) وسلم إلى ذكر الخلفام أولاً أولاً أولاً الى ذكر الما مون ود ولته ،

الحسيد النابية على نعسية على نعسية على نعسية على نعسية على نعسية والسياع واحسانه الينا بالا رض البسوطة والسيام المرفوعة والريساح النسخرة والا مطار النازلة والا وقات القائمة والمنافع الدائمة والديس المبين والا دب القويم حمدًا يكون اليه صاعدا ولديه ناميًا ولملكو سيم ماليًّا ، والحمد لله حمدا يثبت رضوانه ويورث احسانه ويوجب مزيسده فهو المنعم المحمول و المتطول المشكور لا اله الا هو لا شريك له كسام شهد الله وملائكة " قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكم ( 3) .

# و تحميد لعبد الحميد (٥) في أبى العلاء الحرورى

العمد لليب الناصير لدينر

- (١) كذا في (أ) وفي (ب،و) لم ترد كلمتا ( وآله وسلسم) أما في (ج،د، ده) لم ترد فيها كلمة (وآله) فقط،
- (٢) لم ترد كلمة (أولا) الثانية في (د) وقد وردت فيها (ثم) مكان (أولا) الثانية
  - (٣) لم أعثر له على ترجسة •
- (٤) القرآن الكريم سورة آل عبران آية (١٨) قال تعالى [شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا همو العزيز الحكيم .
- (ه) هو عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامرى بالولا، من أئسة الكتاب . كان جده مولى للعلا، بن وهب العامرى ، فنسب الى بني عامر . كان أديبا عالما بليغا ، وعنه أخذ المترسلون ، كان كاتب مروان بن محمد آخر خلفا، بنى أمية ، ويقال : فتحسست

" الرسائل بعبد الحبيد وختبت بابن العبيد ، له رسائل "تقع في نحو ألف ورقعة ، طبع بعضها وهو أول من أطال الرسائل السائل واستعمل التحبيدات ، ولما شعر مروان بقرب زوال ملك طلب من عبد الحميد اظهار الغدربه والانضام للعباسيين ،غير أن عبد الحميد رفض ذلك ، و بقي معمه الى أن قعلا معا في بوصير بعصر ، سنة اثنتين وثلاثين ومائلة ،

انظر: ابن خلكان جـ / ۲۲۸ ، والجهشيارى (۲۲ – ۲۹،۷۳ – ۸۳) والفهرست (۱۲۰) و صبح الائشى جـ ۱/ه۱، والائعلام جـ ۲۸۹، ۱۹۰ ۱) فى (د) وردت هذه الكلمة بصيغة المغرد (سطوته) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٢) الم ترد عبارة ( من موالاة ) في (د) ·

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج،ه) وفي غيرهما (ولآه) ٠

## و تحميد في آخر فتـــح

لا وليائيه والمنتقيم (١) من أعدائيه وأهل الكغر المنزل بهم من بأسه و نقته وجوائعيه الذى لم يجمع بين أهل حقة وباطل عدور فسس موطن من مواطن التّحاكم ، الا جعل فيه لا وليائيه الظفر وأفرغ عليهم العبر و منحهم النصر وجعمل الديرة الالاليان و منحهم النصر وجعمل الديرة الالالائي والدائم والمكر ويُحْسُن به المزيد.

(۱) كذا في كل النسخ ما عدا (د) لم ترد فيها الواوقبل كلمسة ( ) المنتقم ) وكذلك لم ترد الواوقبل كلمة ( أهل ) بعدها .

(٢) ما بين علامتى التنصيص ورد في (ب) ، (الدايرة والدايرة) وفى (٢) ، (الدائرة والدوائر) وفي (ج،ه) ، (الدائرة والدائرة والدائرة والدائرة والدائرة ويسبدو أن كل هذه الا وجهة تحريف ، أما (أ ،و) فقد وردت فيهما (الدبرة والدائرة) ،ويسبدو أن (الدبرة) تصحيف له (الدبرة) ، والدبرة نقيض الدولة ،والعاقبة والهزيسة في القال ،

ي سور: دار الشيء يدور دوراً ودورانا ٠٠٠ دار معم والدوارُ والدُّوارُ والدُّوارُ والدُّوارُ والدُّوارُ والدُّوارُ والدُّوارُ والدُّوارُ والدُّوارُ والراس ودير به وعليه وأدير والمرأس و الخذه الدوار من دوار الرأس و والمراس و الدوار من دوار الرأس و المراس و المراس و الدوار من دوار الرأس و المراس و الدوار من دوار الرأس و المراس و المراس و الدوار من دوار الرأس و المراس و المراس و الدوار من دوار الرأس و المراس و الدوار من دوار الرأس و المراس و المراس و المراس و الدوار من دوار الرأس و الدوار من دوار الرأس و المراس و المراس و المراس و الدوار من دوار الرأس و المراس و المر

والدائرة والدارة ،كلاهما عما أحاط بالشي ، والدّيرة من الرمل ، كالدارة . ودارت عليه الدوائر أى نزلت بم الدواهي ، والدائسرة الهزيمة والسو ، لسان العرب مادة (دور) قال تعالى ومن الا عراب من يتخذ ما ينفق مغرما ويتريص بكم الدوائر عليهم دائرة السو والله سميع عليم صورة التوبة آية ٨٨ ، وكذا في سورة الفتح آية ٨٦ ،

### (١) <u>و تعميد في فتح الى أمير لقيامة</u>

الحديث العليم الذي المحديد العليم الذي المحديد الفتاح العليم الذي خدي الأمير بأفضل الكرامة وأتم النعمة وأحسن الولاية فأعط ما المترعاء وأعرز أوليا ووقيع بالمذلة أعدا م وجعل حسن العاقبة له ولا هل طاعته ودائرة السواع على أهل معاند سب حددًا يحسن به القفا ويزيد به فسي (١) النعسا و ومدر تحميد لغمان بن عبد الحميد (٢) في خطبة موجسزة .

الحدُّ لله الذي لا يُدركُ خيرُ إلا برحت ولا مُنالُ الفضلُ الا بنعت ولي التسديد للحسنات والعصمة من السيئات.

تحديد لعبد ألحديد في فتح الحديد لله المائي العزيز سلطانو المائي العرب المائي العرب المائي العرب المائي وعدم الثابت المائية المائية المائية النافذ المائية الم

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه ) لم يرد فيهما حرف الجر(في) ٠

<sup>(</sup>٣) غسان بن عبد الحميد ، هو كاتب جعفر بن سليمان ، كان كاتبا بليغا حلو الكلام لطيف المعاني ، انظر الفهرست (١٨٣) •

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) وردت فيها بصورة (والنافذة) والمحيح ما أثبته .

الذى قدر على خلقه بملكه وعسز في سمواته بعظمته ودبر الا مور بعله وقدرها بحلمه على ما يشاء من عزمه مبتدعاً لها بانشائ اياها وقدرته عليها واستصغاره عظيمها (۱) نافذة ارادت فيهسا، لا تجرى الا على تقديره ولا تنتهى الا الى تأجيله (۳) ولا تقع الا على سبق من حتمه الله على كل ذلك بلطفه وقدرت و تصريف وحيم لا معدل لها عنه ولا سبيل لها غيره ولا علم أحد بخفاياها ومعادها إلا همو وتحميد فإنه يقول في كتابه العادق ، "وعنده مفاتح الغيب إلى آخو الآيدة وتحميد في المنادق ، "وعنده مفاتح الغيب إلى آخو الآيدة وتحميد شدئان

وتحسيد ألى الذي على المنكوب التي استتربه الدي على المنكوب التي استتربه عن جميع خلقه واستغنى بها عنهم لما توحد به دونهم من عباده الذين فطرهم على المعرف ووقا عليهم بنت ومتطوّلاً وهو فيما يُنْفي من أقداره مُتَغَفّ لا الهم بابتدائه خلقهم في أحسن تقويم

<sup>(</sup>١) في (أ) عظيما وهو تحريف لما هو مثبت في النص ٠

<sup>(</sup>٢) وردت هذه الكلمة في كل النسخ بصيغة المذكر وهو قليل ، والا مسح أن تكون بصيغة الموانث ، وأن تكون كلمة ( ارادتم ) بعدها فاعلا .

<sup>(</sup>٣) تأجيله : يعني توقيته ٠

<sup>( } )</sup> كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها كلمة ( ختمه ) مكان عبارة ( من حتمه ) وهو تحريف ،

<sup>(•)</sup> القرآن الكريم سورة الا نعام آية (٩٥) قال تعالى [وعنده مغاتــح الغيب لا يعلمها الا هنو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبـة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مين].

<sup>(</sup>٦) كذا في (د) ،أما بقية النسخ فقد وردت فيها بالصاد المهملة ،
ولا يتضح المعنى بذلك، ولعلها بالضاد المعجمة ،بدليل ما ورد
في (د) ولان بها يصح المعنى ،

واعطائه / اياهم عاجل كل خير مقسوم ،ويتسخيوه لهم جميع ما في (٣/ب) السموات والا رُض و بسطه لهم في معايشهم أوسع (١١) الرزق واسباغيه طيهم فيها أفضل النقم التي لَطُفَت فَبَطَنت وعَظَيت فَظَهرت فَظَهرت (٢) وليست فعين وانتشرت فَجَلَت (٣) وكثرت فلا يعصيها عاد ،وجَزَلت فلا يُوء كرى حق ما افْتَرَض منها شا كر ، فانه يقول: وان تَعُدُوا نِعْمة اللّه لا تُحْمُوها ان الله لغفور رحيم (٤) . والحمد لله الذي لم يقتصر بهم في اكراسه وتغضيله اياهم على عاجل فإن مُضَعل زائل سا أعطاهم اياه ولسم يكلهم في معرفة خالقهم تبارك و تعالى و يتولى النّهم عليهم والاحسان اليهم والارتياش (٥) لهم ولا في متغى سبيل طاعته وأدا وحقق وأدا وحقق وشكر نعيته واستيجاب غبطة (١٦) المعاد إليها لأن يعوا ذلك بعقولهم والنظر فيه بألبابهم والتصريف له على أهوائهم فينا أمرهم به الى مقدرت اليهم وأفردهم فيه الى أنفسهم وَوكَلهم فيها أمرهم به الى مقدرت المعار ولتأم فيه الى مقدرت المعار ولا ضَلَه من الما مقدرت عنه شهم العقول ولا ضَلَهم به الى مقدرت عسم

<sup>(</sup>١) سبقت كلمة أوسع في (أ) بواو

<sup>(</sup>٢) في (أ) وظهرت بطاء مهملة مسبوقة بواو ٠

<sup>(</sup>٣) في (أ ، د ، و ) بلامين شدد أولهما وفي (ب ، ج ، ه ) بلامين وفك الادغام ، ولعلها بلام واحدة شددة .

<sup>(</sup>٤) القرآن الكريم سورة النحل آية ١١٨٠

<sup>(</sup>ه) في اللسان مادة (ريش) الريش: كسوة الطائر، وراشه الله يريشك ريشا: نعشه، وتريش الرجل وارتاش: أصاب خيرا فرئي عليه أثر ذلك، وارتاش فلان اذا حسنت حاله، ورشت فلانا اذا قويته وأعنته على معاشه وأصلحت حاله،

<sup>(</sup>٦) الغبطة : حسن الحال ، قالوا : اللهم غبطا لا هبطا ،

<sup>(</sup>٧) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وأصابهم ) •

قصده العَسَى ، ولَمَالُ (١) بهم الى غيره الهوى ، ولاستحكم عليهم (٢) شركة الردى ولكنه بعث فيهم (١) أنبياء ه الهادين يدعونهم الى العسراط المستقيم بنوره المفيء ، و دينه القويم وآياته البينة وكتبه الغارقة (١) التي بين فيها مَحَابَدُ ، و مكروهَدُ وطاعَتُهُ ومعمِيَّةُ وثوابَ الغريقيسن في ذلك من عباده ليعذروا (٢) ما حَذَرهم فيده (٨) من سخطه و نَزَلَ بهم فيه من نقته وليسارعوا فيما جعل لا هسله به الى أفضل (١) الشوبة

(١) في (أ) والمال •

(٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) وردت فيها (عليه) سكان (عليهم) بعيغة المفرد ، والصحيح ما أثبتناه .

- (٣) شَرَكَا الرَّدَى: طرقه البواديد اليه وفي اللسان مادة (شرك) شركا الطريق: جواده وقيل هي الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وفأنت تراها وربما انقطعت وغير أنها لا تخفى عليك وقيل هي الطرق التي تختلج والمعنيان متقاربان واحدته شركة. الاصمعى: الزم شرك الطريق وهي أنساع الطريق وسلم الواحدة شركة. الجوهرى: الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك .
  - (٤) كذا في (ج ،ه ) وفي غيرهما (فيها) والصحيح الشبت.
  - ( ) في (أ) ( ويدعونهم ) بزيادة ( واو ) في أول الكلمة ،و في ( د ) ( بدعوتهم ) مكان ( يدعونهم ) والصحيح المثبت •
    - (٦) كذا في (د) وفي غيرها (العارفة) ولا وجه له •
    - (γ) كذا في جميع النسخ ما عدا (جامع) وردت فيهما ( فليحذ روا )
       والصحيح المثبت .
      - (٨) الضمير في (فيه )يعود على (دينه) الواردة قبلها ه
  - (٩) كذا في كل النسخ ما عدا (د) وردت فيها ( فضل ) بدون همزة في أول الكلمة ، والصحيح اثبات الهمزة .

وأحسن العاقبة في الدنيا والاخرة ، وكشف عنهم (١) الجهالة وهداهم من الفلالة وبمرهم سبيل الحقّ وبكن لهم معالم الاسلام ليرجع جائز و يَقْمِدَ زائغ و يعْرِف جاهِل ، وَلِيُعْبِدُ الرب بما وَحَد بها والمؤاب بلزوم دينه الذي شرع وأدار والفهم التي فَرضَ وايثار طاعتها الثواب بلزوم دينه الذي شرع وأدار والفهم التي فرضَ وايثار طاعتها التي أوجب وليكن للو الحُجَة البالغة على عباده فيهم واعذاره (٤) (٥) من ذلك وسفيهوا بعد استبانته لهم واستغاضت فيهم واعذاره (١) (٥) فانه يقول : "لِيهاك من هَلك عن بينة ويَخْيا من حَيْنَى عن بينة وانَ الله لسيخ (١) عن بينة ويَخْيا من حَيْنَى عن بينة وان أساوا العساوا المسيخ (١) عليم والنيون أحسسنوا بالحسان أحسسنوا بالحسان ، (٧)

<sup>(</sup>١) كذا في (د) وفشق غيرها (لهم) والا ول أكثر مناسسبة للفعل قبله .

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج ،ه ) وفي غيرهما (وهدى) والصحيح ما أثبتناه،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ب) فقروردت فيها (ولتستبين) والشبت هو الصحيح .

<sup>(</sup>٤) في (ب) ، ( وأعزازه ) بدل ( واعذاره ) ، وسِير دا عَدَرْنِ ،

<sup>( • )</sup> في (أ) ، (اليه ) بعيغة المغرد ، مكان ( اليهم ) عوالعله خَرَفِي ،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ وهو الصحيح ، ما عدا (ح ،ه) فقد وردت فيهما كلمة سميع بغير لام التوكسيد وهو خطأ راجع الآيسة رقم ٢٤ من سورة الانفال ، ص (١١١)

 <sup>(</sup>γ) القرآن الكريم سورة النجم آية رقم ٣١ . قال تعالى ولله ما فـــي السـوات والا رض ، ليجزى الذين أساو ١ بما عطوا ويجزى الذين أحسنوا بالحسنى .

# ١)لائنسبن أبى شـيخ

الحسيد يعظم فيه أمر الاسلام بحمد ملوائع واله والم الله عبونت المولام والمولول الله عليه والله والله والله والله الله والله وا

(۱) أنسبن أبي شيخ هو كاتب البرامكة ، وكان من البلغا الفضلا و المرائد و المر

انظر السان الميزان ١٩٨٨ع والطبرى ٢٩٦/٨ ، والبداية لابن كثير

- (٢) في (د) (بالقلوب) مكان (بالعقول) ولعله خطأ سن
   الناسخ ، حيث كرركلمة (القلوب) التي وردت قبل قليل •
- (٣) كذا في (و) أما (أ) لم ترد فيها كلمة (وسلم) كما لم ترد كلمة (وسلم) كما لم ترد فيها كلمة (وآله) في (ج ،د ،ه) ، أما (ب) فلم ترد فيها عبارة (وآله وسلم) ،
  - (٤) في (أ) (وصيعبر بده المستنصر) عوميرواته ترفي.
- ( ه ) كذا في ( أ ، جر ، د ، و ) وفي غيرها ( وشريعته ) وهو خطأ .
- (٦) كذا في كل النسخ ما عدا (د) وردت فيها كلمة (أمة) مكان كلمة (أمر) ويبدوأنه تحريف.
- (٧) كذا في (أ ، و ) وفي (ب) لم ترد فيها عبارة ( وآله وسلم ) أما (ج،د ،ه ) لم ترد فيها كلمة ( وآله ) .

أحكاسه ونسور هداه، ثم كنفه بالعز النواقية وأيده بالظفر القاهر وآزره بالسعادة المنتجبة (۱) وجعل من قام بسه دافيسا اليه من جنده الغالبين وأنعاره السكطين كلما قهربهم مناونا أورثهم وباعتهم (۲) المأمولة وأموالهم المثرية ودارهم الغسيمة ودولتها المطولة (۳) المأمولة وأموالهم المثرية ودارهم الغسيمة ودولتها المطولة (۳) أسرا حسّه على نفسه شجعل من عاندها وابتغى غير سبيلهم مسلّماً قد استهوته (۱) ذلة الكغر بظلّها وحيرة والجهالة بكورها وتيه الشقار بمغاويه (۱) وكلما ازدادوا لدعوة الحق اباء ازداد الحق اليهم ازدلافا وعليهم عكوفا

<sup>(</sup>١) في القاموس المحيط مادة (نجب) المنتجب: المختار، والمراد هنا السعادة التي اختارها الله لعباده حيث أنعم عليه الله بالدين الاسلامي .

<sup>(</sup>٢) في اللسان مادة (ربع (وتركناهم على رباعاتهم ورباعتهم ، بكسر الراء ،وربعاتهم وربعاتهم ، بغتح الباء وكسرها ،أى حالة حسنة من استقامتهم وأمرهم الا ول ، لا يكون في غير حسن الحال، وقيل : رباعتهم شأنهم ،

<sup>(</sup>٣) المطولة : الواسعة ،والمقصود : دولتهم الكبيرة المترامية الأطُراف ، انظر : التاج (طول) ،

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (د) وردت فيها (استهوله) .

<sup>(</sup>ه) كذا في (و) وفي (أ) زيدت (واو) قبل كلمة (بجورها)
أما بقية النسخ فقد وردت فيها (بجوارها) بزيادة (ألف)
في وسط الكلمة والصحيح ما أثبتناه •

<sup>(</sup>٦) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) وردت فيها بعورة (بمقاوية) بقاف مثناة فوقية ولا وجه له ٠

<sup>(</sup>Y) كذا في جميع النسخ الما عدا (جاه ها) وردت فيهما (عن ) بدل (عن ) ولا وجد له .

ونجاة المتجاوز (۱) راغبين (۳) فيما شوقهم إليه محافظين علسى ما ندكهم له قد بذلوا في طاعة الله بدما هم وقبلوا المعفوض عليهم في مايعة ربيهم لهم بأنفسهم الجنة حموث صبرهم مسهل (۱) بهم عزمهم الل خير الدنيا والآخرة ، والحمد له الذي أكرم محمداً صلى الله عليه وآله (۱) وسلم ، بما حفظ له من أمور أشيه أن اختار لمواريث نبوت ما ماأصار (۲) الى أمير المو منين من تطويقه ما حمل بحسن نهوض وشيح ماأصار (۲) الى أمير المو منين من تطويقه ما حمل بحسن نهوض وشيح عليه و منافسة فيه ،أن فكل و فعل ، والحمد له الذي تسمس وعده لرسوله / وخليفته في أسة نبيت مسكراً له فيما اعتزم عليه ، والحمد (۱/٤) لله المعز لدينه المتولي نعتر أسة نبيته المتخلي من (۱/۵) عاد اهم

<sup>(</sup>١) في (أ ، و ) ( و نحاء ) بحاء مهملة ولا وجه له ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ،و) وردت فيهما (المتحاون) بحاء مهملة ، والصحيح ما أثبتناه ،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (جهه) وردت فيهما (داعبين) بدال مهملة ، ولا وجه له ،

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ه) وردت فيها (المعرض) بضم الميم وسكون العين وكسر الرائ الذي يستدين معن أمكنه من الناس وفي حديث عمر: تدعون أمير الموئ منين وهو معرض لكم ،هكذا روى بالفتح قال الحربي والصواب الكسر والمعرض الذي يستدين من أمكنه من الناس .

<sup>( • )</sup> كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) وردت فيها (مستهل) •

<sup>(</sup>٦) كذا في (د)وني أألم ترد كلمة (وسلم) وفي (ب) لم ترد عبارة (وآله وسلم) أما في (جهد هما) لم ترد فيها كلمة (وآله) •

<sup>(</sup>Y) كذا في كل النسخ ما عدا (جاءه) فقد ورد فيهما (صار) بدون همز في أوله .

<sup>(</sup>٨) لم يرد الاسم الموصول (الذي ) في (أ) ولعله سقط سهوا من الناسخ .

<sup>(</sup>٩) كذا في جميع النسخ ما عدا (هـ) ورد فيها (مما) .

وناوأُهم ، حمداً يزيد به من رضى شكره وحمداً يعلو حمد الحامدين من أوليائه الذين تكاملت عليهم نِعَهُ فسلا توصف ، وجَلَّت أياديه فسلا تُحمى ، الذي حَمَّناً ما لا قوة بنا (۱) على شكره الا بعونه وبالله يستعين أمير المو منيسن على ذلك واليه يرغب انه على كلَّ شي قديدٍه

ولعبدالحسيد أيضا السيلام لنفسي المسلام لنفسي المسلام لنفسي المسلام لنفسي المسلام لنفسي المسلام لنفسي المسلام لنفس وأهل طاعت من عباده ، وجعله رحسة وكراسة ونجاة وسعادة لمن هدى (٢) به من خلقه ،وأكرمهم و فضله وجعلهم بما أنعم عليهم منه أوليا أه المقربيس ، وحزب الغالبين ، وجنده المنصورين ، وتوكل لهم بالظهور والغلج ، وقضى لهم بالعلق والتمكين ، وجعل من خالفه و عَرْبُ (٣) عنه ، وابتغى سبيل عيوه ، والتمكين ، وأوليا ألسيطان الا خسرين ، وأهل الضلالة المنافيوه ، وأهدا الضلالة الأشغلين معمى المنابع في دنياهم من الذل والمنتف المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع من الذل والمنتف المنابع ا

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج،ه) ورد فيهما (لنا) مكان (بنا) •

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج، د) ،وهو الرسم الصحيح ،وفي غيرهما رسبت بالا لف وهو خطأ ،

<sup>(</sup>٣) كذا في (د) بالزاى المعجمة ، أما فيما عداها فبالرا المهملة ولا وجدله.

<sup>(</sup>٤) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) ورد فيها ( منه ) بدل (عنه ) ه

<sup>(</sup>ه) تشير جملة "وابتغى سبيل غيره" الى قوله تعالى ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المو منين نوله ما تولى و نصله جهنم وسا ت مديرا . سورة النسا آية (ه ( ١ ) ) •

<sup>(</sup>٦) في جميع النسخ (معما) بالألف وهو خطأ في الرسم،

و ما عجل لهم فيها من الخدلان والانتقام ،السي ما أعد لهم في آخرتهم من الخدري والهواك المقيم والعذاب الاليم ، انه "عزيز ذو انتقام" (١١) وفي ذكر الاسلام وأهله وما فضلهم الله تعالى بتسب

الذي عَظَّمَ الاسلامَ تعظيمًا و فَصُّلُهُ تَغفيلًا فَلَم يَبِقَ مُلِكُ مُعُرِبُ وَلا نَبِي مُوسُلُ وَلا المَّم لا هُلِ الحقِّ مبتد الا دان به واتعل الى ولا يسلِق مُوسُلُ ولا المأم لا هل الحق مبتد الا دان به واتعل الى ولا يسلِق وخيرت من أهل الاسلام الذين اصطفى ، تَغَاشُم ولا تَظَالُم ولا تَحَاسَلُ ولا تَحَاسَلُ ولا تَحَاسَلُ ولا تَحَاسَلُ ولا تَعَاشُم ولا تَظَالُم ولا تَحَاسَلُ والتراحسم ولا تقاطَّم ولا تَدَابُرُ ولكنهم كما وصفهم الله عزَّ وجل بالتّبَار والتراحسم والتواد ( " ) والتّناصُف ، قلوبهم متغقة وأهواو عم مُو تلفة وأيديهم على أهل معميت مسوطة أعوانًا على الحق واخوانًا في الديسن والله أينهم وجعل الاسلام نسَبَهم فقال في كتاب العزير ( ؟ )

<sup>(</sup>۱) تشيرهذه الحملة الى قوله تعالى آن قبل هدى للنساس وأنزل الفرقان ،ان الذين كفروا بآيات الله لهم عداب شديد والله عزيز ذو انتقام آل عمران آية (٤) ، وكذا سورة المائدة آية (٩٥)، وسورة ابراهيم آية (١٠٤) ، قال تعالى آفلا تحسبن الله مخلف وعده رسله ان الله عزيز ذو انتقام آ.

<sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج،ه) فقد ورد (ولبس) ببا منقوطة بنقطة واحدة تحتيسة ،ولا وجه له .

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ، د) وفي (ب) التود ، أما في (ج، ده.) فقد وردت (التودد) والأول هو الصحيح ،

<sup>(</sup>٤) لم ترد كلمة العزيز ) في أي من النسخ ما عدا (د) .

" محمد رسول الله والذين معمه " (١) الى آخر الآيمة ، فهذه صفة أوله أهل دينمه فيما بينهم وكذلك كان أسلاف الحق قبلهم في تراو فهم وتبارهم وتواصلهم وتعاولهم وبذلك دان أهل السام فلم يختلفوا فيمه ولم يرفيوا عنه ولم يحتذوا مثالاً غيره وبه يُدين (٣) الله الباقرون من خلقه المتسكون بحقه الله يوم القيامة سنة مسنونة ، وشريعة ستوعة لا يسبتغون فيها بدلا ولا يريدون عنها حولاً ، فأهل طاعة الله أهل سلامة في دنياهم ، واخوان كما قال الله أهل عنهم ولكن الله آخرتهم ولم تنقطع الولايكة في بينهم لانقطاع الدنيا عنهم ولكن الله وصلها بالآخرة لهم فجمعهم (٥) في داره وجواره ، كما ألفٌ في الدنيا بين قلوبهم وعَهُم (١) بالاست

<sup>(</sup>۱) القرآن الكريم سورة الفتح آية ۲۹ قال تعالى [محمد رسول الله والذين معمه أشدا على الكفار رحما عينهم تراهم وركعا سجدا يسبتفون ففلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة و مثلهم في الانجيل كزرع أخرج شمط ع فأزره فاستغلظ فاستوى علمي سوقم يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعدالله الذيسن آمنوا وعلوا العالحات منهم مغفرة و أجرا عظيما ] .

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ ،ب،و ) وفي (ج،د، هـ) ترادفهم ولا جه له.

<sup>(</sup>٣) يدين الله أن يتعبده (انظر القاموس) .

<sup>(</sup>٤) لم يرد لفظ الجلالة في (ج،ه) وهو اشارة الى قوله عز وجل : "ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا "المسولة اللجم آية (٧٤) ،

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (جر هد) فقد ورد الفعل (تجمعهم) بتاء مثناة فوقية في أوله ،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد ورد الفعل (عظم) مكان الفعل (عصم) ٠

الحمد لله المثيب على حمده وهدو ابتداوه والمنعم بشكره وعليه جزاوه والمُثْنِي بالايمان وهدوعطاوه و

الحسيدُ للهِ الذي أكرم الاسلامَ و فضَّلَهُ وشرَّفَه وعظَّهُ وأعلا

منزلتيم و جعل أهله القائمين به والحامدين عليم أولياء وحزبه الذين قضى لهم بالتمكين والظهور على الدين كلة ولو كسره المشركون •

ولزيد بن على رحمة الله عليه ، خطبة

الحسدة للسه الواصل النعب المسكة واجبة والمسكر والشكر بالعزيد حمد من يعلم أنَّ الحمد فريفة واجبة وأنَّ تركه خطيئة مهلكة وأوسن بالله ايمانسًا نفس اخلاصه الشدرك ويقينه الشك وأتوكل عليسه توكل الوائسة بسه نقة أهل الرجاء ومَعْزَعَ أهل التّوكش لله الرجاء ومَعْزَعَ أهل التّوكش لله الرجاء ومَعْزَعَ أهل الرجاء ومَعْزَعَ أهل النّوكش لله

(۱) هو: زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب (۲۹-۱۲۲)
وفد على هشام بن عبد الطك في الشام فرأى منه جفوة . فكانت
السبب في خروجه وطلبه الخلافة ، تنقل بين المدينة
والكوفة ، بايعه أربعون ألفا على الدعوة الى الكتاب والسنة
والجهاد في سبيل الله ورد اللمظالم . ولما علم يوسف بن عمر
الثقفي والي العراق بخروج زيد . كلف الحكم بن العلبت
بقتال زيد به فنشبت معارك ضارية بينهما ،انتهت بمقتلل
زيد ، حيث صلب بالكاسة حوضع بالكوفة عريانا .
انظر: مقاتل الطالبيين ۲۲۷ . وفوات الوفيات ج٢/٥٣ ،
تهذيب ابن عساكر ج٢/٢ والا علام ٣/٢٥ .

## 

الحسان الله الذي اختار الاسلام دينا لنفسه وأظهر وأظهر وأظهر وأظهر وأظهر وأظهر وأظهر وأظهر وأغرة وألا الله والم يقبل غيرة والم يجعل حسن الجزا الالا أهله الذين (١) ، كتب: لعن أسعد الله بالوليجة (٢) فيه منهم ، بالرضوان والمغفرة والرأفة ، والذات والمنفر والنداسة ، والذات والمنفأر ، في الآخرة والا ولى ، والسات والمحيا ، اذ يقول الله عز وجل : " و من يبتغ غير الاسلام دينًا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من / الخاسرين (١) ، والحمل لله الذي اجتبال والمنات والمعاة من نُبةً ته واختار وسلم بيا اصطفاه من نُبةً ته واختار له من رسالة وحباه بغضلة واجتباه من أفضل عنائر (١) العسر بالعسر باله من رسالة وحباه بغضلة واجتباه من أفضل عنائر (١)

<sup>(1)</sup> كذا في كل النسخ ما عدا (جاءها) فقد ورد الاسم الموصول فيها بصيفة المفرد المذكر والوجه الأول هو الصحيح .

<sup>(</sup>٢) في اللسان مادة (ولج) ، وليجة الرجل: بطانته وخاصت ودخلته ،وفي التنزيل ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المو منين وليجة سورة التوبة آية ١٦، قال أبو عبيدة: الوليجة البطانة ،وهي مأخوذة من ولج يلج ولوجا ولجه اذا دخل أى ولهم يتخذوا بينهم وبين الكافرين دخيله ودة والمعنى المقصود هنا : الدخول في الاسلام ،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) لم ترد فيهما (الواو) قبل حرف الجر (على ).

<sup>(</sup>٤) في (أ) وردت (لم) بدل (من) وهو تحريف ٠

<sup>( • )</sup> القرآن الكريم سورة آل عمران آية ( ٨٠ ) •

<sup>(</sup>٦) في (أ) لم ترد كلمة (وسلم) أما (ب) لم ترد فيها كلمتا (وآله وسلم) وأما بقية النسخ لم ترد فيها كلمة (وآله) •

<sup>(</sup>٧) في اللسان مادة (عبر) العمارة والعمارة : أصغر من القبيلة ،

وأشرفها منعبا ، وأعرفها حَسَباً ، وأكرمها نَسَباً ، وأوراها زِنَادًا (۱) ، وأرفعها عِمَادًا ، فبعث بالنور سَاطِعاً وبالحق صادِعا (۲) وبالهدى آمرا (۳) وعن الكفر زاجرا وعلى النبيين (٤) مَهُيْسنا والى سسبيل ربيخ داعياً وبالكتابِعاطِلاً فبلَّغ عن الله الرسالة وهدى من الفلالة وانتاش من الهلكة وأنهج (۱) معالم الديسن ، وأدَّى فرائضه ،

سسس وقيل : هو الحي العظيم الذي يقوم بنفسه ، ينفرد بظعنها واقالتها و نجعتها ، وهي من الانسان الصدر ، سبى الحسي العظيم عمارة بعمارة العدر ، و جمعها عمائر ، و منه قلسول جسرير :

يجوس عمارة ،ويكف أخرى لنا ،حتى يجاوز ها دليل وقال الجوهرى : والعمارة القبيلة والعشيرة .

- (۱) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) وردت فيها (زيادا) وهو تعجيف لما أثبتناه .
- (٢) في (جهه) وردت (صارعا) براء مهملة مكان كلمسة (٢) وصادعا) بالدال المهملة وهو تحريف و
  - (٣) كذا في (أ، ب، و) وفي غيرها (أمر).
- (٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) وردت فيها (التبيين) بدل (النبيين) وهو تصحيف لما هو شبت.
- (ه) في اللسان مادة (نتش) النتش؛ النتف للحم ونحوه والليث؛ النتش اخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي ينتف به الشعر والمعنى المراد هنا: اخراج الناسمن الكفر وانقاذهم بالاسلام.
- (٦) في اللسان مادة (نهج) طريق نهج: بين واضح ،وأنهسيج الطريق: وضح واستبان وصار نهجا واضحا بينا ،قال يزيسه بن الخذاق العبدى:

ولقد أضاء كك الطريق ، وأنْهَجَتْ سُبُلُ المكارم ، والهُدَى تُعْدي أي تعمن و تقوِّي ،

و بَيْتَنَ شرائعَم وأوضح سننَه (١) و نصحَ لا تُتَّب وجاهد في سبيل ربيّه (٢) حتى جهاده حتى أتاه (٣) اليقينُ صلى اللهُ عليه وآله (١) وسلّم،

(١) كذا في كل النسخ ما عدا (د) وردت فيها (سنته) بعيغة المغرد ، والعمديج الشبت ،

(٢) كنذا في (أ ،و ) وفي غيرهما ورد لفظ الجلالية (الليه) مكان كلمة (ربه) ٠

(٣) كذا في جميع النسخ ما عدا (د) وردت فيها كلمة (أتانا)
 بعيغة الجمع ٠

(٤) وردت كلمة (والسم )في (أ ءو) ولم ترد في غيرهما .

( • )

هو معاوية بن عبيد الله بن يسار ءأبو عبيدالله الأشعرى ،بالولا ه من كبار الكتاب ،كان كاتب المهدى ووزيره ،وكان صاحب طم وفضل وعبادة وصدقات ،وهو من أهل طبرية ، من بللا أردن . وكان شديد التكبر والتجبر مع وفرة الخير والاحسان ، استبر الى أن تولى الربيع بن يونس حجابة المهدى ، فأفسد ثقة المهدى به ، فعزله ،بعد أن قتل ابنا له بتهمة الزندقة ، المهدى بغداد ودفسن في مقبرة قريش بها وصلى عليه على ابن المهدى وقد المثلاً تجسور بغداد يوم وفاته ، فلم يعبر عليها الا من تبع جنازته من مواليه واليتاس والا رامل والمساكين ، مات في سنة سبعين ،وقيل سنة تسع وستين ومائة ، وكان مولى سنة مائة ،

انظر: تاریخ بغداد ۱۹۲/۱۳ ، مرآة الجنان ۴/۹۰۱ ، شذرات الذهب ۲۷۹/۱ ، تحفة الوزرا (۱۱۱۱۱) ، تاریخ الطبری ۱۲۲/۲ ، ۲۵ ، والاعلام ۲۲۱۲۷۰ وملائكت الذين أسكن سبواته ، ورسله (۱) ، فأنتن على وحسيه (۳) من (۳) لم يرض الا به ، ولم يقبل الا اياه ، ثم كان ما أعسست من نفسه ، و أظهر به نوره ، وأراد أن يبلوبه عباده ، تحقيقا لما سبق به علمه وانفاذا لما جرت به مقاديره ، أن بعث لما (۱) من دينه ، واصطفى لتسبيحه وتقديسه من ملائكته المقربيسن ، من ارتض واختار من أنبيائه و رسليه المنتجبين (۱) لتبليغ رسالته واظهار حسقة ، واستشسلا (۲) من أراد سعادته من خلقه

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (٩) وردت (وسكونه) ولا وجه له.

<sup>(</sup>٢) كذا في (و) وفي غيرها وردت (وجمه) وهي تحريف لمسا هو شبت .

<sup>(</sup>٣) لم ترد ( من ) في ( ج ، هـ ) ٠

<sup>(</sup>٤) في اللسان مادة (بلا) بلوت الرجل بلوا وبلاء وابتليت و : اختبرته ، وبلاه يسبلوه بلوا اذا جربه واختبره .

<sup>( • )</sup> كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) وردت فيها ( ما ) مكان (لما ) •

<sup>(</sup>٦) في الحديث: ان كل نبي أعطى سبعة نجبا وفقا .
والمنتجب: المختار من كل شيء ،وقد انتجب فلان فلانا ،
اذا استخلصه ، اللسان مادة (نجب) .

 <sup>(</sup>γ) في (أ) ورد حرف العطف (الفائ) مكان (الواو) قبل
 كمة (استشلائ) ، وفي اللسان مادة (شلا) في حديث مطرف بن عبدالله قال: وجدت العبد بين الله وبين الشيطان ، فان استشلاه ربعه نجاه ، وان خلاه والشيطان هلك، أبو عبيد : استشلاه أى استنقذه من الهلكة وأخذه ، والمعنى هنا: انقاذ من أراد الله له السعادة ،

بالرحمة التي أطلت (١) عليهم وعبتهم ، ليُعبد مُعُلَّها له ، محبوداً بما استحمد به (٢) الى خلقه ، شهوداً له بما أشهد به سن كلمة الحق ، فكان منهم التبليغ لما أرسلوا به ، والنصيحة لمن أرسلوا الله ، غير مختلفيسن فيما بمُشُوا له ، ولا متغرقين فيما استُعْطوا فيه ، يدعوهم آخرالي ما دعاهم اليه أول ، فيصدق بذلك بعضهم بعضا ، يدعوهم آخرالي ما دعاهم اليه أول ، فيصدق بذلك بعضهم بعضا ، ويهدون الى الحق والى طريق مستقيم ، فيضت رُسُلُ الله وأنبياو أو (١) على ذلك ، سالكين منها الحق وسبيله ، والدعا والى الله عز وجل والسي خلف الما عند الله عنو وجل والسي طاعته ، هادين مهديين ،غير مخوسين شيئاً ما كانوا أهله في المنزلة عند الله ، والقرسة منه ، والوسيلة اليه ،هم ومن آمن بهم وعزره (٥) واتبع النور الذي أنزل معهم ،حتى تَقَفَّتُ ، بهم الا عمارُ و تقطّعتُ بهم الآثارُ و تخريهم (٢)

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ، و ) وفي غيرهما ( اطلعت ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ،و) وفي غيرهما (له) ٠

<sup>(</sup>٣) في (أ) ورد الجار والمجرور (اليه ) مكان (له ) ٠

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم يرد فيها (الواو) قبل كلمة (انبياء والمارء والمارء والمراء و

<sup>(</sup>ه) في اللسان مادة (عزر) عزره: فخمه وعظمه ، وعزرتموهم: عظمتموهم.

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ،ب ،و) وفي غيرها (نقضت) بنون موحدة فوقية في أول الفعل ،وهو تصحيف لما أثبتناه .

 <sup>(</sup>γ) في اللسان مادة (خرم) أخترم فلان عنا : مات و فد .
 واخترمته المنيسة من بين أصحابه : أخذته من بينهم ، واخترمهم
 الدهر و تخرمهم أى اقتطعهم واستأصلهم .

وكذا لائي عبيدالله

العسد ألم الذي جعل الاسلام رحمة قد شها (۱) لعباده قبل خلقه اياهم ، واستجابهم (۲) اياها منه ، فاصطفاه لنفسه وشرعه لهم ديناً يدينونه (۳) ، شجعل تجديد (٤) وحيم ومتابعة رُسُله رحمة تلافاهم بها بعد تقديمها ،و منة ظاهرها عليهم قبل استيجابهم لها ،تطولاً على العباد بالنعماء ، واعد الرا اليهم بالمحجج ، وتقدمة بالوعد ، وإنذاراً إليهم عواقب سخطه في العساد والعمد لله الذي ابتعث حمدًا حملي الله عليه وآله (٥) وسلم بهداه وشرائع حق على فترة (١) من الرسل وطبوس من معالم الحق ، و دروس (٢)

(١) كذا في (أ ،و) وفي غيرهما وردت واو قبل (قدمها) والصحيح المثبت .

(٢) في (أ) ( إستيجابه) وهو تحريف لما أثبتناه ٠

(٣) كذا في جميع النسخ أى يدينون به وفي القاموس "ودان يدين عسر وذل وأطاع وعمى واعتاد خيرا أو شرا "الخ •

(٤) في كل النسخ "تحديد "بحاء مهملة ولا يستقيم المعنى معه ولعله تعميف ل" تجديد "بجيم موحدة تحتية ،

(ه) لم ترد ( وسلم) في (أ ) ولم ترد كلمة ( وآله ) في (ج ، د ، ه ) كما لم ترد ( وآله وسلم ) في (ب ، و ) ٠

(٦) الفترة هي الزمن بين كل نبيين ، فغى اللسان مادة ( فتر) الفترة :
ما بين كل رسولين من رسل الله ،عز وجل من الزمان الذى انقطعت
فيه الرسالة ، وفي الحديث : فترة مابين عيسى و محمد ،عليهسا
العلاة والسلام ،

(γ) الدروس: هو الاختفاء والزوال والمعنى المقصود هنا هو اختفاء تعاليم الشريعة ، فغي اللسان مادة (درس) / الشيء والرسم يدرس درسا : عفا ، و قال أبو الهيثم: درسالا ثر يدرس دروسا ودرسته الريح تدرسه درسا أى محته .

من سُبُلِ الهدى ،عند الوقت (١) الذى بلغ في سابق علمه ومقاديره أن يجتبى (٢) لدينيه الأصغياء ،ويختار له الأولياء ،الظاهرين بحقيه ، القاهرين لمن ابتغى سبيلاً غير سبيله (٣) ، فعظم (٤) حربت (٥) ، ووسع حوزته ، وصدع (١) بأسره ،وجاهد عن حقه في حومات الفلالة ، وظلمات الكفر ،بالحق البين ، والسراج المنير ،ثم جعله (٢) مُعَدّ قسا لمن سبقه من الرسل و مجدداً لما بعثوا له و هدى ورحسة ،ثم جعسل لدينه وظائف وظفها على (٨) أهله ،وشرائع شرعها لهم لا يكمل دينهم الابها ،وجعل أداء ها اليه ،واعتماهم ،سهسسا

(١) لم ترد عبارة (عند الوقت ) في (ج،ه)٠

(٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) ورد الفعل فيها (تجتبى) بتا المثناة فوقية في أول الفعل .

(٣) كذا في (أ، ج، ه) وفي (ب، د) كثيرا لسبيله وفي (رب) كبير سبيله ، والصحيح ما أثبتناه ،

(٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) و ردت فيها ( فعلم) مكان (فعظم) والضمير هنا يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم •

(ه) في (أ) وردت (أشه ) مكان (حرمته ) وفي (د) (أرومته ) أيضا مكان (حرمته )٠

(γ) الضمير المستتر في (جعله ) يبعود على الله جل جلاله ، اما الضمير الظاهر فيعود على الرسول صلوات الله وسلامه عليمه ،

( A ) كذا في كل النسخ ما عدا (د ) وردت فيها (عن ) مكان (على ) و ( A ) وهو تحريف لما هو مثبت .

أماناً للدينية ، ونظامًا لنوره ، وقُوامًا لحسقت استيجابًا لما وعد عليه من ثوابية ، وأمنًا لما أوعد من خالف من عقابة ، فليس (٢) يسم (٣) أهل الايمان بالله الذين أكرسهم به ، وأحرز لهم فضلة وأجرة ، وجعل لهم عزم وعلو ، وأصار (٤) لهم الغلبة والعاقبة على من فارقهم فيه ، الا معرفتها وأداو هابما تستكمل (٥) به حدود ها وما لها من كذا و كسنا ،

ابراهيم(٦) بن المهدى ،صدر رسالة له في الخسس الم

(١) كذا في (ج، ه) أما في غيرهما فقد وردت (اماما)أي هاديا ومرشدا ، والأول أقرب الى المعنى ،

(٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، هه) وردت فيها ( فلبس ) ببا و موحدة تحتية وهو تصحيف لما أثبته و و

- لم ترد ( يسع ) في أى من النسخ التي بين يدى ،ولكننى زدتها لا قتضا المعنى زيادتها ،على ضو ورودها في نصلا حــق يتغق مع هذا النص وهو بعنوان "تحميد في الاسلام وما امتن به على أهله من مبعث النبي ــملى الله عليه وسلم ــوهو صدر فـــي الجهاد " راجمع ص ٩ ٤ ٠
  - (٤) في (د) واختاره
  - (ه) كذا في (أ،و) أما في غيرهما فقد وردت (يستكمل) بياء مثناة تحتية من أوله .
- (٦) ابراهيم بن محمد المهدى بن عبدالله المنعور العباسي الهاشمى أبو اسحاق ، أطلق عليه اعداو و لقب ابن شكة نسبة الى أسه . كان أسودا ضخم الجثة ، تولى أمرة دشق ثم عزل عنها في عهد أخيه الرشيد ، اهتبل فرصة الخلاف بين الا مين والمأسون ، فأخذ البيعة من بني العباس في بغداد ولقبوه بالمبارك وخلعوا المأمون ، وجرت حروب كثيرة ، هزم ابن المهدى في نهايسه مطافها ، فطلبه المأمون لكنه استترعنه ، فأهدر دسسه ،

الاسلام /دينا لنفسه ،ورضى أن يعبده من في سمواته من الملائكة (١/٥) المقربين ،ومن في أرضه من النبيين والمرسلين ،ومن آمن بالنور الذى هداهم له من الثّقلين ،واختار لرسالته في سابق عليم ، والذكر الحكيم عنده ، محمدًا \_ صلى الله عليه وآله (١) وسلم \_ وأنزل عليه كتابه ،وجعل طاعته وطاعة نبية \_ صلى الله عليه وآله و آله وسلم \_ وصولةً (٢) . فقال: "أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأثر منكم "(٣) ،

" تم قبض عليه متخفيا ، فاعتذر فعفا عنه المأمون ، بعد أن أشار عليه يحين بن أكثر بعدم قتله . كان أديبا فصيحا شاعرا محسنا ، رأسا في معرفة الغناء وأنواعه و لد في بغداد سنة ١٦٢ وتوفى في سر من رأى سنة ١٢٢ ، وصلى عليه المعتصم، انظر ترجمته : في الاغانى ج. ١/١٠١-١٥١ ط الثقافة وتاريخ بغداد ٢/٦١ ، وأشعار أولاد الخلفاء ٢١-٩١ ، وشذرات الذهب ج٢/٣١ ، ووفيات الا عيان ج١/٢٠٠٠ والا علام ج١/٣٠٠ ، ووفيات الا عيان ج١/٣٠٠٠ والا علام ج١/٩٠٠ .

(۱) لم ترد عبارة (وآله وسلم) في (ب) كما لم ترد كلمة (وآله) في (ج،د،ه).

(٢) وردت في كل النسخ التي بين يدى كلمة (بكذا) بعد كلمة موصولة ، وليس لها وجه ، ولذلك آثرت حذفها و يعبــــح المعنى على ذلك أن طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم طاعـة واحدة متصلة غير منفصل بعضها عن بعض .

(٣) القرآن الكريم سورة النساء آية رقم ٥ ه قال تعالى [ياأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الائر منكم ، فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم توءمنون بالله واليوم الآخرة ذلك خير وأحسن تأويلا ].

وتحديث وتحديد المتكرفي جبروته ،المتعزز بسلطانه (٢)،

المتعالى في سنواته ،المحتجب عن خلقه فلا تدركة في الدنيـــا أبمار الناظرين ، ولا تح ط البيه أوهام المتوهبين ، و لا تبلغه صفات ا الواصفين ، الذى لا يو ود ود عظيم ، ولا يغوت مطلوب ، ولا يعم علم ال شسى و في الا مُرضِ ولا في السيار ، وهسسو السميع العليسم ،

وتحسيد آخير الحكيم العدل ، الذي فصل بيرين الحيق الحلام النافذ فضاوه على خلقه ، وحكم فيهم فجرى (٢) حكيم على ارادسه ،يقضى بالنصر والتسأيسيد والعز والغلج والتمكين للحسسة وأهليه ، وبالذُّلُ والو تسم (١) والخذَّى والعنَّارِ للباطلِ وأهلِه (٥)، وجعل ذلك من فضله وحكم عادة عادة الابية الابية الموسنة الماضيدة ا لارات فيما قفسى منه لقضائم ، والحمد للهِ الذي اختص محمداً - صلى الله عليه وآله (٦) و سلم - بكراماته ، واصطنعه لرسالاته،

كذا في كل النسخ ماعدا (ج ءه) زيد فيهما كلمة (آخر) (1) بعد کلمة (تحسيد).

في (أ) وردت (في سلطانه). (7)

كذا في كل النسخ ما عدا (أ) ورد حرف العطف ( الواو ) مكان ( 7 ) ( الغاء ) قبل كلمة ( جرى ).

الوقم: القهر والاذلال ، وفي القاموس مادة ( وقم ) وقسم ( ) كوعده قهره وأذله أورده أقبح الرد ،و حزنه أشد الحرزن ، والدابسة جذب عنانها والقدر سكن غليانها . . . الخ .

ما بين علامتي التنعيص لم يرد في (أ). ( • )

لم ترد كلمتا ( وآله وسلم ) في ( ب ،و ) ولم ترد كلمة ( وسلم ) (7) في (أ) ،كما لم ترد كلمة (وآله ) في ( ج،د ،هـ) .

وأنزل عليه كتابه العزيز الذى " لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا سن خلف خلف من تنزيل من حكيم حديد " ( ( ) ابها أحسل وحرم ورضي وسخط ، وأمسر به و نهن عند اوجعله خاته النبيين اوالمهيمن عليهم ، (٣) وكتابه الذى أنزل ( ٢ ) آخر الكتب اوالمعدق بها النبي على الله عليه واله وسلم .

# تحديد في الاسلام وما امتن به على أهله من مبعث النبسي صلى الله عليه والرك وسلم \_ وهو صدر في الجهـــات

أما بعد في الدين (٥) الله الذي ارتضاه لنفسه ولمن اصطفاه من خلقه، واجتباه من عباده ، وجعله معلماً بين الهدى والفلالة ، و فرقاناً بيسن الحق والباطل ، وحاجزاً بين الكفر والايمان ، وظائف وظفتها على أهلها ، وشرائع شرعها لهم . فجعل أدا ها اليه ، ومعرفتها له ، ومحافظتهم عليها ، واعتصامهم بها ، قواماً لدينه ، ونظاماً لنوره ، وثباتاً لحقه واستيجاباً لما وعد بسه (٦)

<sup>(</sup>١) القرآن الكريم سورة (فصلت) آية رقم (٢٦)٠

<sup>(</sup>٢) كررت كلمة (أنزل ) في (ب ،ج ،ه ) والصحيح عدم تكرارها .

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ، و) ولم ترد كلمة (وآله) في غيرهما ٠

<sup>(</sup>ع) كذا في (و) ولم ترد كلمة (وسلم) في (أ) كما لم تسرد كلمة (وآله) في (ب،ج،د،ه).

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) وردت فيهما (الدين لله) مكان (لدين الله).

<sup>(</sup>٦) كذا في (ج،ه) ولم يرد الجار والمجرور (به) فــــي غيرهما •

وأمناً لما أوعد من عقابه ، فليس يسمع أهلُ الايمان بالله والاقامة على حقيه من المسلمين الذين سماهم المسلمين بالاسلام ، وأحرز لهم فسضله وعزه ، وأصارلهم العلبة على من خالفهم وفارقهم ، بما ركنوا اليه من الصدور عن سبيله ، والتكذيب بكتبه ورسله ودلتهم فيه قرباو هم ، وقادتهم اليه أهدواو هم (1) من العلل الضّالة ، والا دّيان المسجموعة التي لسم ينزل بها من الله سلطان ولا كتائي ولا برهائ ، الا معرفتها (٢) وأداو ها بما يستكمل من حدودها و معالمها .

#### \* (٤) تحميد في الجهاروما بعث به النبي صلى الله عليه وآله وسلم

أما بعد فان الله خلق الخلائق بقدرته ، وقد كل الا مور بعلم وأنفذ كل الم بعد فان الله خلق الخلائق بقدرته ، وقد كل الم من من مشيئته من غير أن يكون له ظهير في ملكه ، أو معين في على ما يرى من عجائب خلقه ، واحتذا أ (٦) منه على سابق من صُنْعَة غيسوه .

<sup>(</sup>١) كذا في (ه) وفي غيرها رسمت الهمزة على السطر ، والرسم الصحيح ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) كلمة (معرفتها) اسم ليس الواردة قبلها في صدر الصفحسة.

<sup>(</sup>٣) كذا في (ح،ه) وفي غيرهما رسمت بصورة (وأداها) بتخفيف الهمزة .

<sup>(</sup>٤) كذا في (و) وفي (أ) لم ترد كلمة (وسلم) وفي (ب،ج،د،ه) لم ترد فيها كلمة (آله).

<sup>(</sup>ه) وردت (على ) في كل النسخ والمعنى معها يغهم على أساسحذف الضمير المفعسول بعد أنفذ والعائد على الأثور .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ،و) وفي غيرهما وردت (بالدال) المهملة .
والاحتذاء : الاقتداء . جاء في القاموس مادة (حذا) وحذو زيد ،
فعل فعله ،واحتذى مثاله ،اقتدى به . واحتذى معطوفة على المصدر
الموء ول (أن يكون ) المجرور باضافة (غير ) اليه ،

فوحد نفسه ،بما تغرد به دون غيره من خلقه ، ليُعْبَدُ مُخْلُصًا مبرا من الا نداد ،إتمامًا لنوره و تعزيزًا لتوحسيده ، و تأييدًا لدينه ، واعلاً لمن اعتصم به ، واقلاً لمن خالفه و كند عنه و كبد غيره ، واحقاقاً لكسته ، فانه يقبولُ : " وكذلك حقت كله ريّك " ( ( ) الآية ،بذلك أنزل كُنُه ، وأرسل رُسُله ، واحتج بهم ، و بما أنزل اليهم على من ( ٢ ) مضى من القرون السالفة والا م المخالية يدعوهم آخرهم ( ٣ ) الى ما سبق اليه أوله من عبادته وتوحيده ، لا يستوحشون من قلق ، ولا يُو تون من كثرة ، يعزهم الله بقوت ، ويو يدهم بجنده ، وينصرهم وينصر بهسم ، وجعله محدد الله عبه الله عليه وآله وسلم بما خصبهم به ، وجعله محدد الله عليه واله وسلم بما خصبهم به ، وجعله محدد الله ، وأمهم الله عليه وأنه والله ، وأنهر الله النعمة عليه وعلى من اتبعه ، وأنهر كله ما وعده ، وأنسم بذلك النعمة عليه وعلى من اتبعه ، فانه يقول : " هو الذي أرسل رسوله بالهدى " ( ) )

<sup>(</sup>۱) القرآن الكريم ، سورة غافر آية (٦) وتمامها . . . على الذين كفروا أنهم أصحاب النار .

<sup>(</sup>٢) في (جد ، د ، هد ) وردت ( ما ) مكان ( من ) ،

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،و) وهي أكثر اتساقا مع (أولهم) الآتية بعدها . وقد ورد تغير مضافة الى الضمير .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ح،ه) وردت فيهما (بعزته) مكان (بقوته) .

<sup>(</sup>٥) كذا في (أ،و) ولم ترد كلمة (وآله) في غيرهما .

 <sup>(</sup>٦) الضمير في ( وجعله ) يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد ورد
 الفعل مسندا الى ضمير جمع الغائبين ، والصحيح المثبت،

<sup>(</sup>γ) القرآن الكريم سورة التوبة آيةرقم (٣٣) وتمامها . . . ودين الحـــق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

#### و تحميد في فتــــح

الدي أُعيز العمد لله الفتاح العليم ، الرحس الرحسيم ، العزيز الحكيم ، الذي أُعيز الاسلام بقدرت ، وأبد ، بنصره ، فلم 'يلحد فيه مُلحد /ويسع (٥/ب) في تشتيت الكلمة وشيق العصا ساع ، ويُوضع في الكنفر والمعصية مُوضع ، ويتنع من قضائه وارادته ستنع ، إلا أُذلت الله ، و قصيه وأضرع (١) خَدَّه (٢) ، وأتعس (٣) جَدَد ، وضَلَّل (٤) ستعيه ، وعجل وأضرع (١) خَدَّه أَدالًا لا انقطاع له ولا نفساد (٥) لمدته .

#### وتحسيد ثـــان

والحمد لله الذي اختارَ الاسلامَ وشرَّفَ ، وكرَّ مَه ، وطهرَّه ، وأظهرَه ، وأُطهرَه ، وأُطهرَه ، وأُطهرَه ، وأُعدَّ ، وأُعدَّ ، وأُعدَّ ورسلَه ، واختارَ له خيرتَه من خلقِه ، محمداً همل الله عليه وآله (٢) و سمال الله عليه وآله (٢)

<sup>(1)</sup> وأضرع خده : أى أذله وأخضعه ، فغى اللسان مادة (ضرع) في حديث على : (أضرع الله خدودكم أى أذلها ) .

<sup>(</sup>٢) في (أ) وردت كلمة (وقصم ) بعد كلمة (خدّه ) ولا وجه لها.

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) ورد الفعل فيها بصورة (وأتعز) وهو تحريف لما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤) في (ج ،ه ) وأضلل بزيادة همزة في أوله ،

<sup>(</sup>ه) في (أ ،ج) (نفاذ ) بالذال المعجمة وهو تصحيف لما أثبته.

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ، ج ، ه ) وفي غيرها رسمت الهمزة في كلمة (أنبياء ه) على نبرة ، والصحيح نحويا ما أثبتناه ،

 <sup>(</sup>γ) لم ترد كلمة (وآله) في (ب ، ج ، د ، ه ) كما لم ترد كلمة
 ( وسلم ) في (أ، ب).

فبعثه برسالَته ، وأكر سَه بوحيه ، واصطَغاه على خلقه ، يُسبَشَر بالجنَّة من أُطاعه ، ويُنذر و بالنار من عصاه ، وجعله دينه العَيَّم الذي لا يُعبَلُ دينا غيره ، ولا يُثيبُ إلا عليه ،

و تحميد في فتـــح

الحمد لله العزيز في ملكوت ، القاهر فوق بريّت ، الذي خَلقَ الخلق بقدرت ، وأَنفذ فيهم إرادت وشيئت ، وقد ركل شي وأتفه ، وأتفه ، وأحكك وأحاط علماً به ، ف" لا يعزب عنه مِثقال ذرّق في السكوات ولا في الا رض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين "(٢) .

#### وصدرتحميد في فتسح

الحمد لله الذي ابتدع الخُلقَ لا من شسى ، وجَعلَ اللَّيلَ والنَّهارَ كَهفاً ومُستَجناً لِكُل حسي ، يقدر سو تَبحَّرت البِحارُ ، و جُرت لواقيتهسا الا نَهارُ ، فَدارَو تطارِحَ الليلُ والنهسارُ ، " لا إله إلا هـورَ بَّ العوشِ العظيسسم "(٣) ، والحيسد لله الدي فيات بعُظتُسِه

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) وردت فيهها كلمة (ثان) بعد كلمة (تحميد).

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة سبأ آية (٣) ، قال تعالى [وقال الذين كووا لا تأتينا الساعة قل بلى و ربي لتأتينكم عالم الغيبب لا يعزب عنه مثقال ذرة في السبوات والا فسى الا رض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب ببين ].

<sup>(</sup>٣) القرآن الكريم سورة النمل آية رقم (٢٦) ، قال تعالى [الله الا هو رب العرش العظيم].

أبهار البرسلين (١) ، وعلا بيجده عن خطرات (٢) الحاسديين ، واحتجب بأستار جَبرُوْته عن بواقع فكر الحاسيين التعمقيدين ، فلم تكوي الكيتة ، ولم تقيع ولا أدرك هاجس تبعيد ولا كُليتة ، ولم ينسب إلى زيادة في حيين ، ولا أدرك هاجس تبعيد ولا كُليتة ، ولم ينسب إلى زيادة في حيين ، ولا إلى تقمير في شهور ولا سينين ، فكل (١) أمو عزجلا له تمام ودوام ، وكيل صفات منعيد اعتدال وكمال ، وكل ما دونه يعتكم فيه الغناء والزوال ، لا شي كثله وهو السيع البعسير ، والحمه يعتكم فيه الغناء والزوال ، لا شي كثله وهو السيع البعسير ، والحمه منا وإكراما ، وتعبدنا بغرضه تقويما وتعليما والتنانا ، فقاست طينا وعلى الخلق حُجت بالعادع بأسو ، والبلغ لرسالته ، المجاهد فيه حسق جهاده ، محمد صلى الله عليه وآله (٥) وسلم والحمد لله الذي أصر وينه ، وخذ ل عدوه ، والمحدلله وأوتم بأسك ونقت ، وخذ ل عدوه ،

<sup>(</sup>١) كذا في (أ) وفي غيرها (المرسين) وهو تحريف ، والمرسلين جمع مرسل بصيغة الفاعل وهو من يرسل لغيره ،

<sup>(</sup>٢) خطرات الحاسدين : ما يختلج في ظوب الحاسدين من تدبير في اللسان مادة (خطر) ، الخاطر: ما يخطر في الظب محسن تدبير ، ابن سيدة : الخاطر الهاجس،

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ء و) وفي فيرهما ورد الفعل بياء منقوطة بنقطتيسن تحتية في أوله ،والمثبت الصحيح لاتساق مع السياق.

<sup>(</sup>٤) في (أ) عطفت كل (بالواو) بدل (الغام).

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ، و) وفي غيرهما لم ترد كلمة (وآله) كما لم ترد كلمة (وسلم) في (ب) .

وَمَناخِ الشَّرِكِ ، ومركزِ الكَّـفرِ ،بعد طولِ الاطلاءِ (١) ، والاعتداء فـــى سُغك الدّماء ، والمُثْلَة بالا مُسرى وقلَّـة السراقسية والارْعواء ،

الحمد لله حمداً يكون رضاه منتهاه والمزيد من فضل جزاوه و المريد الله حمداً إليه يتناهى حَمد الحامدين ، وشكر الشاكرين ، والحمد لله الذي لا تحصى نَعماوه و ، ولا تُجْزَى آلاوه و ، ولا يُكافأ بلاوه ، ولا يُسلِغ شكرة إلا بنته وتوفيقه ، حمداً يرضاه ، ويتقبّل ، ويركو لديم ، ويوجب ما تأذّن (٥) للشاكرين من مزيده .

<sup>(</sup>۱) الاملاء: المد في العيش ، في اللسان مادة (ملا) الاملاء:
الامهال والتأخير واطالة العمر ، وفاعل الاملاء هو الله سبحانه و تعالى
أو الخليفة ، أما فاعل الاعتداء والمصادر التالية لمه ، فضمير يرجمع
الى ذلك الثائر ، والمعنى بعد طول الاملاء لمه والاعتداء منه
. . . . الخ .

<sup>(</sup>٢) في (ج،ه) زيدتكلمة (أيضا) بعد كلمة (تحميد).

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ب ،ج) فقد وردت العبارة فيهما بهذا الترتيب (منتهاه رضاه) .

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ) وفي غيرها رسمت الهمزة على السطر، وبذلك يكون فيه تقديم وتأخير كسابقه .

<sup>(</sup>ه) تأذّن: أى أقسم ليفعلن ما وعد به الشاكرين، ففي اللسان مادة (أذن ) قوله عزوجل (واذ تأذن ربدك ) قيل : تأذن تألس وقيل تسأذن أعلم ، هذا قول الزجاج ، الليث : تأذنت لا تُعلن كذا وكذا يراد بسه ايجاب الفعل،

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ، و) وفي غيرهما (من يده) وهو تحريف للشبت ،

#### و تحمید علی فتیح

أما بعد فالحمد لله الواحد القهار ، العزيز الجبار ، ذي المن والا نعام ، والجلل والا كرام . الذي اصطفى الاسلام دينا ، واصطفى له من عباده أهلا ، هداهم له ، وأكرمهم به ، وبيتن لهم ما يأتون ، ولم يتركهم في ريب من أسرهم ، ولا شبهة من دينهم ، فله الحُجّةُ البالغَةُ ، "لهلك من هَلَك عن بُيّنَةً ويحيا من حَسي عن بَيّنَة وإن الله الله لسيع عليم " ( 1 ) . والحمد لله الذي خَتَم بِمُحدد صلى الله عليه وسلم " ل النبوة ، وانتجب لتبليغ الرّسالة ، وبعثه إلى خلقه عليه وسلم " ل النبوة ، وانتجب لتبليغ الرّسالة ، وبعثه إلى خلقه أنجه أنجه نبلغ رسالته ، وصدع بأمره ، وقام فيما بعثه له بحقه ، شم الدين كُنّة ولو كو الشركون " ( ؟ )

×

#### و تحميد في فتســح

أما بعدُ فالحمد لله الأُولِ الآخسرِ الظاهرِ الباطنِ الوالسِي

<sup>(</sup>١) القرآن الكريم سورة الا نفال آية رقم (٢) ٠

<sup>(</sup>۲) لم ترد کلمة (وسلم ) في (أ، ب، د، و).

<sup>(</sup>٣) يعود الضمير في (به ) الى الرسول صلى الله عليه وسلم،

<sup>(؛)</sup> القرآن الكريم سورة التوبة آيةرقم (٣٣) قال تعالى هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ،

ولا يَسبلغون أُشكَرَه المُحيط بِكُلِّ شَي إِعلِماً والمُحسِي كُلَّ شَي إِعدا ، فلا يُعجِزُهُ كَبِيرَ ولا يعَزَبُ عَسَنه صَغير والا رَفَي جَمِيعاً قبضتُه يوم القيامة والسوات مطويات بيمينه سُبحانه وتَعالى عَما يشركون ((()).

الحمد لله المتوحّد بالخلق والا مر قادراً قاهراً أَحاطَ بِكُلِّ شين الماء وأحصى كل شي الحدد ا ، وَلملاً و عظمة و سَسَعَه عَدْلاً وأتقنف (١/٦) منعاً ، والحمد لله الذي أعرزاً بالحق من أطاعه ، وأذل بالباطيل من عصاه ، وجعل الطاعة والجماعة حرزاً حريزا وموثيلاً سيعلاً الطاعة والجماعة عرزاً حريزا وموثيلاً سيعلاً في الماعية وعصيان إلا توحد بالهماء الماعية وعصيان الا توحد بالهماء الماعية مواعلاً علم الماعية والعادين الماعية من وأعلا كلمتهم ، وأفلج حجتهم وأعلا كلمتهم ، وأفلج حجتهم وأعلا الكفر العاندين الله عنه ، الرادين لا مو ، الذّل في عاجلهم وآجلهم حمداً يكون لمزيد وحباً ولحق مو ديا .

<sup>(</sup>١) القرآن الكريم سورة الزمر آية رقم (٦٧) وأول الآية ،قال تعالى : [وما قدروا الله حق قدره والا رض جميعا قبضته ... ] الآيمة .

 <sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) وردت فيهما كلمة (آخر) بعد
 كلمة (تحميد).

<sup>(</sup>٣) كذا في (و) وفي غيرها (سنيفا) بالفا والا ول أكثر اتساقا مع السياق . وموئلا منيعا : أى سترا ووقاية وحماية و نعسرا . جا في اللسان مادة (سنع) وسنيع : لا يخلص اليه في قوم سنعا ، يقال فلان في منعة أى في قوم يحمونه ويستعونه .

<sup>(</sup>٤) في (جاءها) ( المعاندين ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ساعدا (جده) وردت فيهما (واو) قبل كلمة (الذلة) ولا وجدلها.

### (۱) (۲) (۱۳) و فتح لسعيد بن حبيد عن وصيف تحبيده

أما بعد قالحمد لله الحميد المجيد ، الفعسَّالُ لما يُريد ،الذي خَلَق الخلق بقدرَ تسم ، وأمضاه على مشيئته و دَبَّره بعلم ، وأظهر فيــــه آثارً حكيت التي تدعو العقول إلى مَعرفت ،و تشهدُ لذوي الا ألبابُ بربوبيَّتهِ ،و تَدُلُّ على وحدانِيَّتِهِ ، لم يكن له شــريك فـي المكيم فَيْنَازِهـ (٦) ، ولا تعيـن على ما خــلقَ فتلزَمـه الحاجــــة المحاجــــة

(١) سفيد بن حبيد : هو أبو عثمان سعيد بن حبيد بن سعيد بن . حميد عمن أولاد الدهاقين وأصله من النهروان الا وسط وله ونشأ ببغداد . شاعرو كاتب خرسل ، حسن الكلام . قلده الخليفة العباسي المستعين ديوان رسائلته ، وكان سريستع الحفظ ، ذا شعر رقيق ينهج فيه نهسج ابن أبى ربيعسة ، وكانت أكستر أخباره مناقضات له مع فضل الشاعرة ، لم يعرف تاريسخ مولده ، أما وفاته فقد توفي سنة ، ٢٥ هـ ٠ انظر ترجمته في الا عاني ج١٠/١٨ والا علام مجله ٩٣/٣٠

والفهرست ص١٣٧٠

- معنى عن وصيف: كتب على لسان وصيف . (7)
- كذا في كل النسخ ما عدا (أ) وردت فيها (الحميدة) . ( 7 )
- فی (ج،ه) وردت کلمة (اتمام) مکان (آثار) وهــــو ( { } ) تحريف .
- كسذا في كل النسخ ما عدا (ج ، ه ) وردت فيهما (الذي ) (0) بدل (التي )وهو تحريف.
  - لم ترد الغاء في ( فينازعه ) في ( ج ، ه ) ه (7)

إليه ، فليس يتصرفُ عبادُه في حالٍ وإلا كانت دُليلاً عليه ، ولا تقع الا بها رُ على شسى و إلا كان شاهداً له ، بما رسم فيه من آثارِ صُنعه و وأبانَ فيه من دُلائِل تَدبيره ، وإعداراً (١) بِحَجْته ، و تطولاً بنعت و هداية إلى حَقّه ، وإرشاداً إلى سبيل طَاعَته ، وهو السنبي وهو السنبي المناعت وهو المنسوات يسبدأُ الخلق ثم يُعيده ، وهو أهونُ عليه وله المثلُ الا على في السسوات والا رُخ وهو العزيز الحكيم (٢) ، والحمد لله العزيز القهار ، الملك الجبار ، الذي اصطفى الاسلامُ واختاره ، وارتضاه ، وطَهّره ، وأعسلا وأطهره ، فَجَدّة أهله على من شَاقّهم (٣) ، ووسيلتهم إلى السي النّهر على مَدْ (١٤) عَنَدُ (١٥) عَنَدُ وابتغى غير سبيلهم ، ويعست

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ه ه) وردت فيهما هذه الجملة بصورة (واعذار حجتمه).

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة الروم آية رقم (٢٦)٠

<sup>(</sup>٣) شاقهم : أي خالفهم ونصبلهم العدا ، جا في اللسان مادة (شقق) الشاقة والشقاق : غلبه العداوة والخلاف ، شاقه مشاقة و شقاقا : خالفه ـ قال الزجاج في قوله تعالى (ان الظالمين لفي شقاق بعيد ) الشقاق : العداوة بين فريقيسن والخلاف بين اثنين ،سمس بذلك شقاقا لا ن كل فريسق من فرقتى العداوة قصد شقا ، أى ناحية غير شسسق صاحبه .

<sup>(</sup>٤) لم ترد (من) في (ب،د)٠

<sup>(</sup>ه) عَند : أى مال ، فغي القاموس مادة (عسند ) عند عن الطريق كتصر وسمع و كرم عنود ا مال ،

به رسك يدعون إلى حقه ،ويبدون إلى سَبيله بالآيات التسي يسبينون بها عن المخلوقين ،ويوجبون بها الحجّة على المخالفين ، حتى انتهت كراسة الله إلى خاتم أنبيائه ،وحامل كتابه ،و مفتساح وحقيه حمله (۱) وسلم على حين فتسرة من الرّسُل ، واختسلافي من الطّل و دُثُور (۳) من أعلام الحسق ، واستعلام من الرّسُل ، واختسلافي من الطّل و دُثُور (۳) من أعلام الحسق ، واستعلام من الباطل ، والناس عاندون عن سبيل ربيّهم ، يتسافكون دما عم ،ويُحلِّون ما حرّم الله عليهم ، ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينغمهم (۱) . وأيسده بالبرهان الواضح ، والحجج القواطيسيم ، والآيات الشواهد ، وأنزل عليه (۱) كتابه العزيز الذى "لا يأتيه الباطل والآيات الشواهد ، وأنزل عليه (۱)

 <sup>(</sup>١) لم يرد لفظ (محمد ) في ( د ) ٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (و) ولم ترد كلمة (وآله ) في (ج ،هـ ،د )كما لم ترد (وآله وسلم) في (أ ، ب).

<sup>(</sup>٣) دثر الاثردثورا: أى درس ، جاء في القاموس مادة (دثر)
الدثور: الدروس كالاندثار وللنفس سرعة نسيانها وللقلب المحاء
الذكر منه ،

<sup>(</sup>٤) القرآن الكريم سورة يونس آية رقم (١٨) وتمامها قال تعالى . ويقولون هو الا مغماو نا عند الله قل اتنبو ن الله بما لا يعلم في السوات ولا في الا رض ، سبحانه و تعالى عما يشر كون ] صدق الله العظيم .

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) ورد فيهما (لفظ الجلالية الله) بين أيده وبالبرهان ، والضمير في (أيده) يعود على النبي صلى الله عليه وسلم ،

<sup>(</sup>٦) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج، ه) ورد فيهما أيضا (لغظ الجلالة الله) بعد الغعل أنزل ، والضمير في (عليه) يعود على الرسول عليه الصلاة والسلام،

من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد (١) ، و جعل فيه أوضَ الدليل على رسا لته ، وأعدل الشواهد على نبوته ، إذ عجسز المخلوتون عن أن يأتوا بمثله على مَرِّ الا يام ، وكثوة الا عدا والمنازعين ، يتحدَّاهم به في المواسم ، و يقصد هم بحجَّته في المحافل ، ولا يزدادون عنه إلا حسوراً (٢) و عجزاً ، ولا تزدال حُجَّة الله عليهم إلا تظاهراً وعلوا ، ثم أيدة بالنصر بأنمار ألَّف بينهم بطاعته ، وجَمعهم على حقه ، ولمَ شعثهم (٣) بنصرة دينه ، بعد الشّقاق المتعل بينهم ، والحسرب المغرّقة لجساعتهم ، كما قال عزوجل " هو الذي أيدك بنصره و بالمواسين ، وقدم إليه وعده بالنّصرة والتمكين ، فَجعله بشسري للموا منين ،

<sup>(</sup>١) القرآن الكريم سورة فصلت آية رقم (٢١)٠

<sup>(</sup>٢) حسورا: أى كلالا وانقطاعا ، فغي القاموس مادة (حسره) والبصر يحسر حسورا ،كلّ وانقطع من طول مدى .

<sup>(</sup>٣) الشعث والشعث : انتشار الأمر ، جاء في اللسان مسادة (شعث ) في الدعاء : لم الله شعسته ! أى جمع ما تغرق منه ، و منه شعث الرأس ، وفي حديث الدعاء : أسألك (حمسة تلم بها شعثى أى تجمع بها ما تغرق من أمرى ،

<sup>(3)</sup> القرآن الكريم سورة الانفال آية رقم (٦٢) ، و تمامهـــا ، قال تعالى [ وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله هو الذى أيدك بنصره و بالمو منين " مشيرا الى الآية التي بعد هـــا و هي قوله تعالى " وألف بين قلوبهم لو أنفقت ما فـــي الا رش جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم " ] .

وحجة على الكافرين ،ودليلاً على ما بعثه به من الدين ، فَهزَّ بالظيسلِ من قد د هم الكثيرَ من قد د أعدائهم ،و غلب بضعفائهم أهل القُسُوّة ، من قد د هم الكثيرَ من قد د أعدائهم ، وغلب بضعفائهم أهل القُسُوّة ، من نَاوأُهم (١) ، فَغَسَلَ (٢) به حَدَّهم ، وفَسَقَلْ (٣) جُموعَهسم ، وافتتَ حَصُو نَسهم و حَرِيزَ (٤) معاظهم ، وأظهرَ حُجتَه (٥) و نَعَره عليهم ، وأنجه أنجاف الميعاد .

## و تحميد لابن المقفـــع

الحمد لله ذي العظمة القاهرة ، والآلا و الظاهرة ، الذي لا يعجيزه شمي ، ولا يُعتبع منه ، ولا يُدفع تضاوه م ولا أمسره ،

<sup>(</sup>١) ناوأهم: أى عاد اهم ،وفي القاموس مادة (نا ) ناوأه مناوأة ونوا ، فاخره وعاد اه ،

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ ، و) وفي غيرهما (فعل) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في جيوعهم : أى فرقهم ، جا في اللسان مادة ( فضض ) في حديث خالد بن الوليد أنه كتب الى مروان بن فارس : أما بعسد فالحمد لله الذى فض خدمتكم ، قال أبو عبيد : معناه كسر و فرق جمعكم ، وكل منكسر متفسرق ، فهو منفض ،

وقد وردت ( فض ) في ( ب ، د ) ( قض ) بقاف مثناة في أوله ه وهو تصحيف لما أثبتناه ه

<sup>(</sup>٤) الحريز: الحصن المنيع ، وفي اللسان مادة (حرز) الحرز: الموضع الحصين ، يقال: هذا حرز حريز ، والحرز: ما أحرزك من موضع وغيره ، تقول: هو في حرز لا يوصل اليه ،

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج،ه) اما في غيرهما فقد وردت مجرورة بالباه (بحجته ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٦) ابن المقفع : كان اسم بالفارسية ( روز بسه ) وهو عبد الله بن المقفع ،

وإنما قوله أإذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ((1) والحمد للمه الذي خلق الخلق بعلب ، ودبر الا ور بحكم ، وأنفذ فيما اختسار واصطفى منها عزمه ، يقدرة منه عليها ، وَمَلكَ فَرْ الله منه المها المعكن منها عزمه ، ولا شريك له في شيء من الا ور يَخلُقُ ما يشاه ويختارُ ، ما كان للناس الخيرة في شيء من أمورهم ، سبحان الله

الم الكنى قبل اسلامه أبا عمرو ، فلما أسلم اكتنى بأبي محسد وابن المقفع وابن السارك . لقب بابن المقفع بعد ضرب الحجاج بن يوسف له بالبصرة في مال اختلسه من مال السلطان ضربا مبرحا فتسقفت يده . كتب لداود بن عبر بن هبيرة ، كان فعيحا بليغا كاتبا شاعرا . وهو الذي كتب لعبد الله بن على شرطب على المنصور . نقل عن الغارسية الى العربية كثيرا من الكتب الغارسية مثل : خداي تاسه ، وكتاب آمين ناسه ، وكليلة ود منه ، وغيرها كثير ، اتهم بالزندقة قتله سفيان بن معاويسة سنة ، وغيرها كثير ، اتهم بالزندقة قتله سفيان بن معاويسة

انظر ترجمته في الفهرست ص ١٧٢ وابن خلكان ( ١/١٥١) ضمن ترجنة الحسين بن منصور الحلاج ، والوزرا والكتــــاب ( ١٣١ – ١٣٦ ) وأمالى السيد المرتضى ( ١/١٣١ – ١٣٦ ) وغيرها .

(١) القرآن الكريم سورة (يس) آيةرقم (٨٢) والآية كالمة قال تعالى: [انما أمره ادا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ] صدق الله العظيم، (٢) الملكة : الملك ، جاء في اللسان مادة (ملك) ابن سيدة : المَلْكُ

(۲) الملكة : الملك ، جا في اللسان مادة ( ملك ) ابن سيدة : الملك والملك والملك ، احتوا الشي والقدرة على الاستبداد به ، مَلك و مَلكاً و مَلكاً و تَمَلَّكاً ، الا تحيرة عن اللحياني ، لسم يحكها غيره ، وملكم و مملكم و مملكم و مملكم و مملكم و مملكم . كذلك ،

وتَعَالَىٰ عَمَّا يَشْرِكُون (١) والحمدُ لله الذي جَعلَ صَغُو مَا اختارَ مَن الا مُورِ دِينَه الذي ارتضَى لنفسه ، ولين أَرادَ كرامتَ من عباده ، فقام الا مُورِ دِينَه الذي ارتضَى لنفسه ، ولين أَرادَ كرامتَ من عباده ، فقام به ملا يُكتُ المقربون ، يعظمون جَلا لَه ، ويُقدِّسُون أَسما أَه ، ويذكرون الا يَ عَن عبادُ ته ولا يَستكبرون : " يسبحون اللّيلَ والنّهارَ / لا يغترون " (٣) ، وقام به من اختارَ من أنبيائيه (١/ب) وخلفائه وأوليائه (١/ لا يغترون " أرضه ، يطيعون أُمرة ، ويذبون عن محاره ، ويُصَدِّ قُون بعَهده ، ويأخذون بحَقَّه ، ويجاهيدون وعده من تصديقه ، ويجاهيدون عن محاره ، ويدون بوعده من تصديقه (١/ ) وعده من تصديقه (١/ )

<sup>(</sup>۱) الكاتب يستخدم هنا الا لفاظ والعبارات الواردة في الآيسة الكريمة: "وريك يخلق ما يشا ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله و تعالى عما يشركون "سورة القصص آية (٦٨) .

<sup>(</sup>٢) لا يستحسرون : أى لا يعيون ولا يطون ، فغي اللسان مادة (حسر)

الحسسر والحسسر والحسسور : الاعيا والتعب ، حسرت الدابسة

والناقية حسرا واستحسرت : أعيت وكلت ، وفي الحديسيث :

ادعوا الله عز وجل ، ولا تستحسروا : أى لا تعلوا ،

<sup>(</sup>٣) القرآن الكريم سورة الا نبيا اية رقم (٢٠) .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ب) فقد وردت فيها الكلمة ، بهمزة مفردة ، والصحيح المثبت نحوا واملاء .

<sup>(</sup>ه) في (أ) له ٠

<sup>(</sup>٦) لم ترد كلمة (عند ) في (ج، ه).

<sup>(</sup>γ) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) وردت فيهما (تصديسق) مكان (تصديقه) .

وإفلا جده حُجَّتهم ، وإعزازه دينهم ، وإظهاره حَقَهم ، وتسكينه لهم ، وكان (١) لعدوه وعدوهم عندما (٢) أوعدهم من خزيه ، وإخلاله وكان (١) لعدوه وعدوهم عندما وكان (٢) أوعدهم من خزيه ، وإخلاله أسم ، وانتقات منهم ، وغضب عليهم ، مضى على ذلك أُسرَه ، ونغذ فيه فيه قضاوه في فيها مضى ، وهو مُضيه و المنفذة على ذلك فيها بقسس اليم ووو كوه الكافرون (١) ليحق الحق ، ويهم الماطل ولوكره المحرون (٥) والحمد لله الذي لا يقضى في الأثور ، ولا يدبر هما غيرة . ابتدأها بعلم ، وأمضاها بقدرت ، وهو وليهما ومنتهاهما ، وولي الخيرة فيها ، والاحفاد لها أحبَّ أن يمضي منها ، "يخلق ما يشاف و ويختار ، ما كان لهم الخيرة مسحان الله وتعالى عما يشركون (١) .

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج، ه ) فقسد وردت (ما) بين الواو وكان وهو لا يتسق مع سابقه ه

<sup>(</sup>٢) ما بين علا متى التنصيص لم يرد في (د) وهو ضرورى لصحة المعنى ه

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) وردت فيهما (واجلاله)
بالجيسم المعجمة بنقطة تحتية . ومعناه اعظام البأس عليهم
اما على الوجه الأول فالمعنى اجلال البأس بهم .

<sup>(</sup>٤) اشارة الى قوله تعالى \_\_يريدون أن يطغئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون \_ التوبة آية رقم (٣٢) وقولم تعالى \_\_ يريدون ليطغئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون \_ سبورة الصف آية رقسم (٨) .

<sup>(</sup>٥) القرآن الكريم سورة الا نفال آية رقم (٨)٠

<sup>(</sup>٦) القرآن الكريم سـورة القصص آية رقم (٦٨) وأولها قوله تعالـــى وربك يخلق ما يشاء ويختار ... الآيـة .

والحمدُ لله الغتاحُ العليمُ ، العزيز الحكيمُ ، ذي السّنّ والطّولِ ، والقدرة والحول ، الذي لا مسك لما فتحَ لا وليائه من رُحسه ، ولا دُافه في الما أَنزلَ بأعدائه من نِقسَه ، ولا رَادّ لا أسره في ذلك وقضائه ، يفعلُ ما يشا ويحكم ما يريه ، والحمدُ لله الشيب بحمده ، ومنسّه ابتداوهُ ، والمنعم بشكره ، وعليه جزاوهُ ، والمثني بالا يمسان وهو عطاوهُ ،

ولآخـــــــر

الحمدُ لله الذي يَتطوّلُ بالنّعمُ مِتد سُاً ،و يُعطِي الخير مـــن يَشاءُ و يُثيبُ عليه .

\*

#### تحميد لغسان بن عبد الحميد ، كاتب جعفر بن سليمان ، في المطر

<sup>(</sup>۱) لا ينقضه : أى لا يشقه . جا في اللسان مادة (نقض) أنقض الحمل ظهره : أشقه وجعله ينقض من ثقله أى يعسوت . وفي التنزيل العزيز [ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك] أى جعله يسبع له نقيض من شقله . صورة ، سرع آيه (۲۵۲) ،

#### لا عمد بن يوسف ، في فتح السند

الحمدُ لله وليَّ الحمد ، وأهلُ الثنا والمجد ، خالق الخلسق ، ومد بر الا مر ، المسبغ (۱) على عباده ، والموجبُ عليهم حُجتَه ، فليسوا يرجون ، إلا سَعة فضله ، ولا يحذرون ، إلا ما اجترحُوا (٢) مسسن معصيت ، لما سبق من جزيل إحسان ، و تظاهرَ من امتنان و تقدّم به ه الاعذارُ والانذارُ اللذان لا يستخفُ بما عظم منهما ، وقساده إلا من استحون عليه الخذلان ، وقساده الحين (٣) إلى مَوارد الهلكة .

\*

#### التحميد الثانسي

والحمد لله الذي اصطفى الاسلام ديناً فَطَهَره وأُسناه ، وأُطْهره وأُسْه ، وأُطْهره وأُصْلاً ، وأَحْسَلاً ، وأَحْسَلاً ، وجَعله إلى من فَل سَيْئَة ، وجَعله إلى من فَد خُل سَيْئَة ، وجَعله إلى من مذخور كرامَته سَباً و اصِلاً ، و سَبيلاً نهُجاً ، وبعَث به محسداً \_

<sup>(</sup>١) المسبخ على عباده: أى المتم نعمه عليهم ، جاء في القاموس مادة (سبخ ) أسبخ الله النجمة أتسها ،

<sup>(</sup>٢) ما اجترحوا: أى ما اقترفوا من المعاصي ، جا في السان مادة (جرح) جرح الشي واجترحه : كسبه و فرسي التنزيل : [ أم حسب الذين اجترحو السيئات] أى اكسبوها . سورة الجائية اكية (١٤) .

<sup>(</sup>٣) الحين : الهلاك ، فغي القاموس مادة (حين) الحين : الهلاك والسحنة ،وقد حان وأحانه الله وكل ما لم يوفق للرشاد ، فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الاتحمق والحائنة النازلة المهلكة ،

\*

#### وتقريظــة في الخليفــــــة

الحمدُ لله الذي (٣) اصطفى أميرَ الموامنين بخلا فتسِه او تلافى الا أُميّة بسلطانه الفائم فيهم بقسطه اوالمستفرغ فسي

\*

#### ولا أحمد بن يو سف ،

#### عن ذي الرياستين ، إلى إبراهيم بن إسماعيل بن داود ،

#### صدر فتـــــع

أما بعدُ: فالحمد لله الذي حَفظَ من دينه ما ضَيَّع الطحدون ، ورأَبَ (٥) منه منا صد عتر عتر (٥) العَيْدُ عَسِيةً ،

<sup>(</sup>١) لم ترد كلمة (وسلم) في (أ) كما لم ترد كلمة (وآله) في ( ) .

<sup>(</sup>٢) هذا نصآية كريسة غير الكاتب الفعل في أولها و نصها تولسه عز وجل لل لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين للسورة يس آية رقم (٧٠).

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،ه ، و) وفي بقية النسخ لم يرد الاسم الموصول ( السذى ) .

<sup>(</sup>٤) ورأبه : أصلحه ، فغي القاموس مادة (رأب ) رأب الصدع كنع أصلحه ،

<sup>(</sup>٥) في (أ ،ب) فراغ بين ( الميم والصيدعة ) وفي ( د ، و ) لميكن

وأُعادَ من حَبلِهِ (1) ، ما حَاولوا نَقفَ ، حتى أُعادَ لعبادِه أحسنَ أُلُغتَهم ، ورد إليهم أجل عودهم ، من الا ستشلاء بعد التردي في قعسم (٢) المعاطب ، والاستنقاذ بعد التوريط في المهالك ، و بلسخ لخليفت القائم بحقت ، المو ثم بكتابه ، الذائد عن حريم الدّين ، وميراث النبيين ، أُجزلَ ما بلغ للخلفا ؛ الراشدين المهديين ، مسن إعلا الكلمة ، و غلبة الاعداء ، والفوز بالعاقبة ، التي وعدها المتقين ، وفرف لما أشعر قلبة ، وشسرح لسه صدره ، سن المهديا أهدا أستين الموجبة ، واقتقال المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف ، واقتقال المؤلف المؤلف

<sup>===</sup> بينهما فراغ ،أما في (ج ، ه) فقد وردت هكذا (ما صده)
ويمكن بالتلفيق بين النسيخ قراءة النصهكذا "ما صدعة الصدعة " وقد أصلحها أحمد زكى صفوت في جمهرة رسائل العرب
هكذا "ما ثلت الصدعة " دون اعتماد على سند ،

<sup>(</sup>١) في (أ ،و) (حيله ) بيا مثناة بنقطتين تحتية ،وهو تصحيف .

<sup>(</sup>۲) كذا في (ب، د) وفي (أ، و) وردت غير معجمة ،أما في (ج، ه) وردت فيهما (فحم) بغا وحدة ، وكلا همسا تصحيف وقحم المعاطب :أى الأبور العظام المهلكة ، جا في اللسان مادة (قحم) القحم : الأبور العظام التي لا يركبها كل أحد ، وللخصومة قحم أى أنها تقحم بصاحبها على ما لا يريده . . . ان للخصومة قحما ، وهي الأبور العظام الشاقية ، واحدتها قحمة ، قال أبو زيد الكلا بي : القحم المهالك ،

<sup>(</sup>٣) اقتفار السنن : أى تتبعها . جاء في اللسان مادة ( قفر ) قسفو الا تُثر يقفره قفرا ، واقتفره اقتفارا و تقفره ، كله : اقتفاه و تتبعه وفي الحديث : أنه سئل عبن يرمى الصيد فيقتفر أثره أى يتبعه ،

السنن (۱) الهادية ، حيث (۲) سلكا به من المناهيج ، حمداً يُوازي يعسَم ،ويَسَبُلُغُ أَداءَ شكرة ، ويوجبُ مزيده ،والحمدُ لله على ما خصّنا بهم من اعلاء الدرجَة ،وإسناء (۳) الرّتبة ،في مشايعة أمير الموا منين سأيده الله والمجاهدة عن حسقه ، والوفا ولله بما عسقده لسبه ، لا نُريدُ (۱) بما كان مَنسًا إلا وجْبَه ، ولا نَسعَى (۵) فيه إلا لِرضَاه ، لا نُريدُ (۱) بما كان مَنسًا إلا وجْبَه ، ولا نَسعَى (۵)

### تحميد لا بي عبيد اللــــه

أما بعدُ ، فالحمد لله ذي الآلائِ والقدرة ، والطَّول (٢) والعَزِّة ، الذي اصطفى الاسلامَ ديناً لِنِفسهِ ، وملائكته / ، وأُنبيائه ، ومن كُرُمُ عليه (١/٧) من خلقه ، فبعث به محمداً صلى الله عليه وآله (٨)

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (السنين) مكان (السنن) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٢) ظرف المكان (حيث) متعلق بالفعل "بلغ والضمير في "سلكا" يعود على كتابه وميراث النبيين .

 <sup>(</sup>٣) أسناه : أعلاه ورفعه ، جاء في القاموس مادة (السنى) بالمد الرفعة وأسناه رفعه ،

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه) وردت فيهما (يزيد) وهو تصحيف لما أثبتناه .

<sup>(</sup>٥) في (ج ،د ،ه) سعى ، وهو تحريف ،

<sup>(</sup>٦) أمده : غايته و منتهاه ، وفي القاموس مادة (أسد) الا مدمكة: الغاية والمنتهى ،

<sup>(</sup>٧) لم ترد كلمة (الطول) في (أ) ولعلها سقطت من الناسخ سهوا.

<sup>( )</sup> لم ترد كلمة ( وسلم ) في (أ ) كما لم ترد ( وآله وسلم ) في (ب،و ) أما ( جر ،د ،ه ) لم ترد فيها ( وآله ) .

اختصاصاً في ذلك بكراماتم ، واصطفاع له به على عباده ، فأعسرة و سَعَم ، وكساه وحاطه ووقساه وحاطه والتأييد ، والظهور والتأييد ، فلم يلحد فيه ملحد ، ولم يُزغ عن قبول حقّه زائغ ، بعد إعدار اللسه إليه ، وإعادة الحجّة لله عليه ، إلا أنزل من الذّل والصّغار ، والاجتياج (١) والاستئصال ، ما يجعل له فيه قبعاً (٢) . حمداً كثيراً دائماً مرضياً له ، ووامناً من غيره (٢) ، موجباً لا فضل مزيد رثوابه .

#### (٤) تحميد لسعيد بن حميدفي فتح

أما بعدُ ، فالحمدُ لله المنعم فلا يسلِغُ أحدُ شكرَ نعِسَسِه ، والقادرُ فلا يُعارضُ في قدرتهِ ، والعزيز فلا يُغالَبُ في أمسسرهِ ،

(١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ ،ج ،ه ) وردت فيها ( الاحتياج ) بحاء مهملة في أولها ،

واجتاحه : أهلك . جاء في القاموس مادة ( الجوح ) الجوح : الا هلاك والاستئصال ، كالاجاحة والاجتياح ،

(۲) قمعا: أى ذلا و قهرا ، جا ً في اللسان مادة (قمع) القمع :
 مصدر قمع الرجل يقمعه قمعا وأقمعه فانقمع قهره وذلله فذل ،
 والقمع: الذل ، وقمعه قمعا : ردعمه وكمفه ،

(٣) غير الدهر: أحداثه المتغيرة، جاء في اللسان مادة (غير) غير الدهر: أحواله المتغيرة ، وورد في حديث الاستسقاء : من يكفر الله يلق الغير،أي تغير الحال وانتقالها من الصلاح الى الفساد، والغير: الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير،

(٤) ورد هذا التحميد في الطبرى جه / ٢٩٦، وقد كتبه سعيد بن حميد عن محمد بن عبدالله بن طاهر ، قرى على أهل بغداد في الجامع ،

والحكمُ العدلُ فلا يُرتُّ حكتُ ، والنَّاصِرُ فلا يكونُ نَصَرُه إِلا للحقِّ وأُهلهِ ، والماليُ لكل شبيه فَسلا يَخْرَجُ أُحدَّعن سلطانه ، والمالي إلى سبيل رحته ، فلا يَغلِ من انقال لطاعته ، والعقد مُ إِغذاره ليظاهر بسه حُجّت ، الذي جعل دينه لعباله رحسة ، وخلا فته عصمة ، وطاعة خُلفائه فرضاً واجباً على كافَّة الأُمْم ، فهم المستحفظون في أرضه ، على حسا يعتَ به رسله وأشاء ، (۱) على خلقه ، فيما لدعاهم من دينه ، والحالمون لهم على مناهسي فيما دعاهم (۲) إليه من دينه ، والحالمون لهم على مناهسي حسقه ، المثلا تشعّب بهم الطرق المخالفة السيله ، والهادون لهم إلى صراطه ، اليجمعهم على الجادة (۳) التي ندبَ إليها عبَاده ،

<sup>===</sup> مع بعض الاختلاف اليسير ، ورواية الطبرى تزيد عن رواية ابن طيفور بخسة أضعاف ،لذا يتعذر علينا ايرادها في الهامش ،فسسن أراد الاستزادة فليرجع الى الطبرى ،

<sup>(</sup>۱) وردت همزة (أمنا) في كل النسخ على السطر الا في (و) فقد وردت الهمزة على نبرة وليس له وجمه من الناحية النسخوية ، و الصحيح المثبت على أساس العطف على كلمة (رسله) وهي منصوبة ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت بصورة ( دعالهم ) وهو تعمريف.

<sup>(</sup>٣) الجادة : الطريق الواضح ، جا في اللسان مادة (جدد) ، يقال :
ركب فلان جده من الا مر أى طريقه ورأيا رآه ، والجادة معظم
الطريق ، الجواد الطرق واحدها جادة وهي سوا الطريق ،وقيل :
معظمه ،وقيل : وسطه ،وقيل : هي الطريق الا عظم الذي يجمع
الطرق ولا بد من المرور عليه ،

بهم حُسِي الدينُ مسن البُغاة الطاغين ، وحفظت معالمُ الحقّ سن الغُواة المخالفين ، محتجين على الا م بكتاب الله عز وجل ، السندي استعطهم به ، ورعاة (۱) للا م بحقّ الله الذي اختارهم له ، إن جادلُوا كانت حجة الله معهم ، وإن حاربُوا فالنصرُ لهم ، وإن جاهدُوا كان في طاعة الله نصرهم ، وإن الغهم عدو كانت نكاية (۳) الله حائلة لدُونهم ، وإن كادهم كائبِدُ فالله من ورا (٤) عو نهم ، فين عاداهم فإنما عادى [الدين السنى السنى الله لإعزاز دينه ، فين عاداهم فإنما عادى [الدين السنى السنى أعَسَهم الله لإعزاز دينه ، فين عاداهم فإنما طعن على الحق السنى السنى يكونه (١) موستهم (١) ومن ناوأهم فإنما طعن على الحق السنى ورا كالهم ورا أول كالهم ، وجيوشهم بالرعب منه سنه ورا أول كالهم ، وجيوشهم بالرعب منه سنه ورق ،

<sup>(</sup>١) كلمة ( رعاة ) منصوبة عطفا على كلمة (محتجين ) قبلها .

<sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) لم ترد فيها (وان ) والصحيح اثباتها .

<sup>(</sup>٣) نكا العدونكاية : أصاب منه ، جاء في اللسان مادة (نكى )نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت، قال ابن الأثير : يقال نكيت في العدو أنكي نكاية فأنا ناك اذا كترت فيهم الجسراح ، والقتل فوهنوا لذلك،

<sup>(</sup>٤) لم ترد كلمة ( ورا<sup>ه</sup> ) في (د ) ٠

<sup>(</sup>ه) ما بين القوسين رواية الطبرى (تحقيق الاستاذ أبو الفضل ابراهيم) أما النسخ التي لدي فمضطر بسة في هذه الفقرة حيث وردت في كل النسخ هكذا "الذين عزبهم وحرس بهم حقه "ولا وجه لها .

<sup>(</sup>٦) كذا في (هـ) وفي بقية النسخ (يكلاوه ) وهو خطأ من الناحيـــة الالملائيـة .

<sup>(</sup>٧) كذا في (ب ،و) وفي بقية النسخ (حراستهم).

وكتائيهُم بسلطان الله من عدو هيم محوطة ، وأيديه م بذّبها عن دين الله عالية ، وأشياعهم بتناصرهم غالبة ، وأحزاب أعدائهم ببغيهم مقوصة ، وحبّتهُم عند الله وخلقه داحضة ، ووسائلهم إلى النمسر مردودة تجمعهم (۱) مواطين التحاكم ،وأحكام الله بخذلانهم واقعة ، وأقداره بإسلامهم (۲) إلى أوليائه (۳) جارية ،وعادته فيه (۱) في الأمم السالفة والقرون الخالية ماضية ، ليكون أهل الحق على شيقة من انجاز سابق الوعد ،وأعداو ، وأهداو ، محبوجين بما قدم إليهسم من الاندار ،معجلة لهم نقصة الله بأيدي أوليائه ، معداً لهسب العذاب عند مرد هم (۱) إليه ، خزياً مومولا بنواصيهم فسي

<sup>(</sup>۱) هكذا وردت في جميع النسخ ( يجمعهم ) بيا مثناة تحتية في أول الكلمة ما عدا ( ب ، د ) حيث وردت فيهما ( بجمع ) بيا موحدة تحتية في أول الكلمة ، والا ترب فيما يسبد و أن تكسون ( تجمعهم ) بتا مثناة فوقية ، وهي رواية الطبرى .

<sup>(</sup>٢) في (ج ،ه ) باسلام ، والصحيح ما أثبتناه ،

<sup>(</sup>٣) في (ب) (أولياء م) بهمزة مفردة ، والصحيح المثبت ،

<sup>(</sup>٤) الضمير المجسرور بالحسرف (في) يرجسع الى اسلام في كلتسسى إسلامهم قبل ذلك ، وقد وردت هذه العبارة في روايسسة الطبرى هكذا (وعاداتهم في الائسم) .

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما (وأعداده) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ، ب، و) وفي غيرها (ردهم).

وصلى الله على (() محمد أسينيه (المصطفى ورسوله المرتض ، والمنقد وصلى الله على (المحمد أسينيه المحمد أسية المحمد المائة المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحم

#### فيما يقرُّظ به الخليف

الحمدُ لله الذي حاز لا مير المو منين وراشته وساق إليه خلا فت بالحاجد منها إليه والرّغبّة منه عنها واستخلص من خلق من جعله ظهيراً للحوادث وعدّة للنوازل فلما أفغّت الخلافة إليه حسر أمامه [إحنة عليه المراه وكشف قناع لمحاربة وفالحمد لله

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (عليه وآله).

<sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (نبيه) مكان (أمينه) ه

<sup>(</sup>٣) في (ج، ه) وردت ( سنزل ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) يتصل بهذا النص في الطبرى عند هذه النقطة جزا آخر منه أولم:
"والحمد لله الهادى الى حمده " ،ويبلغ طول الجبزالذى أورده
الطبرى ولم يرد هنا ما يقرب من خمسة أضعاف النص المثبت هنا ، غير أن
ابتدائه بالحمد ،واقتصار النسخ التي بين أيدينا على هذا القدر
يرشح أنه تحميد منفصل ،

انظر: (تاريخ الرسل والملوك للطبرى) تحقيق حمد أبو الغضل ابراهيم ، الطبعة الثانية بدار المعارف بالقاهرة جه ص٢٩٦ - ٣٠٣ ويبدأ الجزُّ الزائد المشار اليه في ص ٢٩٧ .

<sup>(</sup>ه) في كل النسخ وردت هذه الكلمة هكذا ( احا حليه ) وهي بهذا غير مقروم ق وأقرب تأويل لها أن تكون ( احنة عليه ) وهو ما أثبته .

 <sup>(</sup>١) لم ترد كلمة (وسلم) في (أ) ولم ترد (وآله وسلم) في (ب،و)
 كما لم ترد (وآله) في (ج،د،ه).

<sup>(</sup>٢) تطوّل بها عليه: امتن بها عليه، جا في اللسان مادة (طول) يقال: انه ليتطول على الناس بغضله وخيره، والطول بالغتح: المن ، يقال منه: طال عليه و تطول عليه اذا امتن عليه و منه الحديث: تطاول عليهم الرّبّ بغسضله أى تطوّل ،

 <sup>(</sup>٣) كذا في (أ او ) وفي غيرهما لم ترد ( واو العطف ) قبل كلمة
 ( عزيمة ) والصحيح الشبت .

<sup>(</sup>٤) وردت (واو) قبل (منذ) وقبل (بالخلافة) بعدها في (أ) ولا وجه لـه .

<sup>(</sup>ه) لم ترد ( وسلم ) في (أ) ولم ترد ( وآله وسلم ) في (ب،و ) وكنذلك لم ترد ( وآله ) في (ج،د ،د ،ه ) ٠

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وبلائه) وهو تحريف لما أثبتناه .

<sup>(</sup>γ) الجار والمجرور هنا هو المفعول الثاني لجعل .

و/ترهينُ (١) الشكرِ وإذ لالِ الاعداءِ وأشجاو هم (٢) ووقتهم (٣) وتحصين (٧/ب) البيضة وإشحان (٤) الثغور ،ولم المنتشروضم الأطراف لا يغثوه من عن الثغور ،ولم المنتشروضم الأطراف لا يغثوه من عن تنتقد كبير أمره وصغيره ومقابلته ذا هل (١) يستقل كثير ما ينفق من الا موال في سدّ الثغور و تحصينها وحراستها (٢) لما يرجسو

- (١) ترهين الشكر وضعه في مقابل المعروف في القاموس: ارهنه جعله ران و رهنا ... وكل ما احتبس به شيئ فرهينه (انظر مادة "الرهن")
  - (٢) أشجاو هم : أى أحزانهم وهنومهم ، جا و في اللسان مادة (شجا) الشجو : الهم والحزن ، وأشجاني : حزنني وأغضبني ، وأشجيت الرجل : أوقعته في حزن ،
  - (٣) الوقم: الذل والقهر ، جاء في اللسان مادة (وقسم) وقم الرجل وقما ووقسية : أذله وقهره ، وقيل : ردّه أقبح الرد ،
  - (٤) اشحاء الثغور: طوه ها ، جاه في اللسان مادة (شحن) قال تعالى [في الفلك الشحون ] أى المطوه ، الشمراء آية (١١٩) ، الشحن : طوه ك السفينة واتمامك جهازها كله ، الا زهرى : سبعت اعرابيا يقول لآخر: اشحن عنك فلانا أى نحسه وأبعده .
    - (ه) كذا الرسم الصحيح للكلمة و وقد وردت في كل النسخ بصورة ( لا يغثاوه م ) . لا يغثوه م : لا يكنه ولا يمنعم ، جاء في اللسان مادة ( فثأ ) . فثأ الرجل و فثأ غضبه يغثوه م فثأ : كسرغضبه وسكنه ، بقول أو غيره . وفثأ الشيء عنه يغثوه ه / : كفه .
    - (٦) لا يذهله : لا يشغله ، جا في اللسان مادة ( ذهل )
      الذهل : تركك الشي تناساه على عبد أو يشغلك عنه شغل ،
      ابن سيدة : ذهل الشي و ذهل عنه وذهله وذهل ، بالكسر ،
      عنه يذهل فيهما ذهلا وذهولا تركمه على عبد أوغفل عنه ،
      أو نسيه لشغل .
      - وحراستهم ،وهو تحریف ،  $(\dot{\gamma})$

فيه من جُسيم العظّ وجزيل الذُّخر وكثير الا تُجر تقربا إلى الله واحتسابا له في جنب ثوابه وكريم مآبه (١) حتى رأب به العدع ورتق به الفتسق وأمن به السبل وأقام (٢) به العوج وأفلج به العجج وأعلى به الدرج وأزهسق به الباطل وأحيا به الحسق وأشام العجج وأعلى به الدرج وأزهسق به الباطل وأحيا به الحسق وأشام به سيوف أهل الفلالة والفتنة ، لا تأخذ ، في القيام بحق الله والانتصار لدينه والانتصاح لا مة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم (١) والذبّ عن حوزتهم والرّبي من ورائهم ،ودفع بائقة (٥) أهل الشّقاق والنفاق والخلاف والمعصية عنهم فترة ولا سآمة توفيقاً من الله ما ورقيع أخر وتأبيداً لعزمه ، إذ كان لله شاكراً ولدينه ناصراً وبحقة قائما ، وما توفيق أمير المو منين (١) إلا بالله وحسسة

<sup>(</sup>١) كذا في (ه، و) وفي (أ) (ما ابه) وفي (ب، د) (الم البه) وفي (ج) (مآ ابه ) والرسم الصحيح المثبت في النص .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (قام) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) أشام به سيوف أهل الضلالة: أى أغمدها وقل حدها ، جاء في اللسان مادة (شيم) وفي حديث أبي بكر ، شكى اليه خالد بن الوليد فقال: لا أشيم سيفا سله الله على المشركين أى لا أغمده . وأصل الشيم النظر الى البرق ، ومن شأنه أنه كما يخفي يخفي من غير تلبث ولا يشام الا خافقا وخافيا ، فشبه بهما السّل والاغماد .

<sup>(</sup>٤) لم ترد كلمة (وسلم) في (أ ،ب ،و).

<sup>(</sup>ه) البائقة: الداهية ، جاء في اللسان مادة (بوق) في الحديث:
ليسبموء من من لا يأمن جاره بوائقم ، قال الكسائي وغيره: بوائقه
فوائله و شرّه أو ظلمه و غشمه ،

<sup>(</sup>٦) ما بين علا متي التنصيص لم يرد في (د).

عليه يتوكل وعليه يتوكل المتوكلون ، والحمدُ لله الذي لم يزل منذ أفضى إلى أمير الموا منين بخلا فتم وحباه كرامته يختصه بالخِيرة في كما للله ما أمضى جسسن أمره ويتولا والله التوفيق في كل ما أبرم من تدبيره و يحمل ا عنه أعباءً ما حمله و يعينه بتأييده على ما قلده ، ويحوطُه بجميل الصنصع وبنصره فيما ولا ، واستحفظه ،ويلهم جهاد عدوه ويحبوه / حمداً قاضيـــــاً لحق يعُكُم موجباً أفضيسلَ مزيدة ، والحمدُ لله الذي أورثَ أميرَ المواسين مواريث نبوتيم ،وصيّر إليه مقاليد خلا فتيم ،وأوجب ذلك لـــــه بالقرابة برسوله صلى الله عليه وسلم (١١) والوراشة لو رثته الله عليه وسلم من عصبتيه وأولى الناس به شم أُعز نصرة وأعلا كلمته وأفلج حُجتكه وأظهر والمنافقين والمنافقين ومن حاده وعاند من الناكيين والمارقين والباغين والملحدين فأتعس جدودهم و فعل و فعسل. والحمدُ لله الذي عرَّف أميرِ الموا منين منذ استخلف في أرضيه وأ تسكيم على خلقه من عظيم نعِمه ولطيفِ صنعبِه وجَميل بلائبِه ،وإعِزاز نصرِه ، وإعلاء يدم وكلتم وإفلاج حجتم على من ضَادّه وحادّه . أن الله بعظيم طُولِهِ و مَنْتُم ارتَضَى أُميرَ المو منين لدينِهِ ، واصْطُنَعَم لخلافَتهِ ، فحلاً، سِرْ بَالها ،وردّ اه (٥) بها ها وجَمالها ،فاستعمله بالكتابِ والسّنة ، والحقّ والعدل فيها ، فأيده بقو شه وأعزه بنصره ، وحاطه بكفايشه ، وتو لــــــى

<sup>(</sup>١) لم ترد كلمة (وسلم) في (ج، د ،ه.).

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ ،و) وفي غيرهما (لوراثته) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج، ه) وفي غيرهما لم يسند الفعسل الى ضميسسر الغائب المفرد ، والصحيح المثبت.

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ح،ه) لم ترد فيهما (ان الله).

<sup>(</sup>ه) رآداه الشيء: أي ردّه عليه.

العنع له في جميع أموره فلم يكذه كائد ولم (١) يعانده معاند ويمرق عن طاعت الواجعة مارق ويلحد في إمانت ملحد من (٢) يعالن (٣) بعصية وشقاق أو ينطوي (٤) على غل ونفاق إلا أوهن (٥) الله كيد وأتعس جَدّه وعاجل البادئ (٢) بعداوت الشاهر (٢) على الدين والمسلمين سيف باصطلام (٨) وبوار وأمكن منه بذلات

<sup>(</sup>١) كذا في (ح، ه) وفي غيرهما لم ترد (لم).

<sup>(</sup>۲) كذا في جميع النسخ ما عدا (د) وردت فيها (مما) مكان (ممن) ه

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ ماعدا (ج،ه) فقد وردت فيها (يعلن) ٠

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ،ب،و) وفي (ج،ه) (أويطوى) أما (د) فقد وردت فيها (وينطوى) والمثبت أكثر اتساقا مع السياق .

<sup>(</sup>ه) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت (وهن) ٠

<sup>(</sup>٦) كذا في (ب،ج،ه) وفي غيرها (السادى) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٧) في (ب، د) (الشاعر) وهو تحريف لما أثبتناه ٠

<sup>(</sup>A) اصطلام : أى استئصال وابادة . جاء في اللسان مادة (صلم) الاصطلام : الاستئصال + واصطلم القوم : أبيدوا والاصطلام اذا أبيد قوم من أصلهم ، الاصطلام افتعال من العسسلم القطيم.

<sup>(</sup>٩) كـذا في جميـع النسـخ ما عدا ( ج ،ه ) فقد وردت فيهمـا ( المصر ) وهو تحريف ،

<sup>(</sup>١٠) الغل: الحقد والحسيد ، جياء في اللسيان مادة (غلل) النيفل ، بالكسر ، والغليل : الغش والضغن والحقد والحسد ، وفي التنزيل : [ونزعنا ما في قلوبهم من غل ] .

وأمات بدائيه وحسرته بإنجازاً منه جَلاً ثناو م لوعده وإناماً لكلت فيما وعد الذين آمنوا وعلوا العالحات من استخلافهم في أرضه والتمكيس في دينيه بوله الحمد دائياً والشكر خالهاً كما هو أهله بوكما ينبغسن أن يحمد ويشكر بلا إله إلا هو الواحد القهار . والحمد لله الذي لم يبق لا مير البو منين عدواً من الناكثين والجاحدين والمشركين والمنافقيسسن حاول نقضاً لإمامته التي صيرها الله إليه وقلد ه إياها أو صاول (٢) جيشاً من جيوشه التي أعد ها للمحاماة عن دين الله ومحارسه وإقامة سننسه (٣) ومعالمه إلا أحل بسه النقية وأصاره إلى الصغار والذلة والبوار والهلكة وعجله إلى ناره وعذابه بوالحمد لله الذي لم يزل يتولى أمير البو منيسن بحياطته و يتوحد (١) له من إعزاز نصره وإعلا كمنته ،وإفلاج حجتب وتأييه أوليائي وأليائي والنقسة والموار والهائم وتأييه أوليائي والنقار والله كمنته ،وإفلاج حجتب

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ، هـ ، و) وفي غيرها (لم يسبسق ) والصحيح الملائيا ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) صال عليه : وثب عليه ، جاء في اللسان مادة (صول) المصاولة : المواثبة ، وفي حديث الدعاء : بك أصول ، وفي رواية : أصاول أى اسطو وأقهر ، والصولة : الوثبة ،

<sup>(</sup>٣) كذا في (أبب ، و) وفي غيرها (سنته) .

<sup>(</sup>ع) جاء في القاموس" وتوحده الله تعالى بعصنته /ولم يكله الى غيره "ومعنى يتوحد له باعزاز نصره هنا "بعز نصره" ، لا يكل ذلك الى غيره وان كان الفعل هنا متعديا بحرف الجرلا بنفسه ،كما ورد في القاموس ،

<sup>(</sup>ه) وردة الكلمة في كل النسخ على هيئة الفعل (أنزل) ولم يسبق قبله فعل آخر ماضيمكن أن يعطف عليه ، والمعنى يقتضى أن تكون الكلمة مصدرا معطوفا على ما سبقه من مصادر (انزال) ولكنه فيما يسبدو حرف بستوط الا لف الواقعة بين الزاى واللام.

والمثلات (١) والسطوة بين عانده ، والمذّب عن حريم (٣) السليين وأهله بيا يبين به عن مكانه منه (٣) ومنزلته عنده حيداً ربنك بذلك كما هو أهله و مستحقه شكوراً بعظيم منه فيه وطوليه مسئولاً لتمام أحسن (١) عائدته ، وماضي سننه فإنّ الله المحمود على نعمه المشكورُ بالاعه لم يزل ما يتوحد به لا ميرالوه منيسن / (١/٨) بسلطانه من التعزيز وفي أوليائه من التأييد بنصره عادة يتبيسن بها برهانه ، ويغلج بها حجت ويدل بها على كراته عليه ويخبرُ بها عن كنزلته عنده ، ويجعلُ ما نزل بأعدائه المتولين عنه الراغبيسن بإلى غيره الملحدين في حقه عظة لمن قسا قلبه وران عليه سوه عله ليكن ما يُعطيه من البسط في ملكه والتمهيد فيما خوله له ويوفقه من المسطوة بعدوة ، والتنكيل بمن خالف حُجتين منظاهرتين وعبرتين مُعينتين (٥) ، فيعتمم معتصم وينجو نيا وينجو نيا

<sup>(</sup>۱) المثلات: التنكيل جا في اللسان مادة (مثل) الجوهري: المثلة بفتح الميم وضم الثا ، العقوبة ، والجمع المثلات . التهذيب: وقوله تعالى ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلات . الرعم آيه (٦) .

<sup>(</sup>٢) الحريم: ما حرم ولم يمس ، جاء في اللسان مادة (حرم) الازهرى: الحريم الذي حرم مستد فلا يدني منه ،

<sup>(</sup>٣) لم ترد (منه ) فسى ( د ) ·

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (ه) فقد وردت فيها (حسن) وهو تــحريف .

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج،ه) وفي غيرهما وردت بصورة ( تعبين ) •

"وينحب (١) ناحب ويهلك هالك ،وقد مضت من الله المشيئة ووضح منه الاعذار وكان الله بعباده عليماً وبأعمالهم خبيرا ، والحمد للسه الذي أكرم أمير الموا سنين بخلا فتيه وجعله وارث وحيه و قيسي الذي أكرم أمير الموا سنين بخلا فتيه وجعله وارث وحيه و قيسي بكتابه في عباده وأكرم هذه الائسة التي جعلها خير أمة أخرجت الناس به فهو (٢) الميمون في تدبيره المنجع، وهو به فقله الميمون النقيبة الموفق الرأي والسياسة ، فإن الله عز وجل خلق الخلائق بقدرته واختارهم بعلم ، فاختار أمير الموا سنين لخلا فتيه واصطنعه للقيام في العباد والبلاد بأمره و قسطه وألهم إقامة أحكام وفرائض والعمل بحقة وعدائم وقرائض والعمل بحقة وعدائم وقرائض والعمل بحقة وعدائم وقرائم دولتسيده

<sup>(</sup>۱) ما بين علا متى التنصيص ورد في كل النسخ هكذا ( ولحس) ما عدا (ج عه) فقد وردت فيهما (ينجب ناجب) بجيم معجمة في كلتا الكلمتين ، ولعلها تصحيف لما أثبته، ونحب ينحب بالحاء المهملة كنصر عمات ، كما في القاموس ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت (فهم) مكان (فهو) وهو تحريف .

 <sup>(</sup>٣) في (ج ، د ، ه ) وحوله وفي (أ) وحويله وفي (و) وحوله .
 ويبدو أن ذلك كله تحريف لما أثبته .

<sup>(</sup>٤) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (للقيامام والعباد) و (ه) وردت فيها (في القيام للعباد)

<sup>(</sup>ه) الا ترب الى المعنى أن يكون الضمير هنا راجعا الى العمل الموالف من مجموع ما ذكر أى أن الله تعالى أخر ابادة المشركين والعمل بعدله واقامة أحكامه والقيام في العباد والبلاد بحقه . . الخ ، الى أيام دولة أمير الموا منين وادخر ذلك له دون غيره من الخلفا ولا يعترض على ذلك بأن الضمير هو ضمير المغرد الموانث والابلاء مذكر ، لائن التذكير والتأنيث هنا غير حقيقيين .

وحظرها عن كان قسبلة حتى حاز (1) وأجر ها (٢) وأبقى له سنا ها وذركرها و نشر عنه أحدوثتها (٣) وساعتها و فتح عليه البلدان القاصية وذركرها و نشرعنه أحدوثتها (١) وساعتها و فتح عليه البلدان القاصية والمعدائن المتنائية (١) التي لم تكن ترام من أهلها (٥) ولا يطمع في تروالها وقوالسها وذلت له الملوك القديم عتوها وعنادها والا م المستصعب مراسها وجهادها الحاسية في آباد الدهور حماها (١) فأنفذ فيهم مكيدت وأنجح سعيته ورماهم بالتخويف وملا قوبهم رعبا هنه فأذعن (٢) بطاعته وانقاد والا مو وصاروا يدا وأعوانا لا وليائيه على أعدائي ، في ملاعته وانقاد والا مو وصاروا يدا وأعوانا لا وليائيه على أعدائي أما بعد ، فإن أعظم النّعم قدرا وأجلها أمرا وأسرها موقعا وأوجبه ساله مائدتها ، في شكراً ما عم الاسلام والمسلمين (٨) نفعها وعادت عليهم عائدتها ،

<sup>(</sup>١) في (أ) جاز بجيم منقوطة بنقطة تحتية ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٢) في (أ) أيضا (أجرى) و هو تحريف.

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ه) فقد وردت فيها (أحد ورثتها) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،ب ، و ) وفي غيرها ( المشانئة ) .

<sup>(</sup>ه) أى لم تكن تسرام من قبل المو هلين لذلك وهي في استعسسال ضمير المغرد المو نث شبيهة بما سبق في " وأخرها " فسي الهامش رقم (٥) في الصفحة السابقة رقم (١٤٤) .

<sup>(</sup>٦) في كل النسخ وردت واو قبل كلمة (حماها) والمعنى لا يستقيم بها ،ويستقيم بحذفها .

<sup>(</sup>Y) كذا في (ج ،ه) وفي بقيسة النسخ وردت ( فآذن ) بهمزة مدودة والمعنى : أعلنوا اذعانهم وخضوعهم و بينوه ، انظر القاموس .

<sup>(</sup>٨) لم ترد كلمة (المسلمين ) في (ج،ه).

وجعلَ الله فيه عزالدين وذُلُ الشركين وقد جعلَ الله ذلك في خلاف في المير اليو منين \_ أطال الله بقا ه \_ وينه (١) و بركاته (٢) وما أخلي الله من نيّته وطاعته و تأديسة حقق فيما استحفظه من أمسيد دينه وعباده و فيرغ له نفسه وأنعبَ فيه بدنكه وأسهر فيسه ليلكه من حياطة حريم الاسلام والزيادة في حدوده (٣) وتعبيلاً متابعا (١) والنعم متظاهرة ومتواترة فسهلَ له الصعبَ وذللَ لسه العزيز و قدم (٥) عتاة الاعداء و متكريهم والمتعقبين (١) والمستعبين منهم في آباد الدهور على من راسم و فتح عليهم حصون مدائيه منهم ومتنع قلاعهم وأنفذ مكيدته فيهم فبين (١) مقول و مأسور و شريه وطريد عن حلّته وموضع عزّه و منعته مستسلم معط قياده باخسيم بطاعته عوكذا فإن الله بمنه وطوله ، قد أوصل لا مير المو شياسه من صنعه أنه فيما تكورة من من صنعه من من صنعه المنه وطوله المنه وحياطته إياه فيما يحوط (٨)

<sup>(</sup>١) كذا في (ج، هـ) وفي غيرهما (وبيمنه).

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ له عدا (أ، و ) فقد وردت فيهما ( وبركته ).

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،و) وفي غيرهما (حدودها).

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج هد) وفي غيرهما (متابعا).

<sup>(</sup>ه) في (أ) (وقعاة) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) كذا في (ج ،ه) وفي (ب،د، و) (والمستعصبين) ، أما (أ) فلم ترد فيها كلمة (والمتعصبين)، والانول أكسثر اتساقا مع السياق ،

<sup>(</sup>٧) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (بين) .

<sup>(</sup>٨) كذا في جميع النسخ ما عدا ( ج ، ه ) فقد وردت فيهما (حاطه ) .

من دينه وعرّفه من كفايته فيما قام به من حقّه وأيسّده من نصره فيما جاهد عينه في سبيله ما قد جعل النعمة به عامة والشّكربسه لازماً والنيّة به واجبة والصّنع عظيماً ، فالحمد لله على نعم في ذلك كثيراً ، والحمد لله الذي جعل اجتهاد أمير المو منين ومقام أمره و تدبيره في آنا والعمد لله ونهاره فيما فيه صلاح عباده وإعزاز كرينه وإقامسة محسقة م

الحيدُ لله الذي ليساً افترضَ من الطاعة لولاة الا مسر من خلفائه جعل أواظِها ناطقة عن فضل أواخِرها ، وبوادئها المخبرة عن حميد عواقِبها ، ومواردها مُشَرِّة بالعلق في ممادرها مشرِّة بالعلق في ممادرها بما يعقبُه أهلُها من السعادة في الماضين من أوليائها القائمين بحقبًا ، وعاد (٤) من الشقوة على مقارفي (٥) المعصية الطحدين إليها حيسن

أنبياره والمرابع المراجع ففقعي والتسلمة أأداد وسيم المتداث

<sup>(</sup>١) لم ترد عبارة (بسه عامة ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>٢) لم ترد عبارة (تدبيره في ) في (أ) أيظ .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (و) فقد وردت فيها (بوانها) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) عطف الغمل ( وعاد ) على الغمل (جمل ) قبله ٠

<sup>(</sup>ه) مقارفي المعصية : أى مرتكبيها ، جا و في اللسان مادة (قرف) الاقتراف الاكتساب، واقترف نبا أى أتاه و فعله، والمقارفة والقراف : المخالطة والاسم القرف ، وقارف فلان الخطيئة ، أى خالطها ، وقارف الشي و ناه ، ولا تكون المقارفة الا في الا شيا والدنية .

أقبلت بهم هوادى الغتن وكشفت ( ) لهم بتواليها عن البوار ( ) والهلكة ، معتذرين حسين ( ) لا عذر ولا حُجّة ، طالبين للمهارب بعد أن كانت منازِلُ السلاسة بهم مطمئسة ، وخاعفين وقد كانت سبل الا مسن لهسم واضحة ، قد جعلتهم النقسة ( ) الواقعة بهم أمثالاً سائرة / وفرقت ( ٨/ب) بينهم وبين النّعم الشاطة ، وحصلت السعادة لمن اتعظ بهم ، باقيسة سنة من الله فيهم ماضية ، وعادة جارية . " ولن تَجد لسنة الله تحويلا " ( ) . والحمد لله الذي اختار أميسو الموامنيين لخلافته ، فحرس به دينه من البغاة الناكليسن ( ) عسنه ،

(۱) ورد الغعل (كشف) في كل النسخ مو نثا ، والتأنيث معاسناده الى ( تواليها ) قليل ، ولذلك عددته مسندا الى ضمير مستتر عائد على ( الشقوة ) على أساس سقوط با الجسر

من أول تواليها ، ليصبح النع ( وكشفت لهم بتواليها ١٠٠ لخ ) •

(٢) البوار: الملكة ،جا في اللسان مادة (بور) البوار المهلاك، باربورا وبوارا وأبارهم الله ورجل بور ،ودار البوار: دار المهلاك،

(٣) لم ترد كلمة (حسين) في (ج،ه) . أما (أ) فقد وردت فيها (فيما) مكان (حين) وهي تحريف .

(٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (النعمة) وهو تحريف .

(ه) القرآن الكريم سورة فاطر آية رقم (٣٦) قال تعالى : آستكارا في الأرض و مكر السَّنَ ولا يحيق المكر السن الا بأهله فهـــل ينظرون الا سنت الا ولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولسن تجد لسنة الله تحويلا آ.

(٦) الناكلين : الناكسين . جا في اللسان مادة (نكل) : نكل عنه ينكل وينكل نكولا ونكل : نكس . يقال : نكل عن العدو وعن اليمين ينكل ، بالضم ، أى جين .

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (أ ،و ) حيث وردت في (أ) (باعلامات) بدل (باعلا رتب) وفي (و) (باعلا ورتب) والمثبت أكتسو الساق .

<sup>(</sup>٢) في (أ) ويستنصر .

<sup>(</sup>٣) يخلجه أجله : يجتذبه وينتزعه ، جا في اللسان مادة (خلج) وفي الحديث : يختلجونه على باب الجنه أى يجتذبونه وفي حديث آخر : ليردن على الحوض أقوام ثم ليختلجن دونى أى يجذبون و يقطعون ، وخلج الشى منيده يخلجه خلجا :

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (ج عد عد) فقد وردت فيها ( وأقدر) وهو تحريف م

<sup>(</sup>ه) في (أ) (خيلة ) وفي (ج، ، د، ه.) ، (خيله ) وهو تصحيف للمثبت في النعن ،

<sup>(</sup>٦) القرآن الكريم سورة آل عبران آية (٢٤) قال تعالى : \_يختعى برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ] وانظر سورة البقرة آية رقم (١٠٥) •

وسكن به الدهما (() ،ودفع به عظيم البلا ، وأنقل به مسن الجهد واللا وا وجد د لرعيته العبر المشافية ، والعظمة (٢) الناهية وجعل هم السّعي لربّم وطلب الحق الذي أوجب له من خلافته ليو دي فرضه في الا مانة التي حطبها ،فيوجب له بذلك ما لا يزول ولا ينقطع من ثواب فأعسل (٣) رأيه في الرأفة بعن ولا م أسو ، والحياطة له والعناية بعلاجهم ،فأعطاه ليسن الموعظمة في وقست التأتي والنفوذ لا قامة الحجم والبينة وشدة السطوة على من غيط (٤) النعمة وعند به الاصرار عن النزوع (٥) والغيائة من المراد عن النوع (٥) والغيائة من الله النعمة وعند به الاصرار عن النزوع (٥) والغيائة من الله النعمة وعند به الاصرار عن النزوع (١٥) والغيائة الله من الله النعمة وعند الله النوع (١٥) والغيائة الله النعمة وعند الله النعمة وعند الله النوع (١٥) والغيائة الله النوع (١٤) والغيائة النوع (١٤) والغيائة المائة الله النوع (١٤) والغيائة الله النوع (١٤) والغيائة النوع (١٤)

<sup>(</sup>۱) الدهما : دهما الناس بجماعتهم وكترتهم ، جا في اللسان مادة (دهم ) الدهما : الجماعة من الناس ، الكسائي : يقال دخلت في خمر الناسأى في جماعتهم ،وكترتهم ،وفي دهما الناس أيضا مثله ، والدهما : العدد الكثير ، ودهما الناس : جماعتهم وكترتهم ، والدهما : الداهية ،

<sup>(</sup>٢) في (ج ، هـ) (الفطنية) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) فأعسل رأيه : عمل به ، جاء في القاموس مادة ( العمل ) وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ،

<sup>(</sup>٤) غبط النعبة : لم يشكرها ، جا في اللسان مادة (غبط) وغبط الناس غبطا : احتقرهم واستصغرهم ، وغبط النعبة والعافية ، بالكسر ، يغبطها غبطا : لم يشكرها ، وغبط عيشه ، وغبظه ، بالفتح أيضا ، يغبطه غبطا ، بالتسكين فيها : بطره وحقوه ، وغبط الحق : جحده ، وغبطه غبطا : ذبحه ،

<sup>(</sup>م) النزوع: الكف م جاء في اللسان مادة (نزع) ونزع عن العبي ، والا مرينزع نزوعا: كف وانتهى ،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ، و) فقد وردت فيهما (والفئة) .

وفضلاً وإحساناً و تَطوّلاً " والله ذو فضل عظيم " ( 1 ) ويسألُ ( ٢ ) الله أميرُ البو منين مبتدئاً و معقباً وأولاً وآخراً وقبل كل مسألة ( ٣ ) وأسام عباده عباده كل رغبة و مقدمة كل طلبه أن يعلي على صفوته من / و خيرته وخاتم أنبيا عورُسله محمد عبده و رسوله أفضل صلواته ( ٤ ) ويسبارك أكثر بركاته ، وأن يُديم له ( ٥ ) كراته ويجري عنده أجمل عادات ويُتم له سا اختصه به من إحسانه حتى يبلا ألا رض عدلا و قسطاً والاسسلام تأييداً وعزا والشرك ذلا و قمعا ، إنه ولي كل نعمة ، و منتهى كسل رغبة ، وغاية كل حاجة ، ولسم يزل أميرُ المو منين منذ الوقت الذي رغبة ، وغاية كل حاجة ، ولسم يزل أميرُ المو منين منذ الوقت الذي يتلقى عظيمَ النعمة في ذلك بالاخلاص للنية والطوية في الصفح من كل زلّة ( ١ ) والأقالة لكل عشرة ، والتعمد للهفوة ، وقبول الغيلة عن كل زلّة ( ١ ) والأقالة لكل عشرة ، والتعمد للهفوة ، وقبول الغيلة

<sup>(</sup>۱) القرآن الكريم سورة آل عمران آية رقم (۱۲۶) قال تعالى: قانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سو واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم .

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ،ه) وفي بقية النسخ (ويسئل) والرسم الصحيح للكلمة المثبت.

<sup>(</sup>٣) كذا في (ه ) وفي بقية النسخ ( مسئلة ) والرسم الصحيح للكلمة المثبت.

<sup>(</sup>٤) في (ج، ه) صلاته ، والشبت اكثر اتساقا مع السياق ،

<sup>(</sup>ه) الضمير يعود هنا على الخليفة .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ،ب ،و) و في بقية النسخ ( ذلة ) وهوتحريف هُ

<sup>(</sup>٧) في (أ ، و) (الغئة).

<sup>(</sup>١) لم ترد عبارة (الله له) في (ح، ه) .

<sup>(</sup>٢) سبق الفعل (جدد ) بواو في (أً) ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في ( و) وفي بقية النسخ (شكر الله).

<sup>(</sup>٤) ارتهانا لنعسه: أخذا لها . جاء في اللسان مادة (رهن) الرهن ما وضع عند الانسان ما ينوب مناب ما أخذ منه . يقال: رهنت فلانا دارا رهنا وارتهنه ، اذا أخذه رهنا.

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، هه) فقد وردت فيهما (والمكر) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) في (أ) تجد . والمثبت اكثر اتساقا مع السياق.

<sup>(</sup>٧) في (د) اذا كان ،وهو تحريف ،

<sup>(</sup>٨) هكذا في كل النسخ، بدون الجا روالمجرور ( بده )٠

وينصبُ لذلك ليله و نهاره ويدأبُ (١) فيه نفسه ويجعله شغله دون غيره و الحمدُ لله الذي اصطغى أمير البوا منين بخلا فته وأكر سه بإرث نبوته ، وجعل خلا فته خلا فه يمن وبركة ولطف وسعادة ، انتاش بها أوليا و من موارد الهلكة فرفع منزلتهم وشرَّف درجته من وأدل بها أعدا و م وجد دوايرهم (٢) ورد دائسة وأعلى كلمتهم وأذل بها أعدا و م وجد دوايرهم (٢) ورد دائسة السوا عليهم، وحباه بمزية (٣) نصره وتمكينه وإعزازه و تأييده وإظهاره على من ناوأه و عند عسن حسقه وصدف عن طاعته "فإن الله وحميداً لما اختار أمير البوا منين لخلا فته "فنها (٥) بسه

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب،و) وفي بقية النسخ (يذيب) ، والدأب:
العادة والملا زمة ،

جاء في اللسان مادة ( دأب ) دأب فلان في عمله أى جسد وتعب ، يدأب دأبا ودواو وبا ولم يرد الفعل متعديا كما هو فسي هذا السياق ،

<sup>(</sup>٢) كذا في (ب ،ج ، و) وفي بقيسة النسخ ( وجددوا برهم ) وهو تصحيف للأول ، وجدّ دوابرهم ،بمعنى قطع هذه الدوابر ، فأهلكهم ولم يسبق لهم خلفا ، والضمير يعود على الا عدا ،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد وردت فيهما (بمزيد).

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج) وقد ورد ما بين علامتي التنصيص في (أ ،ب ،د ،و)
بصورة ( فان الله حميدا هو لما اختار لا مير الموا منين لخلا فتهه أما (ه) فقد ورد فيها بصورة ، ( فان الله حميد لما اختار أميرر الحوا منين لخلافته ) .

<sup>(</sup>٥) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ ( فصمها ) بصاد مهملة وهو تصحيف،

واغتار لا أمير الوا منين خلا فت فأيد ( 1 ) بها \_ جعل الحق نيت وإعزاز الدين أبنيت و مجاهدة أعداء الله شرقاً وفرياً و/براً وبحراً ( 1/ 1 ) نهمت وإرادت ، شم يَسَّره في ذلك لما أحسن به عونه على من استعفظه وقلد " ففلاً من الله و نعبة والله عليم حكيم " ( 7 ) . والحمد لله الذي كان في سابق علمه وسالف قفائه الذي لا يستطيع الناس رد ولا منعه ولا صرف ما ولي أمير الوا منين من خلا فتر وما ابستعث له من النصر لدينه والطلب لحقه ، والجهاد لا عدائه وأحسن في ذلك عونه فيه وبلا و ( 7 ) ، وأيده في نفسه ( 1 ) ليم ينشقه فيه وللا أولا تما ولو مخالفة من ( 1 ) خاله في ولم يزد أمر وفي شيء من ذلك إلا تماماً وإحكاما حتيق أطهر حقه وأفلج حبت و محق باطل أعدائه وأدحه حبيم و جعل أهل طاعت عزبه الغالبين وجنه والمنوين وجعل عدو وعدوكم حزب الشيطان عزبه وأبها الناس العظيم ،

<sup>(</sup>١) في (ج،ه) فائدة ، وهو تحريف ،

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة الحجرات آيةرقم (٨).

<sup>(</sup>٣) في (أ) ويلائمه ولا وجمه له ٠

<sup>(</sup>٤) كندا في كنل النسخ ما عندا (أ) فنقد وردت فينسها (لنفسم)

<sup>(</sup>ه) كنذا في (ه) ولم يسرد الجمار والمجمر ور (فيمسمه) في بقيمة النسمخ .

<sup>(</sup>٦) لم ترد (من ) في (ج عد) ٠

## لا بي عبيداللــــه

والحمد لله الذي أكرم أمير البوا سنين بما أصار إليه من الخلا فسة وإرث النبوة وجعله القائم بأمر عباده و بلاده (۱) ، والمحبور لسنه والدّابّ عن دينيه وحقيه ، والمناصب لا هل الشرك والجحدود بسه ، شم نعمو وأظهر فضل أياسيه ودولته ، ومكن له في بسلاد عدوه ، وجعل كلته العليا ، وأنصاره الغالبين ، ومن ناوأه من أهل الخلاف الا تناين المقهورين ، وعرفه من نعمته في ذلك و منته و جميل صنعه وعاداته ، المعتبورين ، وعرفه من نعمته في ذلك و منته و جميل صنعه وعاداته ، أحداً من أوليائه الذّابين عن الاسمسلام وأهله ، عمداً منتابعاً لا انقطاع له ولا انعمام دون بلوغ تأديسة

\*

### ما يكتب به في المخالفين في وقت الهزيمة

نكسُوا على أدبارهِم منكوبين مهزومين قد ضربَ الله (٥) وجوهَهم و فَتَ فَي أَعْمَا لَا عَلَى الله ومنح الا وليساء أكتافهم فقتلُوهم في كلِ فج وعلسى وأس كل تلْعسَة (٦) و مهسر بو مسلك

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وبلائسه) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ،ه ) فقد وردت فيهما (لمن ) مكان (ومن) .

<sup>(</sup>٣) في (أ) (ما أحسن) وما زيادة من الناسخ الله مكان لها في الكلام،

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واو) قبل (ما عوّد) .

<sup>(</sup>ه) لم يرد لفظ الجلالة في (ه) •

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (ه) فقد وردت فيها (بلعة) وهوتصحيف، والتلعة المرتفع من الأورض.

أباد الله خضراء هم (۱) وغضراء هم وحصد شوكتهم وفل جد هــــم وأباخ (۲) نيران ضلالتهم وكفرهم وشغى منهم العدور وأدرك منهم الإحكن ونفل (۳) المسلمين أموالهم وذراريهم ،وجعلهـــــم

<sup>(</sup>١) أباد الله خضراء ههم وغضراء ههمه : أي أبي جساعته اعتها على اللسان مادة ( غضر ) ، ابن الاعرابي : الغضراء المكان ذو الطين الا تحمر ، والغضرا وطينة خضرا علكة والغضرا والغضرة: أرض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر وأعلاها كذان أبيض وفسى الدعاء: أباد الله خضراء هم ومنهم من يقول : غضراء هــــم وغضارتهم أى نعبتهم وخيرهم وخصبهم وبهجتهم وسعة عيشهم، قال الا تصمعى : ولا يقال : أباد الله خضرا عدم ولكن أبــاد الله غضراً هم أى أهلك خيرهم وغضا رتهم . أحمد بن عبيد : أباد الله خضرا عم وغضرا عم : أي حطعتهم ،ويقال : انه لغي غضراً عيش وخضراً عيش أي في خصب . وفي جمهرة لأمثال جر / ١٧٦ . أباد الله خضراء هم : أي سوادهم و معظمهم ،والعرب تسبي السواد خضرة ،ولهذا قيل : سواد العراق للماء والشجر فيها ،وذلك أنه يرى من البعسست أسود ، ومن ثم قيل : كستيبة خضراء ، لما يعلوها من صلى أ الحديد

<sup>(</sup>٢) أباخ نيران ضلالتهم : أى أخمدها ، جا و في اللسان ما و روخ ) وأباخها الذى يخمدها ، وأبخت الحرب ابا خصصة وباخ الرجل يسبوخ : سكن غضبه ،

<sup>(</sup>٣) نغل المسلمين أموالهم : منحهم ووهبهم أموالهم ، جاء في القاموس مادة ( النفل ) محركة الغنية والهبة ، جمع أنغال ، ونغله النغل و نغله وأنغله : أعطاه اياه ،

لهم خولاً (1) وعبيداً وأورثهم أرضهم وديارهم ، وأحلَّ الله بهم مسن البأس والنقسة (٢) والجائعسة والظهور والغلبة جزاء من الله لمسن أخلد إلى المعصية وابتغى غير سبيله المسلوكة ، وكذلك يفعلُ الله بالقوم الظالمين "ويستدرجُهم من حيثُلا يعلمون "(٣) . "إن اللسسلا لا يخلف الميعاد (١) ، مم أنزلَ الله عز وجل من صار إلى الا عمار منهم

(۱) خول الرجل : حشمه وأتباعه ، والخول : العبيد والاما وغيرهم من الحاشية ، وقال الغرا في قولهم : القوم خول فلان ، معناه أتباعمه ، وفي حديث العبيد : هم اخوانكم وخولكم ، الخول حشم الرجل وأتباعه ، اللسان مادة (خسول) ،

(٢) في (٤) (النعمة) وهو تحريف.

(٣) تشير هذه العبارة الى قوله تعالى [والذين كذبوا باياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون الا عراف آية رقم (١٨٢) والى قوله تعالى قذرني و من يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم من حيث لا يعلمون القلم آية رقم (٢٤) •

(٤) القرآن الكريم سورة آل عمران آية رقم (٩) . قال تعالــــى : ربنا انك جامع الناسليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميـعاد].

(ه) في جميع النسخ ورد الاسم الموصول مجرورا بالباء ،ولا يستقيم هذا في هذا السياق وخصوصا لأن الأسلوب قرآني ، مأخوذ من قوله عز وجل: وأنزل النسذين ظاهروهم من أهل الكساب من صياصيهم وقذف في قلوبهم الرعب فريقا تقتلون وتأسرون فريقا سورة الا حزاب آية رقم (٢٦) .

(٦) الا عصار: جمع عصربسكون الصاد أو (عصر) بضمتين • وهمو الملجأ والملاذ • راجع القاموس مادة (العصر) •

هر باً واعتصم بالحصون و تعوذ (۱) بالجبال ولان بالقبلاع ولجساً إلى الأودية من صياصيهم (۲) ، وأمكن من نواصيهم واستخرجهم من أوزارهيم ومعافليهم و يتعونرهم ، وأخذ أسيراً ندليه لا منكوباً خائفاً قد تَحْسَب (۳) الوجسل قلبته وطلا الرعب صدره يتوقعاً أن يُنزل الله بده من النقبات والمثلات ما (۱) لا مرد له عن مثله من القوم الظالمين و فشمت في الكفرة الجراحيات وعضتهم (۱) السيوف و شرعت فيهم التنبي و هرد الجراحيات وعضتهم النبيال المنال واستحر فيهم القيم القيم المنال واستحر فيهم القيم المنال واستحر فيهم القيم القيم المنال المنال واستحر فيهم القيم القيم المنال المنا

<sup>(</sup>۱) وتعوذ بالجبال: لا ذولجاً اليها، جاء في اللسان مادة (عبوذ)
عاذ به يعوذ عوذا وعياذا ومعاذا : لا ذ به ولجاً اليسهمونون
واعتصم ، قال الله عزوجل: [وانه كان رجال من الانس يعوذون
برجال من الجن ] الجن آية (٦) ،

<sup>(</sup>٢) من صياصيهم: من قلاعهم وحصونهم ، جاء في اللسان مادة (صيص) الصياصي: الحصون ، وكل شيء المتنع به وتحصن بده ، فهــــو صيعسة ، و منه قيل للحصون : الصياصي ،

 <sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (هـ) فقد وردت (نخل) وهو تحريف و ونخب الموجل قلبه : أى انتزع قلبه ، جاء في اللسان مادة
 (نخب) نخب الصقر الصيد ، اذا انتزع قلبه .

<sup>(</sup>٤) لم ترد (ما ) في (هـ)٠

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ب، د) فقد وردت فيهما (وغضتهم) وهو تصحيف للمثبت.

<sup>(</sup>٦) في (أ) (وهزمهم من ) مكان (وهزتهم ) وهو تحريف .

#### وفي رصفة الخالعيــــن

الناصبين لدين الله المكذبين (١) بآياته الجاحدين (٢) رسلة الجاعلين (٣) معمه إلها لا إله إلا هو لطول مدتبهم ،وشدة شوكتهم وصعوبة مرامهم و قطع السبل وانتهاكهم المحارم (١٤) وسفكهم الدمام التي أوجب الله على من سفكها بغير حلتها واقترف واحتسل (٥) وزرها أليم العذاب وشديد العقاب ، فأبوا إلا تعادياً في ضلالتهم وعتوا في طغيانهم وثبوتاً على عصيانهم ،ومقاماً على كفرهم ، لا حداثيه السالغة وغوائله المتقدمة وبوائقه المشجية فوقف ميلا بين ثكسل

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( واو ) قبل كلمة ( ) المكذبين ) •

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (والجاحدون) مكان (الجاحدين).

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واو)قبل كلمة ( الجاعلين ) .

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،و) وفي (ب ،د) المحارف وفي (ج،ه) المخاوف ، وهما تحريف لما أثبته ،

<sup>(</sup>ه) لم ترد كلمة (واحتمل) في (أ) وقد وردت في بقية النسخ، والوضع الصحيح للكلمة ما أثبته لاتساقه مع السياق.

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ،ب، و) وفي بقية النسخ (الشيحية) ولا وجه له، والشجية: أى المحزنة،

<sup>(</sup>γ) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فغيها (الاسلام) مكان (الاصطلام) وهو تحريف والاصطلام: الاستئصال والهلاك انظر: تهذيب الصحاح مادة (صلم) .

دعاهم إلى الغيئة (1) والمراجعة والأنابة وتبول الائمان ، والدخول في الطاعة استظهاراً (٢) بالحجة عليهم ورجاء لصنع الله فيهم فلما بلغه نزولي فين معي جمع أصحابه وضم جُنده و تحسور (٣) في معسكره / " وخندق على منزله واحترس بجهده فأقمت معسكري (٣) وأنا معذلك في كل يوم أوجّد رسلي وأدعوه (٤) إلى حظّه من طاعة (٥) أمير الموا منين والدخول في أمانه وأعلمه أن له نظرا مسن غسط الطاعة (٢) وسنة (٢) الجماعة ، وقد ركفوا في الفتنة عرهم عرام الطاعة (٢) وسعوا فيها (٨) دهرهم ، فانتشر (٩) خبرهم ، وكثر تبعهم

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ ،و) فقد وردت فيهما (الغئة).

<sup>(</sup>٢) استظهارا بالحجية : أى استعانة بها ، جا و في اللسيان مادة ( ظهر ) استظهر به وأى استعان ، وظهرت عليه : أعنته ، وظهرعلى أعاننى ، والتظاهر : التعاون ،

<sup>(</sup>٣) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (ه) .

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،و ) وفي غيرهما ( وارعوم ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>ه) كيذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وطاعية) مكان (من طاعية ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها ( الصاعـــة ) وهو تحريف .

 <sup>(</sup>۲) في (أ) (وسفط) ولا وجه له ٠

<sup>(</sup>A) في كل النسخ (فيم ) والا طهر أنه (فيها) لا أن الضمير يعود على الفتنة .

<sup>(</sup>٩) في (ج ،ه ) وانتشره

والمقصود : كبرت ذنوبهم ومخالفتهم للطاعة.

<sup>(</sup>١) الوقر: الحمل الثقيل، جاء في اللسان مادة (وقر) الوقر بالكسر، الحمل الثقيل ، وعم بعضهم به الثقيل ، والخفيف وما بينهما ، وجمعه : أوقار ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (عثيرتهم) وهـو تحريف .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج،ه) وفي (د) منتعشين أما بقية النسخ فقد وردت فيها (منتعثين).

<sup>(</sup>٤) ورد الفعل ( فسح ) مسندا للمفرد الغائب في كل النسخ ،وصحته

أن يسند الى المفرد المتكلم ،

<sup>(</sup>٥) في (ج) (أماتهم ) وهو تصحيف ، وفي (هـ) (أمانتهم ) •

<sup>(</sup>٦) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد وردت فيهما (المجاوب) وهو تحريف ، وفي (د) (المحلوب) بحاء مهملة وهو تصحيف ،

<sup>(</sup>٧) ورد الفعل في (أ) بصورة (وقدمت )٠

<sup>(</sup> A ) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( المحنق ) بحا المهملة وهو تصحيف ،

إن (1) قبلوا (٢) حَمدتهم ، وأخمدت نار الحرب بيني وبينهم ، وإن أبوا إلا تمادياً في غَيّهم ، ونكوسا على شقائهم ، وليت مناجزتهم وعرف من الله الخيرة في حاربتهم ، واستعنته (٣) عليهم واستكفيته أمرهم ورجوت حسن عادت عند أمير المو منين في أمالهم ، ثم وجهت الا ولياء فنفذوا (١) نحو عسكرهم ليلا وهم متغرقون في رحالهم مغيرون (٥) في أوطانهم ، قدد (٦) أمنوا خدع العرب و مكرها و مكيدتها ، ووقعة البيات وهولها ، إلا طائفة منهم أهل عدر وعدة وبأس في أنفسهم وقوة ، اتخذوا (٢) الليل جملا وسروا (٨) نحونا يوجون غرقتنا ويأمكون غغلتنا ، فوقف جندنا بمكانهم آخذين

<sup>(</sup>۱) كـذا في كل النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما (لو) مكان (ان) ٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج، ه) وفي بقية النسخ ( قتلوا ) وهــــو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واستعنتهم) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) لم ترد كلمة (فنفذوا ) في (ج،ه).

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ) وفي بقية النسخ ( مفترون ) وهو تحريف و ومفيرون في أوطانهم : أى دخلوا و تعمقوا جا في اللسان مادة ( غور ) غور كل شي : قعره وغار في الشي غورا وغو ورا وغيارا ، عن سيبويه : دخل .

<sup>(</sup>٦) وردت (واو) مكان (قد ) في (أ) ،وهو تحريف.

<sup>(</sup>γ) في (أ) اتخذ وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٨) في (ب، ١٠) حذفت ألف واو الجماعة ، والصحيح الملائيا اثباتها .

فأسرعَت إليهم من أعدائهم طائفة فدفعوهم عن (١) أنفسهم ونالوهم بجراحات مع قتلى منهم عند تناوشهم ثم نكموا على أدبارهم ، ورجعوا القهقرى على أعقابهم إلى الباقين من سريتهم ، فاستجاشوهم فأجابوهم (٣) بالمكانفة (٤) والمو ازرة وأقبلوا بحبيتهم وحنقهم متى حملوا حملة رجل واحد ، وضاق (١) الفضاء وطارت أفئدة جندنا رباً من حملتهم ، وبلغت القلوب الحناجر منهم إلا طائفة قليلم من لواقع الحرب ومواض رواسخها وأشبال لبدتها ، تزينسوا

(١) في (أ) وأسرعت.

<sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد وردت فيهما (من) مكان (عن) والمثبت أكر اتساقا مع السياق .

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ، و) وفي (ب، د) (فاجاهم)وفي (ج،ه) (٣) ( فأجادهم ) والا ول الصحيح ،

<sup>(</sup>٤) المكانفة : المساعدة والمعاونة ، جاء في اللسان مادة (كف) المجوهرى : كنفت الرجل أكنف أى حطته وصنته ،وكنفت بالرجل اذا قمت به و جعلته في كنفك ، والمكانفة : المعاونسة ، وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه : قال له رجل ألا اكون لك صاحبا أكنف راعيك وأقتبس منك ؟ أى أعينه وأكون السس جانبه وأجعله في كنف،

<sup>(</sup>ه) في جميع النسخ (وحتفهم) بحاء بعدها تاء بثناة فوقيــــة ثم فاء موحدة ،ولا وجه له ويبدو أنه تصحيف في نقـــط النون والقاف وأن الكلمة (وحنقهم) لائنه المناسب للحمية ،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( وقضا الضاق) وهو تحريف .

بالطاعة فأسوا حسن العاقبة ونصروا الدين فوثقوا (١) بالتعكين، انتدبوا (٢) إليهم ووقفوا لَهم وازدادُوا بهيرة في أمرهم ونفاذاً وجداً في اجتهادهم ومجاهدتهم ،فثبتُوا قائين بالقسط في (٣) أحوالهم، قائلين بالعدل في أملائهم ،يسألونهم (٤) الكرة بعد (٥) الكسرة، ويعدونهم الغلبة ،ويتنونهم السلامة ويضنون لهم الغنية ،نفاوا اليهم ،ورجعُوا إلى الحق لله عزوجل عليهم (٢) عليهم فتتابعوا ساعة بالقني (٩) بعد تراميهم رشافاً (١٠) بالسمهام،

(١) في (أ) ( ووثقوا )٠

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيهسا ( ابتدلوا ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) لم يرد حرف الجر (في ) في (ج،ه).

<sup>(</sup>٤) كذا في (هـ) وفي بقيـة النسخ (يسئلونهم) والا ول الصحيح الملائيا .

<sup>(</sup>ه) لم ترد عبارة (بعد الكرة) في (أ) . كما لم ترد فيهــــا أيضا (واو العطف) قبل (يعدونهم) والصحيح ورودها .

<sup>(</sup>٦) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ءه) لسم ترد فيهم مسا

 $<sup>(\</sup>gamma)$  لم يرد الجار والمجرور ( اليهم ) في  $(\gamma)$ 

 $<sup>(\</sup>lambda)$  كذا في (ج، ه) وفي (أ) ورد بصورة ( فنا قفوا ) وفي (ب) وردت بصورة ( فتبا بعوا ) وفي (د) وردت بصورة ( فتبا بعوا ) أما ( و ) فقد وردت فيها بصورة ( فتنا فقوا ) ،

<sup>(</sup>٩) التنبي: الرماح جاء في اللسان مادة (تنا) التناة: الرمح، والجمع تنوات وتنبي على فعول ، وأتناء مثل جبل وأجبال وكذلك التناة التي تحفر .

<sup>(</sup>١٠) كذا في (ج ، ه ) وفي بسقية النسخ ( إرشاقا ) .

فلما رأى أعدا الله جدّهم ، وعرفوا صدقهم وخافوا حدّهم ، نكموا ( ) على أعسام المساق بمعسكرهم ، وحرك أصحابنا في طلبهم الموجوا سوء الصباح لهم ( ٢) فأمعنوا ( ٣) في أثرهم ، فلما أحسوا ( ٤) الفساق أعطوهم الضّمة ( ٥) ، ودلوا إلى ديارهم لا يلوي قريب على قريب ، ولا ذو رحم على حبيب ( ٦) ، و نالتهُم القني فدسرتهم وعضت هامهم السيوف فكستهم وحيل بينهم وبين الدخول من باب عسكرهم و فأخذوا في ( ٨ ) غير طريقه " منهزمين قد فكل الله حدهم و قلل كرتهم ، وقتل عامتهم و رجم أصحابنا إلى معسكر أعدائهم و قلل كرتهم ، وقتل عامتهم و رجم أصحابنا إلى معسكر أعدائهم بعد التشريد والتغريق لجماعتهم الماتهم المناقوا بهم في آخر ليكتهم

<sup>(</sup>١) سبقت كلمة (نكسوا ) بواو في (أ) ولا وجه له.

<sup>(</sup>٢) لم يرد الجار والمجرور (لهم ) في ( د ) ·

<sup>(</sup>ع) كذا في جميع النسخ ولا يبدو له وجه ، ورسا يكون الفعل (احتووا) أى شملوا .

<sup>(</sup>ه) الضمة: الداهسية والنازلة الشديدة ، جا في اللسان مادة (ضم) الضم: ضمك الشي الى الشي ، وقيل قبض الشي الى الشي والضم والضمام: الداهية الشديدة .

<sup>(</sup>٦) لم ترد كلمة حبيب في (أ) ٠

<sup>(</sup>٧) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( وقد سرتهم ) وهو تحريف .

<sup>(</sup> A ) كذا في ( ب ، د ، و ) وفي (ج ، ه ) أبدلت الغا واوا في ( فأخذوا ) . أما (أ) فقد وردت العبارة فيها بصورة ( ولنفذوا في في غير عاريقه ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٩) كذا في (أ ، ه ،و) وفي بقسية النسخ (بجماعتهم) ٠

<sup>(</sup>١٠) في (أ) (ليلهم).

قلما رأوا غفلتهم وأُمِنُوا غِرَتهم وانتهزوا مكان الغرصة منه منه فأحاطُوا بهم وهم نائِسون غارّون غافلون ، متغرقون ، فوضعوا السلاح فيهم ضربا بالسيوف ، وطعنا بالرماح ، وأطراً (١) بالا عسدة وذبحا بالشغار لا يسوءون من جرحوا ولا يبغون (٣) من كلسوا ، غير مدفوعين ولا منوعين حتى (١٤) انثنت السيوف ، و تحطمت القنسي واندقت الاعسدة وكلت الشغار و بقيت منهم عدة يسيره ، وشردمة ولية ، من لم ينلم القتل ، فأخذوا أسرى وأوثقوا حديدا وكبلوا (٢) قيودا ، وكان أول رأس أتاني / بخيرهم بشيرهم ، وأسروي وأسروي وأسروي وأسروي وأسروي وأسروي وأسروي وأسروي وأوثقوا حديدا وكبلوا (١٥) قيودا ، وكان أول رأس أتاني / بخيرهم بشيرهم ، وأسروي وأسروي وأوثقوا حديدا وكبلوا [٢]

<sup>(</sup>١) في كل النسخ ( اطرابا بالا عبدة إ ويبدو أن النساخ زادوا با وألفا قبل البا والا لف في ( بالا عبدة ) ، ولعل ما أثبته هو الصحيح ، والمعنى : عطفا بالا عبدة ،

 <sup>(</sup>٢) كذا في (أ) وفي ( ب، ج، ه. ) يشوئ ن وفي ( د ) يسترون ٠
 وهما تحريف للأول ٠

<sup>(</sup>٣) في (ج ،ه) ييغون ،وفي (أ ،و) يتقون ،وفي (ب)
وردت هكذا ( ديسقون ) ، أما (د) فقد وردت فيهـــــا
( ستون ) ، ويسبدو كل ذلك تصحيفا لما أثبته ،

<sup>(</sup>٤) في (هـ) ، (حيث ) وهو تحريف ،

<sup>(</sup>ه) في (أ) يناله . والشبت هو الصحيح لأن الفعل مجزوم بلم وعلامة جزء حذف حرف العلة .

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وقبلوا) وهو تحريف .

<sup>(</sup>γ) ورد الجار والمجرور (به) في كل النسخ ولا يسبدو له وجه على الاطلاق ، لان الباء تكررت بعد ذلك مع قوله (برأس عدو الله) .

الباغي الشاق لعصا (۱) المسلمين ، "ملا أي "(٢) رئيس ضلالتهـــم وقائد جهالتهم و مستغوي جماعتهم فعرفت مبحليت و نعتب وصفته في عدد كثير من رو وس قواده ، وأهل (٣) الفتنة ، وأئة البدعة . فلم يلبثوا إلا " ريشا تصدعوا في كل جبل و خَسر (٤) منهزمين هاربين لا يستطيعون لما أتاهم من عذاب الله دفعا ولا منعـــا، بأيد ولا قوة ولا يلجأون (٥) إلى ركسن وعصمة ، قد تشتت بهـــم نظامهم وفارقهم وجوههم وأعلامهم فاخذهم (٦) أسراً قسراً قسراً قسراً قسراً قسراً قسراً قسراً

(١) في (ه) لعصِينَ.

<sup>(</sup>٣) كذا في ( هـ ،و ) وفي ( أ ،ب ،د ) ملاى ،وفي ( ج ) ملائى والظاهر أنه علم على قائد الفتنة ولكن نظرا لا أن النص مجهدول الموالف لم يتسن البحث عن القراءة الصحيحة لهذا الاسم،

<sup>(</sup>٤) خبر: توارى واختفى ، جا في اللسان مادة (خسر) خسر الشي يخبره خبرا ، وأخبره : ستره ، والخبر بالتحريك : ما واراك من الشجر والجبال و نحوها ، يقال : توارى العبيد عنى في خبر الوادى ، و خبره : ما واراه من جرف أو جبل من جبال الرمل أو غيره ، ومنه قولهم : دخل فلان في خبار الناس أى فيما يواريه ويستره منهم ،

<sup>(</sup>ه) في (ه) رسمت الهمزة على نبرة ،وفي بقية النسخ ( يلجو ن)
برسم الهمزة على واو ، والصحيح ان ترسم على الا لف لا ن ما
قبلها مفتوح ،

<sup>(</sup>٦) الضمير في (أخذهم ) لم يسبق له مرجع ، والمقصود به قائد الله الحملة ، وهذه خاصة من خصائص اسلوب الكاتب ، فقد أضمسر على غير مرجمع بعد ذلك بمسطور ، وهو قوله في آخر هسده الرسالة : ( وأعجزوهم هربا في معاقلهم ) اذ لم يسبق مرجع مذكور لواو الجماعة .

منهم (۱) النصبُ وملاً قلوبهم الرعب و تخرّ الوقائع و نخبتهم الهزائم ، و تحيفهم القتل و غلب الله عز وجل لا ميسر المو منيسسن على حصنه الذي كان مناف عرد ، وموضع منعت في نفسه ، ومجتمع عدت ، و مادة قوت ، فقوضوا عساكرهم وأقشعُوا عن حصنهم ، يتبع آخرهم أولهم ، متحيرين (١) متلددين (٥) أذلة خاسريسن فتفرقوا لا نظام لهم ولا جامع لشتاتهم ، فلما استحر القتل فيهسسس و فشت الجراح (١) في عامتهم و طحنتهم الحرب بكلكها وألنوا وقسع حديد (٢) بنانهسا (٨)

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (قدمتهم) و هو تصحيف . مَنَّ : بمعنى قطع.

جا • في تهذيب الصحاح مادة ( منن ) منه السير : اضعفه وأعياه ، والمن : القطع ،و منه قوله تعالى ( ان الذين آمنو ا وعملوا الصا لحات لهم أُجرغير ممنون ) فصلت آية ٨٠

<sup>(</sup>٢) في (أ) ونجبتهم وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) في (ج، ه) وقشعوا وهو نادروأقشع هو الا كشر.

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (متحرين) .

<sup>(</sup>ه) في (د) (متلذذين )بذائين معجمتين ،وهو تصحيف ، ومتلددين :أي متلفتين يميا وشمالا ، انظر القاموس ،

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ وردت ( الجراحات) .

<sup>(</sup>٧) في (أ) حديل وهو تحريف .

<sup>(</sup>A) كذا في (ج ،ه) وفي (أ) (أتبائها) وفي (و) (أبنائها) وفي (ب) (ابنائها) وفي (ب) (ابنائها) وفي (د) (اسائها) ووفي (ب

<sup>(</sup>٩) كنه في (ج ،ه) وفي بقية النسخ (ومساعسرها) ه

قلوبهم وزلزل بهم أقدامهم فولوا منهزمين معلولين وركب المسلمسون أكتافهم يقتلونهم في روس جبالهم ، وخلال غياضهم وللم وبطون أوديتهم و مقاصِي تلاعهم وفي كل ناحسية من نواحيهم حتسى حسجز (١) الليل دونهم ، وأعجزوهم هرباً (٥) في معاقلهم .

\*

## و في العصـــاة

حتى إِذا ظنَّ أَن قد عزَّ بظلالِه و تحمَّن بعاقلِه واستكمل قُواه و كشف تدبيره و لجأ إلى مانع مِنه ودافع عنه ،عطَّفَت عليه عواطفُ الحسق بأوليا الحسق وأنصاره ، ناقضين ما أبرم ، و متداولين ما سدّ ، و متوغلين إلى غَيَّه ببصائرهم ، وإلى باطلِه بحقه المسلم ،

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، هم ،و) وفي بقية النسخ رسبت الكلمة بصورة روء س) والرسم الصحيح النثبت .

<sup>(</sup>٢) في (ج ،ه) فيافيهم ، وهو تحريف ، وغياضهم: جمع غيضة وهي الا تجمعة ، جاء في اللسان مادة (غيض) ، الغيضة : الا تُجمعة ، وجمعه الا تسد : ألف الغيضة ، وجمعه عياض ،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ه ه ) فقد وردت فيهما ( قلاعهم) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) في ( ب ، د ) ( عجز ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (حربا) .

<sup>(</sup>٦) جاء في كل النسخ ( بحقه ) في مكان ( بحقهم ) ، ويبدو أن فيها تصحيف ، لأن السياق والمعنى يقتضيان الثاني ضرورة .

فاستنزل عن موضع عزه قسراً ، وأمكن الله أوليا و أسراً ، سنة الله فيسن هَندَ عن سبيله وألحد في دينه ، و مزق (١) عن الطاعة وثائقه واستبدل بالحقّ وشهاجه (٢) و " لن تجد لسنة الله تبديلا ولسن تجد لسنة الله تحويلا (٣) ، " ولن تجد من دونه لمتحدا (٤) ولا نصيراً ، حتى إذا ترا في الجمعان تبرأ الشيطان من حزبه وأرهسق الله باطلهم بحقّه ، وجعل الغلج والظفر لا ولي الحزبين به ، بذلك جرت سنة الله في الماضين من خلفه و ذلك ما وعد سن تسك بأمره وطاعته ،

<sup>(</sup>١) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ (ومرق) ٠

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد ورد فيها الجار والمجرور ( منها ) قبل كلمة (ومنهاجه ) .

<sup>(</sup>٣) القرآن الكريم سورة فاطر آية رقم (٣) قال تعالى : آستكارا في الا أرض و مكر السي ولا يحيق المكر السي الا بأهله فهل ينظرون الا سنت الا ولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولا تجد لسنت الله تحويلا .

<sup>(</sup>٤) القرآن الكريم ، سورة الكهف آية رقم (٢٧) قال تعالى : [واتل ما أوحي اليك من كتا بربك لا مبدل لكلماته ، ولسن تجد من دونه لمتحدا] .

<sup>(</sup>ه) هذه العبارة مقتبسة من قولسه تعالى : [ فلمسا ترا ا الجمعان قال أصحاب موسسى اما لمه ركسون ] سسورة الشمسسسعرا الله ركسون ] آيسة رقسم ( ٦١) ٠

# وفي مدح قواد الجيوش ، وصفة الأوليا ، في أحوالهم

لما (١) بلا من طاعته واختبر من نعيجته ويمن نقيبته و شدة شكيته وصحة عزيته وصدق نيته ، وثقل وطأته على أعدا والله وأعدا والدين والمسلمين ، وعلمه بمراوضة الحرب ، ومارستها ومكايدة وأعدا وواقفتهم (٢) فيها فشمر تشمير أهل الحسبة وحسن الظنن بالله من غير و نية (٣) ولا فترة ، ولا بقا ، جدد ولا اجتهال واجياً أن يُنجح الله سعيه ، و يُفلِح حجته ، ويظهر على عدق من الاستقلال (١) الذي حملة والاضطلاع (١) بما (١) أسند إليه ، ودق من الاستقلال (١) الذي حملة والاضطلاع (١) أسند إليه ،

<sup>(</sup>١) اللام هنا للتعليل والجار والمجرور يتعلق بالفعل يغضلهم بعد ذلك بأسطر والمعنى أن م يغضلهم لهذه الخصال.

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ،ب،و) وفي بقية النسخ (موافقتهم).

<sup>(</sup>٣) ونية: أى فترة وتوان في كل الأمور . جاء في اللسان مادة ( وفي ) الونا الفقترة في الأعمال والأمور ، وأفعل ذلك بلا ونية أى بلا توان ، وامرأة وناة وأناة وأنيشة : حليمة بطيئة القيام ، الهمزة فيه بدل من الواو ،

<sup>(</sup>٤٠) لم ترد كلمة (الاستقلال ) في (هـ) و (من ) على ما يبدو سبية ،أى ان كل هذه الصفات كانت له بسبب الاستقلال ، الخ

<sup>(</sup>ه) في كل النسخ (واضطلاع) مكان (والاضطلاع) وقد اثبت كلمة (الاضطلاع) لأن المعنى والاعراب يقتضيان أداة التعريف •

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه) لم يرد فيهما حرف الجسر ( الباء ) المتصل ب ( ما ) الموصول •

والاختال لسيرت ، والانتها والى أمو والقبول لا كرب ، والخفوف (1) فيما يستنهضه له من حروب وأموره مثل الذي جعل عند فللله فيما يغفلهم (٢) بطوله و يطولهم بمحاسنه ، ويتقد مهم بحسن بلا فرسه وغنائه ، وموا قب (٣) ، ومساعه ، لم يختبره (١) أمير المو منين في جميع خصاله إلا وجد عند الاختبار والتحصيل سالكا لمناهج في قابلا (٥) لا مره متبعا لا ثره ، سامياً لهمته إلى أقمى الغايات وأعلى الدرجات ، حتى صار عند أمير المو منه مقدماً في القدر والرتب ، مخصوصاً بالمنزلة والرفعة ، يرى ذلك قليلاً في كثير ما وجسب بطاعت ونصيحت ، فيارك الله عليه ولياً (١) ظهيسوا

<sup>(</sup>۱) الخفوف: العجلة والسرعة ، جاء في اللسان مادة (خفف) الخفوف:

سرعة السير من المنزل ، يقال: حان الخفوف ، وفي حديست
خطبته في مرضه: أيها الناسانه قد دنا منى خفوف مسن

بين أظهركم أى حركة وقرب ارتحال ، يريد الانذار بموته سملي
الله عليه وسلم سوفي حديث ابن عمر: قد كان منى خفوف أى
عجلة و سرعة سير ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد الفعل فيها مسندا الى ضمير المغرد الغائب (بفضله) •

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( وموافقه ) وهي تصحيف .

<sup>(</sup>٤) في (أ) (تنحبره) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>ه) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (قايلا) بيا مثناة تحتية . وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها بصورة (ظهيرا عليا).

[ فأقد و المجهد والتعب وكتب الشناء ، وحَمَارَة (٢) القيظ ، من اللا وا والجهد والتعب وكتب (٢) الشناء ، وحَمَارَة (٣) القيظ ، وصعوبة البرام من أعدا والله الكفرة . يرجون نصر الله و تنجز ما وعد الصابرين والمجاهدين في سبيله من الظفر (١٤) والنصر والغلب والمعلى عدوهم ، وتوحّد (٥) به من نصرهم وإعزازهم أن كان الله عز وجل تكفل لا وليائم بالنصر والعز والحيطة . وجعل حسن العاقب لهم ، وكبع من حادهم وأخلد إلى المعصية والكفر والا سير ليكونوا بذلك عيظة ونكالا (١٦) لسن أمهله الله منهم ، ولتكون (٢)

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها الجار والمجرور (على الله ) •

<sup>(</sup>٢) كلب الشتا ؛ حدت وقوته ، جا في اللسان مادة (كلب ) كلاب الشتا : نجوم ، وهي الذراع والنثرة والطرف والجبهة ، وقد كُلِب الشتا ، بالكسر ، والكلب : أنف الشتا وحدت ، وبقيت طينا كلبة من الشتا ، وكلبة ألى بقية شدة ، أبو زيد : كلبه الشتا و هلبته : شدته ،

<sup>(</sup>٣) حمارة القيظ: شدة حرارته ، حا في اللسان مادة (حمر) حمارة القيظ ، بتشديد الرا ، وحمارته : شدة الحر ، التخفيف عن اللحياني ب الازهرى عن الليث : حمارة الصيف شدة وقت حره ، و روى أبو عبيد عن الكمائي : أتيته في حمارة القيظ وفي صبارة الشتا ، بالصاد : وهما شدة الحروالبرد ،

<sup>(</sup>٤) لم ترد كلمة (الظفر) في (أ).

<sup>( • )</sup> كذا في (أ) أما فيما صداها فلم ترد واو قبل الفعل ( توحد ) ولعلها سقطت سهوا في باقي النسخ •

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم يرد فيها واو العطف قبل كلمة (نكالا) .

<sup>(</sup>٧) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( ولستكونن ) ه

" كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السغلى والله عزيز حكيم "(١) أعظمهم غناه / وأحسنهم بلاه وأشدهم صولة وأفشاه 10 - ١٠ نكاية وأشهم سريرة وأمضاهم عزيمة وأربطهم جأشا وأصدقهم بأسا وأملاهم (٢) للأقسران وأرعاهم لوثائق الايسان وأشدهم تحديا على السلطان وازره بهم وحصن أطراف خلافت بأيديهم وفكفوه المهم وقابوا دونه بالملم (٣) عير مستطيليسن بغناه ولا متعرضين لطلب جزاه و قد تعبدهم الوفاء وفنسوا بغراه والواد و نالله بعراه والله والل

<sup>(</sup>۱) الفقرة المحصورة بين هذا القوسوالقوس في الصفحة السابقة و الا يسبدو جزء ا من هذه الرسالة ، الا تتحدث عن قسوم بصيفة الجمع والرسالة خاصة بأحد القواد ، وبعد انتها هذه الفقرة ترجع الرسالة سيرتها الا ولي ويكل الكاتسب ما بدأه وان كان بعد انقطاع ، و لعل يذلك من خلسط النساخ ،

<sup>(</sup>٢) أملاهم: أمهلهم وطول لهم ، جاء في اللسان مادة (ملا)
أملى للبعير في القيد: أرخس ووسع فيه ، وأملى للسه
في غيه: أطال ، وقد تعلى العيش و مليه وأمسلاه
الله اياه وملاه وأملى الله له: أمهله وطول له ،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها حرف الجر (عن) بين كلمتى (الملم وغير) ولا وجه له .

<sup>(</sup>٤) في كل النسخ (بقريسه) ما عدا (أ) فقد وردت فيها (بقرمه) ويسبدو أنهما تصحيف لكلسة (بقريسة) المثبتة في النص ه

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج،ه) وهو الرسم الصحيح للكلمة ، وقد وردت في (ب،د،و) برسم مخالف هو (آباه) أما (أ) فقد وردت في فيها (اياه) وهو تحريف.

يهدون إليها وأدلتها (١) قادة إلى سبيل النصيحة ، يتمسك المناصحون بالميها وأدلتها النا على كرّ الائيام ذكر مساعيهم ، وزائدة على تصرف الائيام حقوقهم وباديا للعيون حميد أفعالهم ،لا تنصرم الانجبار الانجبار عن سالف لهم إلا وصلوه بحادث ، ولا يتقادم لهم (٣) من بلائه من سالف لهم إلا وصلوه بحادث ، ولا يتقادم لهم الهم من المرا على منهاج قد أوضحوه أول إلا البعبة آخر ، فغلان يجري في أمره على منهاج قد أوضحوه له ويسلك في الطاعة طريقاً قد سَهلوا له مذاهبه ، ويتسلك يعرى وثيقة قد رأى آثارها على من تقدده والله حمود ، ولسم يزل الله يُعرف أمير الموه منين في كل ما أسنده (٤) إلى فلان مسن أعالم وقده من أموره (٥) ، المبالغة في قضا الحق عليه ، ويسن النقيمية فيما يتولاه ، والاجتهاد في كل ما قربه من الله وخليفته وأمير الموه منين ، يحمد الله على ما يخصه به الله ورك على يستعين ، على قضا عقا حقه ، إنه سبيع قريب ، فإن كتابك ورد على سبت أمير الموه منين (٢) بما لم يزل متطلعا إليه منيك ويوه مله عندك ويرجو (٨)

<sup>(</sup>١) في كل النسخ (وأولتها )ويسبدو أنها تحريف لكلمة (وأدلتها).

<sup>(</sup>٢) في (أ) يتصرم ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها (لهم) مكان (لهم) ه

<sup>(</sup>٤) في (ه) أسند،

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ (أمور) والصحيح الأول لتناسقه مع كلمة (أسنده) قبلها .

<sup>(</sup>٦) لم يرد الجار والمجرور (بــه) في (أ) •

 <sup>(</sup>γ) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها كلمة (كتابك) بدل
 كلمة (أمير الموسنين) .

<sup>(</sup>A) في كل النسخ رسمت ألف بعد الواو في (يرجو) والصحيح حذفها لأن الواوليست (واو الجماعة).

من اجتثاث أروسة (۱) الغسة وقطع دابرهم ، و بالله الثقة والحول والقوة ، متعرفا من الله فيما قارف (۲) من جهاد عدوه ، أتسم مهاد ق ما وعد القائمين بحقه الصابرين في جنب وأحسن ما أبلس ذائد (۳) عن حريم محسنا (۱) لبيضة ومدافعاً عن ملة فشمسر شاريا لله نفسة طارحاً عنه لباس الغفلة متجافيا عن مهسساد الوطأة ، وليس تدخل الخله (٥) والوحشة على من كنت قريبا منه ، ولا يتنع لا أمير الموا منين طرف أنت فيه ، ولا أمسر يعيسن طرف أنت فيه ، ولا أمسر يعيسن طبه و يتمسك بسبب من أسبابه .

¥

### وصف الأولياء فوالكتمسب

وصارأهل السبو إلى الدرجة العليا ، والاعستمام بالعروة الوثقى ، من أوليا وأسير الووسيان وشبيعته ، منشر حسية

(١) في (أ) (قروسة) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) الضمير في قارفه يعود الى أمير المو منين ، الذي تقدم ذكره غير مرة في هذه الرسالة ،

<sup>(</sup>٣) كندا فسي (ج، ه) وفسي بقية النسخ ( ذائدا ) والصحيح نحويا ما أثبته.

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج، ه) وفي بقية النسخ وردت (واو) قبل كلمة (محصنا)، والمعنى لا يستقيم بورودها،

<sup>(</sup>ه) الخلة: العوز والحاجة ، جاء في اللسان مادة (خلل) الخلة:
الحاجة والفقر ، وقال اللحياني به خلة شديدة أى خصاصة ،
وحكى عن العرب اللهم اسدد خلته ،

أن يوفقك الله فيه لرشدك ، ويو ثراق منه بحظك للذي كان يبلغه وينتهى إليه من خبرك في أحوالك وتصر فحك في خصال الخير ،وينقلك في درجتها يُسامياً لا مُعلِ الفضلِ في مراتبهم ،وتزينا بصالح أفعـــال (٣) ) الملوك في قصار سيرتهم وحسن طريقتهم ، ولين أكنافهسم فعقق الله ظنم بك ، وأجابَ دعاء م لك و بلغ بك أمنيت ، وأعطاه فيك رغبت ، وكنت فيما هُربيت له بانقيادك إليه راغباً ، ودخولك في محتسباً مستولياً على أسنا (٤) الا مور مو و نسة وأفضلها فخيرة ، وأعلاها درجة الموخيرها عاقبة ،وأعمّها سلاسة وأسعمها (٥) لَهِ فَا ،وأبقاها شرفا ،وأعدلِها حُكما ،وأطولِها سلما ،مستحقا بذلك على الله عز وجسل ، زيادة المك فيها ، وبهاء الثروة وانبساط القدرة واتساع المملك فيها

في (أ) يوافقك وهو تحريف ٠ ())

كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( ولئن ) و رُكْمُوكُرُنا. **( Y )** 

في (جر) أكتافهم بتاء شناة فوقية بعد الكاف . وهو تصحيف. ( 4 )

كذا في (أ، ب، و) وفي بقية النسخ (أمنا) وهو تحريف ( { } ) وأسنا الا مور: أرفعها ، جاء في اللسان مادة ( سنا ) أسنى البرق اذا دخل سناه عليك بسيتك أو وقع على الأرض أو طارفي السحاب ، وأسنى النار: رفع سناها ، وأسناه : أي رفعــه ،

في (أ) وأعلمها • (0)

في كل النسخ وردت كلمة (المهلكة ) مكان كلمة ( المملكة ) هذه. (1) ولا يستقيم المعنى مع الا ولي وهي قريسبة الرسم من الثانيسة ،بحيث لا يستبعد أبدا أن تكون تحريفا لها ، ولهذا أثبت الثانية هنا ،

وقهور الغلبة ، وعز التمكين ، والنصرة في الدار التي حبيت فيها بقليل ما ترجو أن تصير إليه من ثواب الله عز وجل ، وحسن مجازاته (١) بالنعيم المقيم في دار الا مد و حل الا بد ، بما لا (٢) يسبلغه إحصاء ، ولا يكون له انتهاء ، وطلاً ، فرحاً وابتهاجاً وسروراً وإجذالاً (٣) ، ورجاء للله من الله من الله من وجسن عو نبه وتوفيقه أن يغلب لك على حظك وأن يأخذ إلى تقواه بقبك ، ويجعل فيما عنده رغبتك ، وإلى فيا فدا وليس ينفك (١) أمير الموا منين مقتفراً (٥) فيلك ذلك سبوك وهنتك ، وليس ينفك (١) أمير الموا منين مقتفراً فيلك على عصر وجل منين مقتفراً المناهم إلى وجل المرجو (١) اتما لكها واتساقها لديه بك ، حتى يتناهى إلى الدرجة العليل والغاية القصوى ، فيسا وكل إليلك (٢)

<sup>(</sup>۱) كذا في (أ،و) وفي بقية النسخ (مجارات، ) برا مهملة ، وهي تصحيف .

<sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (لم) بدل (لا) ه

<sup>(</sup>٣) بمعنى : الفرح والابتهاج والسرور ، راجع القاموس،

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ه) فقسد وردت فيسها (ينفعك) وهي تحريف .

<sup>(</sup>ه) مقتفرا فيك أثرا: أى متتبعا فيك أمرا، جاء في اللسان مادة (قفر) وتفر الاثر يقفره قفرا واقتفره اقتفارا وتقفره ، كله: اقتفلل المحديث: أنه سئل عمن يرمى الصيد فيقتفر أثره أى يتبعه ويقال: اقتفرت الاثر وتقفرته اذا تتبعته وقفوته .

<sup>(</sup>٦) كذا في (ج ، ه ) وفي بقيسة النسخ رسبت ألف بعد الواو في ( يرجو ) والصحيح المثبت لأن الواو ليست واو الجماعية ،

γ) بياض في كل النسخ ،وقدوضعت مكانه عبارة (وكل اليك) حستى يستقيم النص ،وليس على ذلك دليل .

صدورهم بمكانفت ( ( ) منبسطة أيديهم بمعاونت ، وقسم صدورهم بمكانفت ، وأليا وينه وأنهاره قوم آزرهم بالنصر ، وكفهم باليقين ، وألف بمائرهم على الحسق ، وأيد هم ( ٢ ) بحو يدات ( ٣ ) التقوى فلما أمرهم أطاعوا أمرة ، ولما فرضوا في ذات الله طاعته ، فرض الله نعرهم و تمكينهم ، فجاهد مجاهد هم مستبصرا محتسبا ، وقسم الديسن ( ١١ ) قائمهم بالحق عليه ، مخلها / مجتهدا ، وقادتهم طلائع الديسن ( ١١ ) أودواعيم أرسالا قدرما ، فاتبعوا سبيله لا ناكليسن عن الاقدام ،

يَسْقِي رِياضاً لها قد أصبحت غَرضا رَوْراً تَجَانَفَ عنها الْغَوْدُ والرَّسَلُ والرسل قطيع بعد قطيع ، الجوهرى : الرسل بالتحريك ، القطيسع من الابل والغنم ، وأرسلوا ابلهم الى الما أُرْسَالا أَى قطَعاً ، واسترسل انا قال أرسل اليّ الابل أر سالا ، وجاو وا رِسْلَةً رِسْلَةً أَى جماعة جماعة ، وفي الحديث : ان الناس دخلوا عليه بعد موته أرسالا يصلون عليه ،أى أنواجا وَفِرَقا متقطعة ، بعضهم يتلو بعضا ، واحدهم رَسَل بفتح الرا والسين ،

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( بمكانفه ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) كذا في (هم ، د ) وفي بقية النسخ ( وأيديهم ) وهو تحريف ه

<sup>(</sup>٣) في (أ ،و) (بمو بدات ) ببا وحدة في أول الكلمة ، شم ميم فواو مهموزة (فيا ) مهملة ، فدال مهملة أيضا فألف فتا شناة فوقية ، وفي (ب) وردت بصورة (بموابدت) وفي (ج) بمو ابدة ، وفي (د) بموابدات وفي (ه) بمو ابدة ، وأرى أن الوجمه الا ول تصحيف لما أثبته ، أما بقيمة الا وجمه فلا وجمه لها ،

<sup>(</sup>٤) أرسالا : جماعة جماعة جاء في اللسان مادة (رسل) الرَّسَل: القطيع من كل شيء والجمع أرسال ، والرسل : الابل : هكذا حكاه أبوعبيد من غير أن يصفها بشيء قال الاعشى :

ولا متغرقين (١) عن ارتيابٍ ، ولا متهيبين (٢) مع دخاطِهم (٣) وبعائرهم عدوا ولا عياراً (٤) طالبين بثأر الدين بغاته ، وبطوائل الاسلام أعداء ، (٥) (٥) من صنوف أم الكر ، ومَرَدة النفاق ، وأئمة الملحدين ، متقلدين للحق ونصرته ، إلى أن

- (١) كذا في (ه) أما في (أ،ب، د ،و) فقد وردت (مترقفيسن) أما (ج) فقد وردت فيها (مترفقين)، والصحيح الشبت.
  - (٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( مترهبين ) •
- (٣) في كل النسخ وردت الكلمة بحاء مهملة والا توب أنها تعميف الماقد ا (أ) فقد وردت فيها (دلايلهم) مكان (دخاطهم)، ودخاطهم، باطن أمرهم وما يدور بخلدهم، حاء في اللسان مادة (دخسل) داخلة الرجل : باطن أمره، ابن سيدة : ودَخْلة الرجل ودِخْلتُه ودُخْلتُه ودُخْلله ودُخْلله ودُخْلله ودُخْلله ودُخْلله عداخله، والدَّخَل : ماداخل وخَلده ، والدَّخَل : ماداخل الانسان من فساد في عقل أو جسسم،
- (٤) كذا في (أ،ب ،و) وفي (د) عنادا . أما في (ج،ه) فقد وردت (غيارا) بغين معجمة ،والوجسة الأول أوضح، وعيارا: كثير التطواف والحركة، جاء في اللسان مادة (عير) ورجل عيار: كثير المجيء والذهاب في الأرض، وحكى الفراء رجل عيار: اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ، وعار الرجل في القوم يضو بهم بالسيف عيرانا : ذهب وجاء ،
  - (ه) ورد في كل النسخ (لئن) في مكان (الى أن) ، ولما كانت الكلمة الا ولى لا وجه لها ، وكانت مشكلة في أكثر النسخ بكسر اللام وفتسح الهمزة رغم رسمها على نبره وسكون النون ، فقد أصبح نطقها بنسسا على هذا التشكيل كما أثبته وهو (الى أن) و بسه يصح المعنسى ، ولذلك غيرت (لئن) السي (الى أن) .

قيد الحق بهم ،ومض الله على أمير الموا منين معاقل الشهرك وأيديهم حتى فتح الله عزوجل على أمير الموا منين معاقل الشهرك وأباخ (٥) وأباخ (١) وأباخ (١) الباطل وأركانه وأعلام البدغ وأتباع ، فغلا مسن الله ونعمة والله عليم حكيم ، إن هَزَرَتهم قطعوا قطع الحسام وان أجريتهم في عظيمة وقعوا وقدع الجياد ، وإن استنفنيت و دام الغنى (٦) لك عن جميع العالمين ، كانوا رصداً لك فوق أعناق الحاسدين ،

(١) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيها (يسسم) بيا مثناة تحتية في أول الكلمة ،وهي تصحيف .

(٢) في كل النسخ وردت كلمة (لئسن) في هذا الغراغ ،ولما كان المعنى فيما يسبدو لي لا يستقيم مع وجودها على أي من الوجوه ، فقد لسزم حذفها وأصبح النعى على ما هو عليه الآن ،

﴿ ﴾ ) في (ج،ه) (وأشه )وهو تحريف .

( • ) أباخ الباطل : أخمده و قضى عليه ، جاء في اللسان مادة ( بوخ ) باخت النار والحرب تبوخ بوخا وبوء و خا وبوخانا ، سكنت وفترت ، وأباخها الذى يخمدها وأبخت الحرب اباخمة ، وباخ الرجمل يبسوخ : سكن غضبه ، وباخ الحريمبوخ : اذا فتر،

(٦) كذا في (ه) وفي بقيسة النسخ رسمت الكلمة (الغناء) جاء في اللسان مادة (غنا) ابن سيدة: الغنى مقصور ،ضد الفقسسر، فاذا فتح مدّ ، فأما تولسه:

سيغنيني الذى أغناك عنى فلا فقريدوم ولا غنيا، فانه يروى بالفتح والكسر، فين رواه بالكسر أراد معدر غانيت، ومن رواه بالفتح أراد الغنى نفسه، قال أبو اسحاق: انما وجهسه ولا غنا، لائن الغنا، غير خارج عن معنى الغنى،

#### ما يقرظ به أمير الموا منين في أواخر الكتب

ليعرفوا مواقع (١) يحوطه الم عند أمير المو منين وليما [ (٢) يحوطه به في أوليائي من النصر والتمكين وعلى أعدائي من الوقيم (٣) ويشكر [وا] (٤) الله على النعمة في ذلك وإن (٥) الشكر محسسن للنعم وأمان من الغير ليتملوا (١) مواقع النعمة (٢) عليهم ونيسا يجمع الله بأمير المو منين من كلتهم ويحوط من حريمهم ويحل من بأسه ونقته بعن صدف عن سبيليه وحاول تشتيت جماعتهم وتوهيسسن حقهم وويقابلوا ذلك بما ترتبط به نعمه ويستدر من يده و

<sup>(</sup>١) في ( ج ، د ، ه ) موقسع٠

ر ۲ زدت ( فيما ) — رغم عدم ورود ها في أى من النسخ التي بيسن يدى - لكي أصلح بها النص،

<sup>(</sup>٣) السوقسم: القهروكسيح الجماح .

<sup>(</sup>٤) لم ترد (واو) الجماعة في أى من النسخ التي بين يدى ، غير أننى أثبتهما بدليل ورود الفعل (يعرف) في صدر النعن مسندا الى (واو الجماعة) ،

<sup>(</sup> ه ) كذا في كل النسخ ما عدا ( ج ، ه ) فقد وردت فيهها ( اذ ) مكان ( ان ) والمثبت أوضح .

<sup>(</sup>٦) كـــذا فـي جميـعالنســخ مـاعـدا (هـ) فقـد وردت فيها (ليتمثلوا) ه

<sup>(</sup>٧) في (ج) النعسم .

#### سسعید بن حمید

ليشكروا (1) الله على ما منح خليفته من هو الاع المستراق را الله على ما منح خليفته من هو الاع المستراو (٢) الخارجين من جماعة المسلمين ، فإن الشكر أمان من الغيكر ومادة المرابسة ،

#### \* التحاميد في أواخر الكنـــــب

# تحميد لسعيد بن نصر في آخر كتاب لــه \_\_في \_\_فتح

الحمدُ لله المعزِلدينم ، المظهرُ لحقهِ ، الموايد (١) لا وليائه ، العانع للاسلام و أهله ، الناصرُ (٥) لخليفته ، الحافسظ لما استحفظه ، المتوحد بالنعمة عليه فيما حمله ،

\*

### تحميد إلا براهيم بن العباس ، في آخر كتاب فتح

فالحمد لله المزيل لما يُمهدُ المبطلون ،ويمكرُب الماكِرون ،ويكيدُ المبطلون ،ويمكرُب الماكِرون ،ويكيدُ به المحدُون ، تمكيناً لعبدِه وخليفَتهِ ،وذباً عن دينهِ وحقاه ،

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (و) لم يسند الفعل فيها الى واو الجماعة .

<sup>(7)</sup> لم يرد حرف العطف (الواو) في (0) .

<sup>(</sup>٣) لم يرد حرف الجسر (في ) في أى من النسخ التي بين أيدينا ولكن المعنى يقتضيها ، فاقترضت أنها سقطت على النساخ ،

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها بصورة (ما نويد) وهو تحريف .

<sup>( • )</sup> وردت ( واو ) قبل كلمة ( الناصر ) في (أ ) •

<sup>(</sup>٦) في (ج،ه) خليفته ٠

 <sup>(</sup>γ) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (واوا) قبل
 كلمة (تمكينا) ولا وجمه له.

وإظهاراً لا وليائيه وحزيه وإيضاء لعسزائيه وقدرته ، منعماً قادراً ، و ملياً مسهلاً ، عدلاً إذا استدرج متغضلاً إذا أنعم ، حمداً يُستنزلُ (١) بسه نعرة ويسبلغ به رضوانه ، ويكثري (٢) بمثله فواضل مزيده .

\*

#### وتحسيد في فتح ولا براهيم بن العباس

والحمدُ لله بجميع محامده التي حُمِد بها على جميع آلائم و جميل المائم فيما ولي به حقم المائم فيما ولي به خليفته المائم ونعر (١٤) به دينه وأقام به حقم ه وأعز به وليم وقمع به من ألحد عن سبيله ، حمداً يوادي حقنعته ، ويوجب به أفضل مزيده ، بمنته (٦) وطوله .

<sup>(</sup>١) في (ج،ه) مستنزل بصيغة اسم المفعول ولا وحمه له، لأن حقم في همذه الحمالة أن يكون منصوبا على النعممت لكلمة حمدا قبلها.

<sup>(</sup>۲) يشرى: يستدرويستخرج ،جا في اللسان مادة (مرى) حكاية عن ابن سيدة: مرى الشي واشراه واستخرجه ، والريسيح تمرى السحاب وتشريسه ، تستخرجه وتستدره ، و مرت الريسيح السحاب اذا أنزلت منسه المطر،

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها كلمة (أميرالموسمين) .

<sup>(</sup>٤) في (أ) لم ترد الواوفي (ونصربه )، والصحيح اثباتها،

<sup>(</sup> ه ) في (ج ،ه ) ( نعته ) ولا وجه له ،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واو) قبل كلمة (بمنسه ) ولا وجه لها .

#### تحميد لا بي عبيدالله في آخركتاب

فالحمد لله على ما يحدث لا مير الموا منين في دولتم وسلطانم ا ولعامة المسلمين من صنعه وكراماتم ، في جسيم الا مور ولطيفهما ، وخاصتها وفامتها ، بما يجعل لنعمة تماما ، وعلى ما يحل بعدوم من بأسم وقوارمه ، ويوقع بهم من جوائمه (١١) واستثماله ، ما يكون لموعود م إنجازاً ، حمداً يمبلغ رضاه و يستوجب به مزيده .

#### \* (٢) التحاميد في أواخر الكتـــب

الحمدُ لله الذي تسم لا أمير الموا منين نعمة ، وأكملَ دعوتَ ، و وجعلَ العاقبة فيه لمن اختاره لخلافته ، ورد إليه من شدد عني من رعيته ، وآتس أمير الموا منين بصنعه على حدد أنيته وقدر أمنيته

الأزهرى عن أبي عبيد : الجائعة ، المعيسة تحل بالرجسل في ماله فتجستاهم كله ،

<sup>(</sup>۱) جوائعه : الجائعة المعيبة ، جاء في اللسان مادة ( جوح )
الجوح : الاستئمال ،من الاجتياح ، جاحتهم السنة جوحا
وجياعة وأجاحتهم واجتاحتهم : استأصلت أبوالهم ، و هسي
تجوعهم جوحا وجياحة ، وهي سنة جائعة : جدبة ، وفسي
الحديث : ان أبي يريد أن يجتاح مالي أى يستأصله ويأتسى
عليه أخذا وانفاقا ، والجوحة والجائعة : الشدة والنازلية
العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة ،

<sup>(</sup>٢) في (ج ،ه ) (تحاميد) بدون (أل )التعريف ه

<sup>(</sup>٣) في (أ) (بخلا فتــه).

ولم يفسل (١) رأيه ، ولم يخلف ظنه ، حمداً كثيراً دائماً بما يزكو عنده ، فيتقبله (٣) ، ويرفعُ إليه فيسبلغ رضاه ، حمداً يكون لا سبع نعِسَم جزاءً ، ولا أفضل إحسانه كِفاءً ، وللمزيد من فضلم وإحسانه موجبا ، وإلى أعلى الدرجات عنده مواديا ،وللخلود في جنت وسيلة وسبباً .

وتمكينه وإعزازه وتأييده وإظهاره على من ناوأه وعُند عـــن حــقّـه وصدفَعن طاعــتِه ، ووفقـه لاختصاصِ فلان بما وَكلَهُ إِليــه ومعبه به الله أعدا أموره وجلائبل أعمالِه ، وأجرى (١٦) بغلان ي وعلى يديه وبركتم وسعادة جُدّه ويُعن طائره من تتاب عالفتكوح

في (ج، د، ه) (يقل) بقاف شناة فوقية ، وهمو

كذا في (ج ، ه ) وفي بقية النسخ رسبت بعورة (يزكوا) (1) بزيادة ألف بعد الواو ،ولا وجهه له ٠

كذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه ) فقد وردت فيهما ( فيستقبله ) • ( 7 ) في (جه عدم ) ناداه،

<sup>( ( )</sup> 

رَسَّ مِ مُسَّمِ لم يرد الجار والمجرور (بـه) في (أ) • وعَصَيْهُ سُودَهُ • ( · )

في (ج،ه) وأخرى وفيما عداهما (أحرى ) بالاهمال **(7)** والظاهر أن كليهما تعميف له ( أجرى ) بالجيم المعجمية بنقطة تحتية ، كما يدل السياق.

وتُواتُر النصرِ ، وإقِبالِ (٢) العَنع وإعلامُ الحقّ وإنارت ، وإزالَة وتُواتُر النصرِ (٣) العلم وأَعلامُ الباطلِ وإبارت محمداً يُوا دي حقّه ويُري عِزْه وينير من أحسن مزيده بكرمه وجوده .

\*

الحمدُ لله الذي أكرمَ / أميرَ الموامنين بالخلافة وخصَّه (١١) بالإ مامة وقلدَه أمورَ عبادِه وبلادِه ،وتولاه (٤) بعنايته (٥) وكلا اسه وتأييدِه وحياطته . حمداً يُوجبُ المزيدَ من فضلهِ ،

\*

#### ولأبراهيم بن العبــــا س

فالحمدُ لله الذي (٢) أنجـزَ وعدَه ونصرَعبدَه وأيــد جُنـده ه

<sup>(</sup>١) في (أ) النصرة ٠

<sup>(</sup>٢) في (ج ، د ، ه ) اقبال .

 <sup>(</sup>٣) الميرة: الطعام يتاره الانسان . ابن سيده ، الميرة: جلب الطعام ، وفي التهذيب: جلب الطعام للبيع ، وهم يتارون لأنفسهم ويميرون غيرهم ميرا ، وقد مارعياله وأهله يميرهم ميرا ، وامتارلهم ، راجع اللسان مادة (مير) .

<sup>(</sup>٤) في جميع النسخ وردت (ما) مكان (الواو) ولا يستقيم معها المعنى ٠

<sup>(</sup>ه) كذا في (ب) وفي (د) بكنايته وفي بقية النسخ بكفايته وفي الله

<sup>(</sup>٦) كذا في ( هد ،و ) وفي ( ب ،ج ،د ) وكلا تُسم أما (أ) فقد وردت فيها بصورة ( وكلاآتسم ) .

<sup>(</sup>Y) لم يرد اسم الموصول (الذي ) في (ب) بينما ورد في كل النســـخ الا تُخرى وهو الا صلح .

وجَعلُ فتح أمير المو منين [شرقاً وغرباً مشغو في المن إقامة حسق وإدالة باطل وإزالة عاند وإبادة مستقتل (٢) ويسأل (١) الله أسسر المو منين ] (١) مسألة (٥) العبد سيده ومولاه رغبة إليه ، متذليلا له أن يُصل أفضل صلواتيه (٢) عينده (٢) على (٨) أكرم أنبيائيه ،

<sup>(</sup>١) مشغوفة بغا عن موحدتين مستهلكه ومستوفاة . جا في القاموس: وشغه الهم هزله . . . واشتف البعير الحِزام كله ملا م واستوفاه وما في الأنا كله شربه.

<sup>(</sup>٢) في (أ ،و) مستقبل ببا ، موحدة تحتية و في غيرهما (مستقتل ) بتا المثناة فوقية وهو الا وضح .

<sup>(</sup>٣) كذا الرسم الصحيح للكلمة وقد وردت في كل النسخ بصورة (ويسئل) والصحيح المشبت .

<sup>(</sup>٤) ما بين القوسين المعقوفين ليس في (ج،ه) بينما ورد في بقية النسخ على غير ترتيب مستقيم ، فقد جا على الوجه التالي : [شرقا و غربا شفوفة بين حق وادالة باطل وازالة عاند وابادة ومستقبل واقالة ويسأل الله أمير المو شين ] ، والتصرف الذي أدخلته على العبارة هو تصحيح كلمة (اقالة) وجعلها (اقاسة) ووضعها قبل كلمة (حـق) شمحذف الواوقبل (مستقبل) لا أن النسس لا يذهب تشوشه الابذلك فيما أرى ،

<sup>(</sup>ه) كذا في (ه) وفي بقية النسخ (مسئلة ) والرسم الصحيح المثبت،

<sup>(</sup>٦) في (ج،ه) صلاته،

<sup>(</sup>۲) في (ب، د) عند،

<sup>(</sup>٨) في (أ) ورد حرف الجر (في ) مكان (على )٠

#### دعاء أمير الموء منين في الكتب والدعاء لمه

وأميرُ المو منين يسألُ الله رسه ووليه أن يكسفه (١) فيما حسبه يه (٢) واستحفظه عليه بأفضلَ تأييده وأعز نصره ،وأن (٣) يهسب له مع كل نعسة يُجدِّدها له حارساً من شُكرها يتابع به أفضل مزيده ،فإن النعسة منه والشُكرُ بتوفيقه والعزيد لمن شكره ، وأميرُ المو منين يسألُ الله ربَّه وربَّكم ووليَّ النَّعْم عليه وعليكم أن يلهم واياكمُ أداء حقه وشكرُ نعته وحمده عليها ،ويطوقه وإياكم أفضلُ الا عمال وأرضاها عسنده وأشدُها استِبجاباً لما وعد الشاكريسن من مزيده ، إنها أن يطوقه وأبيلا أن علوقه وأبيلا المواقه واياكم أمام ألما ألله الذي ولا خلا فته وأبيلا (٤) بها أن يطوقه ويملح أمرهم به وفي ولا يته وخلا فته ويلهم ، ويرغبُ ، وطاعت ويملح أمرهم به وفي ولا يته وخلا فته وأبها ، ويرغبُ

<sup>(</sup>١) في القاموس: هو الجانب والظل والناحسية وفي اللسان: كنفت الرجل أكنسف أى حطته وصنته .

<sup>(</sup>٢) لم يرد الجار والمجرور (بــه) في (د) ·

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم يرد فيها واوالعطف قبل (أن) والمثبت هو العميح لأن الجملة معطوفة على جملة (أن يكنف مدن الخ ) قبلها . . . . الخ ) قبلها . . . . الخ )

<sup>(3)</sup> أى صنعبه صنعا جميلا ،جا في اللسان مادة (بلا) أبلاه الله يبليه إبلا عسنا اذا صنع به صنعا جميلا وبلاه الله بسلا وابتلاه أى اختبره وقد وردت هذه الكلمة في (أ) ( وأبقاه ) وهوتحريف و

<sup>( • )</sup> يطوقه : أى يجعله في طاقته . جاء في اللسان مادة ( طوق )
قال صلى الله عليه وسلم "وددت أنى طوقت ذلك " أى ليته جعل
داخلا في طاقتي وقدرتي •

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وفي خلا فته) .

إلى الله الذى أيده بنصره وسكر له بغير حول نه ولا قدوة و أن يلهمه وإياكم شكره وذكره و خشيت ويستعمله (١) وإياكم بطاعت و مرضاته ومحبته وأن يعرف وإياكم الزيادة في نعمه والنصر على عدوه والتمكين فسي بلاده إنه ذو فضل عظليم ،وإلى الله يرغب أمير المو نين في إعانت على نيت (٢) وتبليغه منتهى سو له (٣) وغاية هذه وإعسزاز دينه وإذلال من صد عن سبيله ، إنه سميع قريب ، وأمير المو منيسن يسأل (٤) الله الذى دل على الدعا و تطولاً ،وتكفل بالإجابة حتسا فقال "ادعوني أستجب لكم " أن يجمع على رضاه ألفتكم وأن يصل على الطاعة حبلكم وأن يتعكم بأحسن ما عودكم من مننه ويوزعك على طليها من شكو ما يواصل به الكسم مزيده وأن يكيك على طليها من شكو ما يواصل به النافيسن و يحفظ أمير المو منين فيكسم كيد الكائديسن (٢)

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم يرد فيها واو العطـــف قبـل (يستعملــه) .

<sup>(</sup>٢) في (هـ) (بيته )وليس له وجسه ٠

 <sup>(</sup>٣) كنذا في (ج، ه) وفي (أ ،و) سولة وفي (ب، ٥)
 سوله ،والمثبت هو العجيج .

<sup>(</sup>٤) في (ب، د، ،و) رسمت الهمزة على نبرة والصحيح الملائيا

<sup>(</sup>ه) القرآن الكريسم سورة غافر آية رقم (٦٠) قال تعالى [وقال ربكم ادعونى استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلسون جهنم داخرين .

<sup>(</sup>٦) في (د) تقدم الجار والمجرور (لكم) قبل الجار والمجرور (به) ٠

<sup>(</sup>Y) كذا في كل النسخ ما عدا (لا) فقد وردت فيها كلمة (الكافرين) .

أفضل ما حسفظ به إمام هدى في أوليائه وشيعته ويحمل عند وثقل ما حمله من أمركم ، وبالله يستعين أمير المو منين على ما يندوي من جزائكم بالحسنى ، وحملكم على الطريقة المثلى ، وبده يرض لكرناصراً ووليا "وكنى بالله ولياً وكنى بالله نصيرا "(١) . ويسأل (١) الله أمير المو منين أن يُحسن على صُلح نيته عونه وأن يتولاه "فيدا استرعاه ولا يدة جامعة لصلاح ما ظده ، إنه سميع قريب . ويسال الله أمير المو منين الذي بيده مفاتيح مقاديره وفواضله ، أن يصلس أفضل صلواته على أفضل أنبيائه ، وأن يجعل ما ذخر (٥) لا مير المو منين الذي بيده مفاتيح الله أمير المواته على أفضل أنبيائه ، وأن يجعل ما ذخر (٥) لا مير المو منين إلى دولته وخلا فته وحياه بده من وسائل الخير عنده ، وأن يجسع إلى حسن (٢)

<sup>(</sup>١) القرآن الكريم سورة النساء آية رقم (٥٥) قال تعالى [والله أعلـم بأعدائكم وكمفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا .

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ ،ج ،ه) وفي بقية النسخ رسمت الهمزة على نبوة .
والصحيح الملائيا ما أثبته .

<sup>(</sup>٣) كذا في (أبج به بو) وفي بقية النسخ (يتولا) بغيرها. ولا وجه له لامن حيث المعنى ولا من حيث الاملاء .

<sup>(</sup>٤) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ، و) فقد وردت فيها (مفاتح) •

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ ، و) وفي بقية النسخ (دخر) بدال مهملة ولا يتغق مع السياق ، جا ً في اللسان مادة (نخر) ذخر الشي يذخره ذخرا وانَّ خَره إِنَّ خَارا ،اختاره و قيل اتخذه ، وفي حديث الضحية :

" كلوا وانَّ خِرُوا " ، وهنا فصل بين المتعاطفين بعبارة (الى دولته وخلافته) .

<sup>(</sup>٦) لم ترد الواو الواقعة قبل (أن ) في أى من النسخ ، ولكن المعنسى يتطلبها ، ولذلك أضفتها هنا ،

<sup>(</sup>٧) كذا في ( د ) وفي بقية النسخ ( أحسن ) وهوتحريف ،بدليل مابعده ٠

<sup>(</sup> A ) وردت ( واو ) هنا قبل كلمة ( حسن ) في جميع النسخ ، ولكن الفعل ( A ) ويجمع ) يتعدى الى كلمة (حسن ) سايجعل الواو لا لزوم لها ، ولذ احدذ فتها ،

معونته على ما أصلح له رسم ، فإنه شاكر يحب من شكره ويوجب لمن وفضل الشكره مزيده بنسه وطوله وفضله وإنعاه ، إنه جُوال كريسس، ويسأل (١) الله أمير الموه منين مبتدئا ومعقبا وأولا وآخرا وقبل كل مسألة (٢) وأهام (٣) كل رغبة و مقدمة كل طلبه (١) ، أن يصلي علس مغوته من عباده وخير خلقه وخاتم أنبيائه ورسله محمد عبده ورسوله أفضل صلواته ويسبارك عليه أكثر بركاته وأن يديم له كرامت ويجري (٥) عبده (١) على أجمل عاداته ويتم له ما اختصه ويجري (ما عبده (١) على أجمل عاداته ويتم له ما اختصه من إحسانه حتى يبلا ألا رض عدلا وقسطاً والاسلام تأييداً وعسراً وعاشراً والشرك ذلا و قعاً ولي كل (٢) نعمة و منتهى كل رغبه قبي والشرك لكل و نعماً ولي كل (٢) نعمة و منتهى كل رغبه قبي والشرك لكل و فهوسية و منتهى كل رغبه وسية والشرك لكل و فهوسة والشرك المناه المناه المناه المنته والمناه المناه المناه المناه ولي كل (٢) المناه و منتهى كل رغبه المناه والشرك الكراه و المناه ولي كل (٢) المناه و منتهى كل وغبه المناه والشرك الكراه و المناه ولي كل (٢) المناه و منتهى كل وغبه و منتهى كل وغبه و المناه و المن

<sup>(</sup>١) كذا الرسم الصحيح للكلمة كما ورد في (أ،ج، ،ه.) ٠

<sup>(</sup>٢) كذا الرسم الصحيح للكلمة كما ورد في (هـ) •

<sup>(</sup>٣) في (ب، د) واماما ، وليس له وجهه ،

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (رغبة ) مكان (طلبه ) وهو تحريف .

والطُّلِبَة : بغت الطا المشددة وكسر اللام ، ما طلبته من شسى الوالحاجة ، راجع اللسان مادة (طلب) ،

<sup>(</sup> ٥ ) في (أ) ( وتجرى ) بتاء مثناة فوقيسة في أول الفعل وكرى تقلي

<sup>(</sup>٦) في كل النسخ (عنده) بنون موحدة فوقية ،ولا يستبين له وجه ، في حين يتضح المعنى اذا جعلت با بنقطة واحدة تحتيمة ، والمعنى : أن يديم النعم على عبده الذى تَعوّد ذلك منه ،

<sup>(</sup>γ) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ لم ترد كلمة (كل) وبهايستقيم المعنى ،وتتسق الجملة مع ما بعدها ،

وغايسة كل حاجسة "وهو على كل شي قدير"، وأسرَ المو منين يقسولُ الحمد لله طاعةً لا مره واعتماما من الغتنسة بشكو واستدامة لنعسسة المنازل عنده ،إنه سميع قريب ، وأسرُ المو منين يسألُ الله السامعُ كلام عن جهر ، والعالمُ بغيب من أسر ، المطلعُ على ضماعر العباد ووسو ستبهم ، والمستنقذ من يشا و بغدر شيه ، أن يجمع والمستنقذ من يشا و بقدر شيه ، أن يجمع على العسق أهوا كم و ينصركم على أعدائِكم ويصلح نات بينكم ولا يكلكم في موطن من مواطن اللقا والتحاكمُ والتناجسز (٢) إلى أنفسكم و يكفيكم و يكفي بكم ، إنه سميع قريب ،

\*

### الدعا الله عنين في أواخر الكتب

ونسأًلُ الله / أن يهني الهي المواطنين ما صنع ١١/أ له وأبلاه (٥) ويعينه على شكر ما أولاه إنه ولي ذلك ، وإنا إليسه فيه راغبون والسلام،

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( واو العطف) قبل (أن ) ولا وجه له ٠

<sup>(</sup>٢) جاء في اللسان مادة (نجز) وتناجــز الــقوم تسافكوا دماء هم كأنهم أسرعوا في ذلك •

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ، ج، ه، د) وقد وردت بهمزة على نبرة في (٣) . (ب، و) .

<sup>(</sup>٤) يهني : أى يجعله يهنساً بما صنع له ، و هي بكسر النون ، راجع اللسان مادة (هناً) ،

<sup>(</sup>ه) وأبلاه: أى صنعه صنعا حسنا ٠

# 

ونسأل (٢) الله أن يهنى أمير المو منين الكراسات التسبي يتابعها والنعم التي يظاهرها عليه والفتوح التي جعلها في خلا فته وولا يته ودولته ويهبله من المعرفة بحقه في ذلك والشكرله يحسن بلائه فيه ما يسلغ أعظم رغبة (٣) وأقعس أمنية (١) نخائر الخير و فضيلة الا جروحسن الثواب في الدنيا والآخرة . نسأل (٥) الله لا أمير الموه منين في غابر أمهوه أحسسن ما عوده في سالفها مسسن السلامة التي حرسه بها (١) من المكاره والعز الذي قهرله بسه الا عداء والنعر الذي مكن له به (٢) البلاد والهدى الذي و هب المعبة والرفق الذي أدر له به الحلب والاستعلاح الذي النمي المعتبل المعبة والرفق الذي أدر له به العلم في العسدل أله المعبد في الغير ذكراً وأبقاهم في العسدل أشسرا المعد خلفائه في العسر مدة وأحسسنهم في المعساد منقباً .

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم يرد فيها (وله) ٠

<sup>(</sup>٢) في (أ) وتسأل وفي (و) ونسئل ، والصحيح هو المثبت،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( رقبته )وفي ( و ) وردت فيها ( رغبته ) والصحيح المثبت.

<sup>(</sup>٤) في (أ ، و ) أسيته .

<sup>(</sup>٥) كذا في (ج ،ه) وفي بقيسة النسخ . أسأل وهوتحريف .

<sup>(</sup>٦) لم يرد الجار والمجرور (بها) في (أ)٠

<sup>(</sup>٧) أيضًا لم يرد الجار والمجرور (به ) في (أ ، د )٠

<sup>(</sup>٨) للم يرد الجار والمجرور في الخير) في (د)٠

نسأل (۱) الله لا مير المو منين نعمة لا تزول وكراسة لا تنفد (۲) وعزاً لا يضام ، ونصرا لا يُعلب ، وكاية ينتظم بها جميع العسلاح حتى لا يكون بأول من ذلك أسعد منه بآخر ، ولا بماض أسر منه بمستقبل ، نسأل (۳) الله لا مير المو منين في عاقبة كل نعمة ، " أفضل ما و هسب له في عاجلها ، حتى يجعل كل نعمة "(٤) أنعم بها عليه ، وكراسة حازها له موصولة بالتمام ، محوطة بالحفظ مكلوءة (٥) من الغيكر معدودة إلى أطول (٢) غايات البقاء (٢) ، لا يشوب مقوها كسدر ولا سرورها تنفيع ، وهنأ الله أمير المو منيسن الظفر ولا سرورها تنفيع ، وهنأ الله أمير المو منيسن الظفر وأدام له عادة النصر والتمكين الموضح وحجته المدحضة (٨) لحجسة

<sup>(</sup>١) كذا في (ج ،ه) وفي بقية النسخ (أسأل) والوجه الأول أصح لاتساقه في هاتين النسختين دون غيرهما .

<sup>(</sup>٢) كذا في (و) وفي بقية النسخ وردت بالذال المعجمة ،والصحيح الأول .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ (أسأل) بصيغة المغرد، والمثبت هوالصحيح،

<sup>(</sup>٤) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) ٠

<sup>(</sup>ه) كذا في (ه) وقد وردت بهمزة على الواو في (ح) وفي بقيسة النسخ وردت بدون همزة ، والصحيح المثبت ،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا ( د ) فقد وردت فيها ( طول ) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٧) في (ب، د) وردت كلمة (البقاء) بدون همزة في آخرها ،

<sup>(</sup>A) كذا في (ه) وفي بقية النسخ ( المدحض) والا ول الصحيح لضرورة تطابق الصغة مع الموصوف، والمدحضة : المزيلة لغيرها ، جاء في اللسان مادة (دحض) الدحض: الزلق ،والادحاض: الازلاق، قال الله تعالى : [حجتهم داحضة] المنشوري (١٦) .

أعدائيه ، والغلبة المظهرة لحقة ، الحتاجة (1) لمن خالفه ، شم لا برحت نعبة الله راهنية (٢) بيثله في الأولياء نصراً و في الله أمير البوء نين بمسلله الأعداء إباحة ، وفي الناكثين تنكيلا . سرّ الله أمير الموء نين بمسلله أهدى له من كايته وحاطه به من منعته وأيده به من نصوه وجعله وما استرعاه من دينه وسلطانه في كنفه الذي لا يستباح ، و تحست يده المانعة وجناحه المحفوظة (٤) . أدام الله لا مير الموء سيسن السرور بما يقذي به عيون أعدائه في تمكينه ، وتوهينهم و نصره وخذلانهم وإعزازه والمجاهدة لهم ، ولا زالت نعمة الله تزيده (٥) في قسوة الظفر و عيزة النصر و تنفذ عليه (١) من آفاق الا رض بالبشارات والفتوح حتى يبلاء له ما بين طرفي لمكه أمناً وعيزاً ويبلاً به قلوب أعدائه خوفاً و رعبا ، ويعدهم على خلا فيه سطوة و تنكيلا .

<sup>(</sup>١) كذا في (أأ ،ب ،و) وفي بقية النسخ (المحتاجة) بحاء مهملة بعد الميم وجيم معجمة بنقطة تحتية قبل الهاء، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٢) راهنة : أى دائمة ، جاء في اللسان مادة (رهن ) رهن الشيء ويا : دام و ثبت وراهنسة في البيت دائمة ثابتة ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (ومن جعله) والمعنى يستقيم مع الوجهين .

<sup>(</sup>٤) كذا في جميع النسخ وكان الأولى أن تكون (الحافظة) بعيغة اسم الفاعل ، لأن المعنى يقتضيها وكذلك السياق بدليل كلمة المانعة قبلها .

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ه) فقد وردت فيها (تزيد) بدون ها والصحيح اثباتها لاتساقها معالسياق •

<sup>(</sup>٦) لم يرد الجار والمجرور (عليه) في (٤)٠

<sup>(</sup>٧) لم يرد الجار والمجرور (له) في (أ) .

#### أحمد بن يوســــف

وهنا الله أسرَ الموا منيسن نعمه وملاه كرامته والله الله أسرَ الموا منيسن نعمه وملاه كرامته ووالله الله فتوحمه وأدام إعزازه ، وتولى حياطستَه وكايتَه فيمسا دنا منه ، وما غاب عنه وأطال بقاء والامتاع الله ،

\*

#### مختار ما كتب به من باب التهاني في كل فن ، تهنئة خليفة بظفر

الحمدُ لله الذي (٦) جمعُلا مير الموا منين مع الغلبة الحجمة و ومع الظفر المعذرة . وجمع لعدوه مع الذل السطوة . ومع دحوض الحجمة النكال (٢) . فلم يجمعُه والناكشين موطمن من مواطن العبرسر

(١) لم يرد (واو العطف ) قبل (وهنأ) في (ج ،هه ٠

(٢) كذا في جميع النسخ والصحيح ( ملاه ) بتشديد اللام، ومعناه :
أداء عليه طويلا . جا في اللسان مادة ( ملا ) وقد تملى العيش
ومليه وأملاه الله اياه ، وملاه ، وأملى الله له : أمهله وطول له ،
يقال : ملاك الله حبيبك ألى متعك به واعاشك طويلا .

(٣) في (أ) سبقت كلمة (كرامته) بواو ، وليس له وجه ،

(٤) كذا في جميع النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (والى) • والشبت هو الصحيح •

(ه) كذا في (و) وفي بقية النسخ (الالمتناع) والصحيح الأول.

(٦) لم يرد اسم الموصول (الذي ) في (ج،ه) ٠

(γ) النكال: ما نكلت به غيرك . جا في اللسان مادة ( نكل) الجوهرى:
 نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره . المحكم: ونكل بفسلان
 اذا صنعبه صنيعا يحذرغيره منه اذا رآه ، وقيل : نكله نحام عما
 قبله . والنكال والنكلة والمنكل : ما نكلت به غيرك كائنا ما كان .
 الجوهرى: المنكل الذى ينكل بالانسان .

(A) كذا في جميع النسخ ما عدا (ه) فقد وردت فيها (مُوطنا) والوجه الأول مطابق للقاعدة النحوية .

إلا جَعل العَجة عليهِم فيه ، ولسان (١) العذرِفيه معه ، ويد الظهور فيه أن منه وهب له عند الظفر من الشكر ، وعند الفليج من التواضع ، وعند القدرة من العنو ما جعله مستوجبا لما اصطفاه (٢) معرفا بأن العذر منقطع من نكبه ، وأن مستزاد الحجة و مطلب السلامة في (٣)

\*

#### و في مثلــــه

أدام الله لا مسير المو منيسن السرور ، بما يسقد في بسه عيون أعدائه ، (٤) .

(ه) (٦) و كتب ابراهيم بن البهدى الى المعتصم يهنئه بخروجه عن أرض الروم بعد فتح عمورية

الحمد لله الذي تسم لا مير الموا منين غزوته فأذل بها رقساب المشركين وشعفا بها صدور قوم موا منين ثم سهل الله لسه الا ويسمة سمالماً غانما وكسنة وكسنة وكسنة الم

<sup>(</sup>١) لم يرد ( واو العطف ) قبل كلمة (لسان ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ) وفي بقية النسخ (اصفاه) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٣) في (أ) وردت (واو) قبل حرف الحر (في) وليس له وجه ٠

<sup>(</sup>٤) هذا جزء من رسالة طويلة مضت منذ قليل بعنوان (ولمه) راجع ص/١٩٤٠

<sup>(</sup>ه) المعتصم هو ابو اسحاق محمد بن الرشيد . أحد خلفا عني العباس ، ولي الخلافة بعد المأمون قام ببنا عسر من رأى . كان شجاعا قويا ، وفي عهده فتحت عبورية ، مات سنة سبع وعشرين وما تتين .

انظر: كتاب دول الاسلام للذهبي جا/١٣٢ ، وتاريخ الخلفا و ٣٣٣) .

<sup>(</sup>٦) في (أ) بالخروج •

وليهنه (۱) ما كتب الله له ما أحصاه فلا ينساه ليقف به موقف وليهنه (۲) عزوجل يقول: "إنّ الله اشترى من البوء سيسن يرضاه ، فإنه "لاية ، فطوى الله لا مير البوء سين كازح البعد براً وبحراً ، ووقاه وصب السفر سهلاً ووعراً وحاطه بحراسته كالئما ، ودافع عنه بحفظه راعيا (٤) ، حتى يوء ديه إلى البحل سن داره ، / والوطن من قراره ، وجزاه عن الاسلام خاصة وعن رعيته ٢١/ب كافية بيتخييره (٥) مستخلفا عليهم وقائما مقاصه فيهم همارون ابن أمير البوء منين فقد استخلفه رفيقا شفيقا حليماً (٢) وقوراً يقظان

<sup>(</sup>۱) كذا في جميع النسخ وهو خطأ لغة والصحيح ليهنئ بالهمزة ألو لهنيمه بيا عائسة ، جا في اللسان مادة (هنأ) هنأه بالا مر والولاية هنأ وهنأه تهنئة وتهنيئا ، اذا قلت له ليهنئك ، والعرب تقول : ليهنئك الفارس بجزم الهمرة وليهنئك الفارس بيا عائسة ، ولا يجوز ليهنئك ، كما تقول العامة ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (فان الله).

<sup>(</sup>٣) القرآن الكريم سورة التوية آية رقم (١١١) قال تعالى آن الله اشترى من المو منين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيلل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم آ.

<sup>(</sup> ع ) كذا في ( أ ، و ) وفي بقية النسخ ( واعيا ) بابدال ( الراء في أول الكلمة واوا ) .

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ ، ب، د ، و) أما (ج ، ه) فقد وردت فيهما (تنجيزه) وهوتصحيف للأول .

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيرا واو ) قبل كلمة (حليما) .

<sup>(</sup>٧) في (ج ،ه) (يقظانا ) وهو غير صحيح نحويا ،

ساكا (۱) لم يشذب عليه أمر ولم ينتشر عليه طرف ، ولم يصنع مع سه سبيل (۲) ولم يسخط وليا مكانفا ولا عدوا مخالفا بلا سيف أشرع ولا سبيل (۳) ولم يسخط وليا مكانفا ولا عدوا مخالفا بلا سيف أشرع ولا سوط (۳) قرع به فمثل جزاء أمير المو منين في تخيره إياه وفي فجزاه الله على ماحفظ من وصاتب على محمود مقاسه (۱) إن محبيب الداعى +

# (۲) وكتب أحمد بن يوسف إلى عبدالله بن طاهريهناه بظفر

بلغني فتحُ الله عليك ،وخروجُ ابن السري إليك ، فالحمد للم

(١) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد وردت فيهما (ساكتا) بتاء مثناة فوقية بعد الكاف ،

(٢) لم ترد كلمة (سبيل ) في (أ) ولعلها سقطت سهوا من الناسخ.

(٣) كذا في (أ ، و) وقد وردت في بقية النسخ بصورة ( ولا سور أقرع) وهو تحريف .

(٤) في (أ ، ج ، ه ) تحيره بحا عهملة وهو تصحيف لما أثبته ،

(ه) في (أ) أيام وهو تحريف ٠

(٦٠) في كل النسخ (على ما حفظ من وصاته على و محمود مقامه ) وهي قراءة لا يظهر لها معنى الا بتشديد الياء في (على ) ولا وجه له . والا قرب أن لا تكون الواو موجودة ، وهو ما أثبته في النعى ٠

(γ) عبدالله بن طاهر بن الحسين بن معصب بن زريق الخزاعي بالولا \* ولي امرة خراسان يعد من أشهر الولاة في العصر العباسي • يشيد البو وخون بأعماله • قال ابن خلكان : كان عبدالله سيدا نبيلا عالي الهمة شهما ، وكان المأمون كثير الاعتماد عليه • مات سنة ثلاثين ومائتين • انظر: ابن خلكان ج٣/٣٨ و تاريخ بغداد ج٩٣/٤ و والأعلام ج ٤/٣٩ •

الناصرلديني المعزّ لوليد (١) وخليفته على عباده ، المذلُ لمن عَنك من حقد ، ورغبَ عن طاعت ، ونسألُ (٢) الله أن يظاهير النعيم ، ويفتحُ بلدان الشرك بد ، والحمدُ لله على ما ولاك [بد ] منذ ظعنت لوجهك ، فإنا نتذاكرُ سيرتك في حربك و سلمك ، ونكر التعجب لميا وفقت لد من وضع الشدة والليان (١) بموضعهما ولا نعلم سائسُ (٥) جند ولا رعية ، عدلَ بينهم عَدْلُك ولا عفا بعد القدرة عِن (١) آسسفه وأضفنة عنوك (١)

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وليه) وفي الطبرى وردت بصورة (المعز لدولة خليفته) و

<sup>(</sup>٢) في (أ) ويسأل وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) كذا في ( د ،ه ) وفي بقية النسخ ( وليك ) وقد وضعت الجار والمجرور (به ) بين قوسين لأن الفعل لا يحتاج اليه .

<sup>(</sup>٤) في (ج عهر) اللبان وهوتصحيف م

<sup>(</sup>٥) في (جه عدم ) سائر ،وهوتحريف ،

<sup>(</sup>٦) في (أ) وردت ( مبن ) مكان ( عبن ) وهو تحريف .

γ) كذا في كل النسخ ما عدا (و) فقد وردت فيها (أصفه) وهو تحريف .

<sup>(</sup>A) وردت هذه الرسالة في تاريخ الرسل والطوك للطبرى جه/ ٦١٢ - ٦١٢ وفي كتاب بغداد لابن طيفور ص ٨٤، ولهذه الرسالة بقية ، ونعى ما بقي منها كما يلي " ولَقَلَ ما رأينا ابن شرف لم يلق بيده متكلا على ما قدمت له أبوته ، ومن أوتى حظا وكفاية وسلطانا وولايسة لم يخلد الى ما عفا حتى يخل بمساماة ما أمامه ، ثم لا نعلسم سائسا استحق النجح لحسن السيرة وكف معرة الأتباع استحقاقك وما يستجيز أحد من قبلنا أن يقدم عليك أحدا يهوى عند الحاقة والنازلة المعضلة ، فليهنك منة الله ومزيده ، ويسوفك اللسم هذه النعمة التي حواها لك بالمحافظة على ما به تحت لسك ،

#### تهنئة خليفة بحسبج

أصلح الله أمير الموامنين وأراه من الزيادة في نعمه ما يكون تهاماً لما ابتدأه به من فضله "والحمد لله على ما خسع به أميسر الموامنين من كرامته وأعطاه (۱) من الحفضل (۲) في نيته وجمعل يستعين على دينه بما بسط له في دنياه ويحمل على بدنه النعب (۲) فيما يتقرب به إليه فيجفو (۱) عن دعته على النها ويشخص عن طمأنينته على فضلها ، إيثاراً (۱) لاخرته

=== من التمسك بحبل امامك ومولاك ومولى جميع المسلمين ،ومسلاك وايانا العيش ببقائسه .

وأنت تعلم أنك لم تزل عندنا وعند من قبلنا مكر ما مقدما معظما ، وقد زادك الله في أعين الخاصة والعامة جلالة و بجالة ، فأصبحسوا يرجونك لا نفسهم ، ويعدونك لا حداثهم ونوائبهم ، وأرجو أن يوفقك الله لمحابه كما وفق لك صنعه وتوفيقه ، فقد أحسنت جوار النعسة فلم تطفك ، ولم تزدد الا تذللا وتواضعا ، فالحمد لله على مسلا أنالك وأبلاك ، وأودع فيك ، والسلام،

- (١) في (هـ) واعطائه . وهو تحريف.
- (٢) ما بين علامتي التنصيع لم يرد في (أ) وقد أثبته لا أن المعنى بغيره غير مستقيم .
- (٣) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها ( النصيب) وهوتحريف،
- ( } ) في كل النسخ وردت ألف بعد الواو ، والصحيح املائيا حذفها لا أن الواو ليست واو جماعة ، وجفا : لم يلزم مكانه ، جا في القاموس المحيط ، مادة (جفا ) جفا جفا وتجافى لم يلزم مكانه ، والمعنى : أنه يتوك راحته .
  - (ه) في (ب عجد عد ) وردت (ايثار) والصحيح نحويا الشبت.

وأداءً لحق رب بادرله بذلك ليكر منه به ،ثم يستعمل فيه نفسه تقرباً إليه فيسعد في بالإنن في ذلك حين كان من الله له ، و بالعسل فيسه حين كان لله (١) منه فيكون قبوله الخير حين تعرضه (٢) له دليلاً على قبوله الخير عنه حين يعملُ لربه وكان من ذلك ما أُذِنَ الله لا أمير الموا منين في زيارة نبيه ما الله عليه وألسبه وسلم العام وموافعة مشاعوم العظام في وقتها من الا يام التسبي لا تُوافيي إلا معها ولا تكون مناسكه إلا فيها ، فكتب الله لسه في ذلك الآثار المالحة والأعسال المبرورة فدخل في الاحسرام له بتعظيم حقم وخرج منه بقضاء نسكه أجراً عقده الله عليه في ابتدائيه ثم أتبه له باستيفائيه ،

<sup>(</sup>١) كذا في كمل النسخ ما عدا (ج، ه) لم يرد فيهمما لفظ الجلالة (اللمه).

<sup>(</sup>٢) كدا في (و) وفى (أبح به) (يعرضه) بيا شناة تحتية بوهو تعجيف وفي (ب) وردت بعورة (يعرضه) وفي (د) (معرضه) وهو تحريف، ومعنى العبارة: فيكون قبول الله الخيسر بالاقدام عليه حين ييسره الله له يحدل دليلا على قبول الله تعالى الخير عن أمير المو منين حين يعمل أمير المو منيس لربه .

<sup>(</sup>٣) لم ترد كلمة (واله) في كل النسخ ما عدا (أ) . كما لم ترد كلمة (وسلم) في (أ ،ب، و).

## ولمحمد بن مكسرم تهنشة لحاج

بلغك الله الرضا (٢) في أملك من نجح كل حاجـة وإبلاغ كــل أمنيـة (٣) و تقبل دهـوة خصعت بها نفسك أو عــمت بها أحدا مــن أهلِك (٤) في مجامع وفوده و معتزل قراره (٦) فكـنت شافع مــن شاهدك ووافد من غابعـنك. يستفتح بدعائــك ويرجــا بركــة محضرك والقريــة إلى (٢) الله عز وجــل ، بغضل جاهرك .

\*

#### وتهنئة بولا يــــة

نرى ما أحدث الله لك من الولاية لنا خاصا وإلينا واصلا .

(۱) محمد بن مكرم ، كاتب بليغ مترسل ، وله كتاب رسائل ، انظر: الفهرست ص ١٣٨ و تاريخ بغداد للخطيب ٣٠٠/٣، وزهر الآداب ، ووفيات الا عيان خلال ترجمة أبي العيناء.

(٢) في (ج،ه) الرضاء ،بالمه وهو تحريف لأنّ الرضاء بالمه هو المراضاة ،كما جاء في القاموس مادة ( رضى ) ، وأما ضد السخسط فهو الرضا بالقصر ،

(٣) كذا في (ب، د) وفي (أ) وابلاغ كل ارادة ،وفي (ج، ه) ( وابلاغ كل نيـة ) وفي (و) (وابلاغ كل ارادة أمينـة ) والاؤل أوضح .

(٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم ترد فيها كلمة (أهلك) وكذلك حرف الجر(في) بعدها .

(ه) في (أ) ( وقوده ) بقاف مثناة وهو تصحيف .

(٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (داره) مكان (قراره) ٠

(٧) في (أ) ورد حرف الجر ( من ) مكان ( الى ) ه

#### آخــــــر

ولم تخطئ النعمة إذ أصابتك ولم تعدن إذ حلت بك ولم أخل (١) من لازم شكرها وما ينغُلُك الله شها إذ قلدتها اعتدادا بكل ما طوقهت من المنن وإيجابا على نفسى ما حملت من الشكر.

\*

#### و لسعيد بن حميد إلى بعض إخوانه

سرك الله بتتابع نعبيه و ترادف إحسانه وزادك من فواضل أقسامه م بلغني أكرمك الله ما وهب الله لك من سلطانك فقواك الله على ما استرعاك ورزقك الشكر على ما أولاك والسلامة منه في الدنيا .

¥

# 

(7)

أكسل الله لك السعادة وزادك في الكراسة وخصتك بدوام النعسة ، بلغنى ما وهب الله لك من سلطانك ، فسررت به وسألت الله إتمام نعسه عليك فيه بتأييدك وتوفيقك للعدل في سيرتك وغرس المحبة لك في قلوب رعيتك ، وأن يعينك عليه ويرزقك السلاسة في الدين والدنيا .

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورديت فيها (ولا ينفلك)
وينفلك : يعطيك . جاء في القاموس مادة (نفل) النفل (حركة)
الغنيمة والهبة ونفله ونفله وأنفله : أعطاه،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها حرف الجر (في ) بين كلتى ( ك والسعادة ) .

# ولسه في مشسله

أنا أهنى بك العمل الذى وليت ولا أهنئك به لان اللسمة أماره إلى من يورد موارد (٢) العواب ويعدره (٣) معادر الحجوة ويعونه من كل خلل و تقدير و يضيه بالرأى الأصيل والمعرفة الكاملة . قبن الله لك كل نعمة بشكرها وأوجب لك بطوليسن المؤيد منها وأوزعك من المعرفة فيها ما يعونها من الفتسن ويحرسها (٤)

\*

### آخـــــر

قد وليت من العمل ما أسأل الله عز وجل أن يرزقك بركمة من العمل ما أسأل الله عز وجل أن يرزقك بركمة

\*\*

<u>\_\_\_\_\_</u>

هنأك / الله هذه النعمة المقبلة ، الدّال أو لمها ١٣/أ على تمامها وأوزعك شكرها .

<sup>(</sup>١) ورد هذا النع مبتورا ،غير منسوب في حاضرات الأدُّباء ج١٠/٢٠)

<sup>(</sup>٢) كسدًا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (مورد) بصيغسة المفرد ، وهي تحريف ،

<sup>(</sup>٣) في (د) (ويصدر) مكان (يصدره) والأول أوضح.

<sup>( } )</sup> كذا في (ج ،ه ) ،وفي (أ ،و ) ( وتحوطها ) ،أما ( ب ، د ) فقد وردت فيهما بصورة ( وتحرطها ) .

<sup>(</sup>ه) في (ج ،د ،ه) (دليت) وهو تحريف للشبت ،

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ، ج ، ه ) وفي بقية النسخ (أسل) والأول الصحيح لمطابقته للقاعدة الاملائية.

#### آخــــر

أسعدك الله بهذه الولاية وجعلها مباركة تنتقل بظل السلامة منها ،ونيل الكفاية فيها إلى أملك بنهايته ورجائك بغايته ورزقك السلامة من وليت له وعليه .

\*

#### آخـــــر

(سـرك الله بما جدد لك من هذه المنزلـة ونغعــك بهذه الولاية وأرضى عنــك من وليت له ومن وليت عليه ) •

\*

#### و كتب محمد بن مكرم إلى أحمد بن ينار

نعن من السرور أيها الا مير بما قد استغاض من جميل أ شرك فيما تلى من أعمالك و زُسِّك (١٤) إِيَّاها الله بحز مدك و عز مدك

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت العبارة فيها بعورة ( من وليت عليه ) •

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين لم يرد في (أ) •

<sup>(</sup>٣) استغاض: أى كثر وانتشر . في القاموس المحيط: فاض الماء يغيض فيضا وفيوضا بالضم والكسسر وفيضوضة وفيضانا كثر حتى سال كالوادى .
واستغاض سال من افاضة الماء .

<sup>(</sup>٤) زمّ الشيء يزمه زما فانزم : شده ، والزمام ما زم به الشيء والجمع أزمه ، راجع اللسان مادة ( زمه ) •

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (اليها) مكان (اياها) .

وانتياشيك (١) أهلها من جَور من وليهم (٢) قبلك وسرورهم بتطاول أيامك والكون في ظل يدك وجناحيك في إعانية من تخصبه وتعسب نعبتك وتحول به الحال حيث حالت بيك ، فالحمد لله الذي جعيل العاقبة ليك ولم يردد علينا آمالنا فيك منكوسة كما ردها عليي غيرنا في غيرك ولوددت أن أباك كان عاين آثارك هذه ومناقبيك عنونا في غيرك ولوددت أن أباك كان عاين آثارك هذه ومناقبيك وأين كان الافتراق لم يقع بينكما (٣) حتى علم أنك خَلَفُه وألقى إليك بأسره ومعاقبد (٤) شيقته وجعلك موضع اختصاصه وأثر ته وصرف نذلك عين كان لا يستحقه ،وذَم سالف رأيه فيك و فيه وحمد آخره . ثما نعمة اتعلت لك بما قبلها ،انتظمت بها أمورك فاعتدليت ، وتلاحمت عليها واتسقت : ما منحت في كاتبك و مستقر شقيك وحاسيل وتلاحمت عليها واتسقت : ما منحت في كاتبك و مستقر شقيك وحاسيل أعبائك من الكفاية والنعيجة ووضعه (٥)

<sup>(</sup>١) انتياشك أهلها : انقاذك اياهم من الهلكة ، جاء في اللسان مادة ( نوش ) وفي حديث علائشة تصف أباها رضي الله عنهما : فانتاش الدين بنعشم أى استدركه واستنقذه وتناوله وأخذه من مهواته، ويقال : انتاشني فلان من الهلكة أى انقذني ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (ولا هم) ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في جنيع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (بينهما) •

<sup>(</sup>٤) المعاقد: مواضع العقد، جاء في اللسان مادة (عقد) قال سيبويه وقالوا هو منى معقد الازار أى بتلك المنزلة في القرب، وفي حديث الدعاء: أسبألك بمعاقد العزّ من عرشك، أى بالخصال التي استحق بها العرش السعز أو بمواضع انعاقدها منه ، وحقيقة معناه: بعزعرشك،

والقعن لا ثره ، وإدخالِه راحة الطمأنينة إليه ، وروح الثّقة بسه لا كما ابتلي أخوك . فإنه صحبه فخلط عليه أره و فشي (١) بأسراره إلى صاحب بريده ، فأنفل ذلك بينهم وقطع حبلهم حتى هَجُنه الله الله الله عليه الله وضوحها ، وصفرت يهده من حظ (٣) عليه (٤) الذّم من أهليه فهذه كتبه إليّ يذم رأيه في اطّراح نصيحة له كانت فيه (١) ويسألني أن أشخِصَ إليه كاتبا يحمل شِقله و يفتح له ما أرتجهه

(ه) في (و) (نأيه) وهو تحريف.

<sup>(</sup>۱) جاء في اللسان مادة (فشا) فشا خبره يغشوا فشوا: انتشــر وذاع . . . وأفشاه هو ،وتغشاهم المرض و تغشى بهم : انتشر فيهم، والمراد : ذيوع أسراره،

<sup>(</sup>٢) في (ج ه ه) هجيت ،وهو تصحيف ، وهجنت : ظهر عليها العيب ، وهجن بالضم ككرم ، أنظر القاموس المحيط ، مادة ( الهجنمة ) ،

<sup>(</sup>٣) الحظ: النصيب، جاء في اللسان مادة (حظظ) قسال الجوهرى وغيره: الحظ النصيب والجدّ.

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (أمله) مكان (عمله) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) وردت العبارة في كل النسخ: "في اطراح نصيحتى له كانت فيه "
ورغم صحتها نحويا ، فان العبارة ركيكة ،وقد أورد صفوت هذه
العبارة على الوجه التالي "في اطراح نصيحة له كانت فيه "
و هو تعديل يخلصها من الركة ، ولكن يعوزه الدليل عليه ،
وطَرحَ بالشى و طَرحَه يَظْرَحُه طُرْحاً واطَرحَه وطَرَحَه :

<sup>(</sup>Y) كندا في (ج، ه) وفي بقية النسخ (ويسئلنس ) والرسم المثبت هو الصحيح .

من أمره وهذا من سعادة جدك وبين طائرك وإقبال الأسسور إليك وسعيها على طريق موافقتك ،وهنيئاً هنأك الله نعسه خاصها وعالمها وأوزعك (٢) شكرها ،وأوجب لك بالشكر أحسن المزيد

# \* (٣) تهنئة بعزل : كتب رجل إلى مالك بن طوق لمّا عزل عن عطم

أصبحت والله فاضِحا متعباً . أما فاضحا فلكل وال قِبلك بحسن سيرتك، وأما تُعباً فلكل وال بعدك أن يلحقك .

**نم\_\_\_\_**ل

سَوَا عَلَينَا أُولِيتَ أُم صُرِفتَ ، إِنَا لِنَمْ نِئُكُ اللَّهِ بِالْوَلَا يُسِقِّ بِمِسْا

(١) هنيئًا حال مقدم من نعم الله والمعنى (هنأك الله نعمه هنيئًا) •

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ،د) فقد وردت في (أ) ( وأوزعها )
وهو تحريف ،وفي (د) ( ووزعك )بدون ألف في أول الكلمسية
ولعله من سقط النساخ .

جا و في اللسان مادة (وزع) وقد أوزع بالشي يوزع اذا اعتاده وأكثر منه وألهم والوزوع: الولوع وأوزعه الشي : الهمه اياه وفي التنزيل "رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي " ومعنى وأوزعنى وأولعنى به .

<sup>(</sup>٣) في كل النسخ وردت كلمة (ملك) مكان (مالك) ويسبدو أنهاتحريف، لعدم العثور على شخص يدعى بر (ملك) . أما مالك بسن طوق فهو : مالك بن طوق بن عتاب التفلبي ،صاحب الرحبة ، أمير من الأشراف الغرسان الأجوا د ، ولى امرة دمشق للمتوكل العباسى ، تو فى سلسنة تسع وخمسين ومائتين وقيل سنة ستين ومائتين .

انظر: فوات الوفيات جا / ٢٣١ ، ودول الاسلام للذهبي جا / ١٥٨ ، والنجوم الزاهرة جا / ٣٤ ، و معجم البلدان جا / ٣٤ ، والا علام ح ٥ ٢٦٢ ، وقد وردت هذا النص في محاضرات الأدباء جا / ١٥٨ ، مع اختلاف يسير ، وقد وردت هذا النص في محاضرات الأدباء جا / ١٥٨ ، مع اختلاف يسير ، وي (أ،و) لنسهك وفي (ب،د) لنسهبك وفي (ج،ه) لنسهيك

بسط الله من يدك بُبذُل العرف و نَهنَتُكُ الله العرف بما يلحقُ ك (١) بالصّرف بما يلحقُ ك (٢) من ثناء ما أسلفت من الجميل ، ولا نخافُ عليك أن تغارِق عملا وأنت محل اليه ولا أن تصحب وليس به فاقدة إليك، فهنأك الله النعسة ، وأعانك على الشكر وأيدك بالعزيد .

×

## تهنئسة بعزل عامل عن عطه

بلغن صرفُ فخار الله لك وهنأك لطيف نظره وجليل إحسانه و فإنّ أرى الرّجُ ل عند خروجه من العمل سالِماً نقياً من مأثه ودنسه أولى بالتهنئة منه عند دخوله فيه ، وأرى الدعاء له عند بدء تلبسه به بالخلاص منه معصوماً بريئا (١٤) من تُبعاته ورواجع آثامه أولى بعن عنى به وأحب صلاحه ، ولذلك قدمت تهنئتك .

<sup>===</sup> وأرى أن كيل هيذه الأوجيه تصحيفا لما أثبته ، لأن المعنيين لا يستقيم الا بهذا التعديل،

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (ح،ه) فقد وردت فيهما (ونهيك) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) جاء في القاموس مادة ( محل) ورجل مُحَلِّ لا ينتَغَعُ بـه، وهذا أقرب المعاني الى هذه الكلمة ، التي وردت في كل النسخ متبوهـة براليه )، والمعنى على ما يظهر: لا تخاف أن تصرف عن عمــل لعدم جدواك في ولا يتـه.

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (عند تلبيسه به) ه

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،ج ،ه) وفي بقية النسخ (براً) وهو تحريف .

### و لسعيد بن حسيد ، في مثله إلى بعض إخوانيسه

حفظُك الله بحفظه ، وأسبعُ عليك كرامته ، وأدام إليك إحسانه . إنّ سُرُوري بصرفك أكسرُ من سرور أهل علك بما خصوا به من ولا يتسك وقد كنت أعزك الله فيما (١) يربا بك عنه ، فيما أنت عليه في قدرك واستنهالك ولكتا رجونا أن يكون سبباً لك إلى ما تستحق ، فطبنا أنفساً (٢) بالذي رجونا ، فالحمد لله الذي سَلَمكَ منه ، و نسأله تمام نعمه عليك وعلينا فيك بتبليغك (١) أملك وآمالنا فيك ، وشفاع ما كان من ولايتك بأعظم الدرجات وأشرف المراتب ، ثم خصك الله بجميل الصنع ، و بلّغك غاية الموء ملين . إن من سعادة الوالسي

<sup>(</sup>١) كـذا فـي كـل النسـخ ما عـدا (أ) فقد وردت فيهـا (فيمن) مكان (فيما) .

<sup>(</sup>٢) في (د) (نفسا) بصيغة المفرد، والصحيح الشبت لاتساقيم معالسياق،

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج ،ه) وفي بقية النسخ رسمت الهمزة على نبرة ، والصحيح المثبت لمطابقته للقاعدة الاملائية وفي (أ) (تسئله) وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٤) في (أ) (بتبايعك) وهو تحريف.

<sup>(</sup>ه) شغاع: جمع الشغع، جاء في اللسان مادة (شغع) الشغع خلاف الوتر، وهو الزوج ، تقول: كان وترا فشغعته شغعا، وشغع الوتر من العدد شغعا: صيره زوجا، والشغع: ما شغع به ، والجمع شغاع، قال أبو كبير:

وأخو الأباء ق إِنْ رَأَى خُلاَنه تليُّ شِفَاعاً حولَه كَالْإِنْ خَسِرِ شَبههم بالانخرلائه لا يكاد ينبت الا زوجا زوجا.

<sup>(</sup>٦) في (أ) الموامنين وهو تحريف .

حفظك الله - وأعظم ما يخص به في عطم وولا يتمه السلامة مسن بوائق الاثم ، ونوائب الدُّنيا وشُرِّها ، والعاقبة ما يُخافُ منها ، وقد خصّك الله منها بمنته وطُوّله ، بسأ انرجوا أن يكون سبباً لك إلى نيل ما تستَحق من المراتب ، والله نسأل إيزاعك شكر ما من بسه عليك ، وتبليغك غاية / أملك في جميع أمورك برحمته و فضله ، 1/ب

## \* آخـــــر

ما أحسنَ ما كشفتْ عنك الولايةُ ،وأجلَ ما أبرزَ (٣) عسنك العملُ . قد أكسبك الله حمد ولايتك وعزلَ عنك "لا يُمتَها بما انتشر عنك "(١٤) من عدلك وظهرَ من معروفك . فإذا ساء ك هذا فليسررك (٥) .

و كتب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدير

الحمد لله ربّ العالمين ،حمد الجوز حمد الحامدين ، السذى

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (شم) مكان (بما) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) لم ترد كلمة آخر في (أ).

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،و) وفي (ب،د) (برز) بدون همزة في أول الكلمة ،والصحيح المثبت ·

<sup>(</sup>٤) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) .

<sup>(</sup>ه) لم ترد هذه الرسالة القصيرة في (ج ،ه) ٠

<sup>(</sup>٦) هو ابراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر أبو اسحاق ، من أهلل بغداد ،استوزره المعتمد العباسي ،وكان كاتبا بليغا شاعرا فاضلا مترسلا مات سنة تسعوسبعين ومائتين ، انظر: الوافي بالوفيات ٣٢٦/١٠ ومعجم الادّباء ج١/١٠٢ ،والأعلام ج١/١٠٠

<sup>(</sup>٧) في (ج ،ه) يحوز بحاء مهملة ،وهو تصحيف ،

جعل قضاءً وخِسيرةً لك ، فإن زادك نعمةً وقتك لشكرها ، وإن المتحنك ، وبلاوى من نغت حاسد أو كديد كائد ، أنار برهانك ، وأفلج حجّتك ، وجمع بين وليّك وعدوك في الشهادة لك وإن نقل أمراً عن يدك ، فربما (١) يرحمه إليك يَحثكل (٢) لغقدك . هذا إلى ما جعل عند ك من خواص النعم التي إن (٣) ذكرناها فأطنبنا (٤) أو تجوزنا فقصرنا كان غايتنك النعم التي إن (٣) ذكرناها فأطنبنا وقد زادك الله بهذا الحدادت فضلاً عظيما لما ظهر من وله العاشة إليك و تطلعها إلى ما كانت فيده من لين إنصافك وكريم أخلاقك ووحشة الخاصة لما فقدت من حسن معاملتك وكثير تغضلك ، وأيقن أهل الرأي والتأمل لصفحات (٢) الا يور، معاملتك وكبير تغضلك ، وأيقن أهل الرأي والتأمل لصفحات (٢) الا يور، يدك عرى الا مور ومعاقد ها ، وتغتنك (١٩) برأيك و تدبيرك أبوابها يدك ومغالقها ، فليهنك أبوابها أن كلا ما زاد غيرك نقصاً زادك فضلاً ،

<sup>(</sup>١) في (أ ، ب ، و ) فرينما .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: الحثل سو الرضاع والحال وقد أحثلته أمه فهو محثل، والمقصود أن الا مر بعد انتقاله من المخاطب تسو حاله لفقده فيرجع إليه على حالته السيئة .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم ترد فيها (إن ).

<sup>(</sup>٤) في (أ) فأطنبناها ٠

<sup>(</sup>ه) الحسور: الضعف والكلال، والحَسَرُ والحَسَرُ والحَسُور: الاعياء والتعب، انظر اللسان مادة (حسر) ،

<sup>(</sup>٦) في (ج ،ه ) (يدى ) مكان كلمة ( مدى ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) كذا في (أ) وفي غيرها (تصغمات ) وهو تحريف ،

<sup>(</sup>٨) في (أ ،و ) (يستقر ) بيا شناه في أول الفعل وهوتصحيف .

<sup>(</sup>٩) كذا في (أ،و) وفي بقية النسخ (تفتح).

<sup>(</sup>١٠) كذا في كل النسخ وهو خطأ لغة والصواب ( ليهنئك ) . انظر ص

وكل (١) ما غَضَّ من الرجالِ وحطَّها ألحقَ بكِ شرفاً ، فزادكَ اللـــــه وزادنا منك وجعلناً من يقبله رأيك ،ويقدُّ مُه اختيارك ويقسع من الا مور بموافقتك ويجرى منها على سبيل طاعتك.

# وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانـــه

جَعلَنِي الله من السومِ والمكروم فداء ك وأطال في الخيروالسرور بقاءً ك ، وأتم يعك عليك وأحسن منها مزيدك وبلغك أقصى أمنيتك وقد منى أَمامَك ، بَلغني ما اختار الله لك فَسُرِرْتُ من حيث يَعتسم لك من لا يعرفُ قدرَ النَّعمَة عليك ولا يراك بعينِ استحقاقيك ولعبين سأُونِي ما ساء إخوانك من عزلك لقد سرَّني ما يسرَّ الله لك. والحمد لله الذى جعل انصرافيك محموداً وقَضَى لك في عاقبتك الحسنى ، وأقول :

لِيهَنِكُ أَن اصبحتَ مجتمع الحمدِ وَراعِي المَعَالِي والمُعامِيعن المجدِ فلا يحسب الباغون عزلك مغنماً وما كنت إلا السيف جرَّدُ للوغسَى

فَقُرَّقت مابين الغِواية والرَّشك فَإِنَّ إِلَى الاصدارِ عاقبـة الوِّرْدِ فأحمد فسيسهاثم رد إلى الغِمسد \_\_\_\_ال الا ول

فإِنْنَى بورود العسزل مسرور طُولُ الولاة وبعد العزل تأسير

فمن يكن بورود العزل مكتئبِــــــــاً بعد الولاية عِزل يستبين بــــه

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ وردت (ما) متصلة بـ (كل ) •

<sup>(</sup>٢) في (هـ) سألني ،وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ وهو خطأ وصحته ليهنئك وقد سبقت الاشارة الى

أما ما عندى مع تصور العاقبُ ق لك في نفسي في سنى في أمرك في حال المحبَّة ما يخصن منه في وقت تَجدُّ لا النعمة ، وبحسب ضميرك الشّاهد على ما عندى (٢) ما أجدُ ه لك في نفسى فلا زلت في نعم متتابع ق متجدِّدة ولا عدمت الثّروة والزّيادة وبلّغك الله أقصى ألمك وأمل أخيك لك الله أقصى ألمك وأمل أخيك لك الله أقصى ألمك وأمل أخيك لك الله أقصى ألمك وأمل أخيك الله ألم وكبّت أعداء ك وجعلني وقاك الله الله المقدّم عنك الحيب المعدد أن الم المتداء فإني لا أشك أن تشرح لي صورة الا مر وإلى ما تأدّت وكيف كان الابتداء فإني لا أشك أنها حيلة ونيّة ونيّة أن من أعرز (٢) الصّاحب الجليل القدر ولها عاقبة منه إن شاء الله تعالى المحمودة وتغفي (٩) من ذلك عاقبة منه إن شاء الله تعالى المحمودة وتغفي (٩) من ذلك عالى ما تسكن إليه نفسي إن شاء الله ه .

<sup>(</sup>١) في (ج ،ه) قصور وهو تحريف،

<sup>(</sup>٢) لم ترد عبارة ( ما عندى ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>٣) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) .

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج ،ه ) وفي (أ ،ب ، و) (وجعلني وقاك والمقدم) وفي (د) (وجعلني وقاك المقدم).

<sup>(</sup>ه) هكذا في كل النسخ وقد أوردها صغوت بصيغة ( إِلاَم ) وهوالا توب الى القاعدة ولم يذكر لنفسه مصدرا غير اختيار المنظوم والمنثور ،وقد وردت فيه ( الى ما ) كما في النسخ التي بين أيدينا ،

<sup>(</sup>٦) كذا في (د) وأما بقية النسخ فقد وردت (دنية) بدال مهملة في أولها . والأول أوضح اذ المعنى فيما يبدو أن الصاحب الجليل القدر كان له في عزل المخاطب نية حسنة لها عاقبة محمودة . الخ

<sup>(</sup>٧) كذا في (ج ،ه) وفي (أ) (غير)مكان (أعز) وفي (ب،و، وو) (عز) ٠

<sup>(</sup>٨) كذا في (أ) ولم ترد كلمة (تعالى) في بقية النسخ ٠

<sup>(</sup>٩) في (أ) (وتقضي ) بناء شناة فوقية بعد قاف شناة في أول الفعل وهو تصحيف .

# تهنئة بتزويج وبناء بأهله

بطائر النُّيْنِ فليكن هذا البِناءُ ، وبأسباب السعادُة فِلْتُسَسِلُ (١) أَلغَسة (٢) هذا الاجتماع ، وكل ذكاء الولد ، وثروة العدد ، فَلتَجَسَرِ لك الا تُدار ، وفي أطول غاياتِ البقاءُ ، فَلْقَدُم هذه الغِبْطةُ والسَّرورُ ،

## تهنئة بتزوي

الغنى تزوج ك فلا نه أن فبالرفاء والبنين تهنئة السلف الساف السالحين ومبلغ سنة المجتهدين المتبحرين (٣) ، و نقول على يُمن الطائس وسعادة الجد ونما العدد واتفاق الهوى وطهيب الناسكة واجتم المراه واجتم الربيع التناسكة واجتم المراه وتبك التناسكة واجتم المراه وتبك التناسكة واجتم المراه وتبك الناسكة واجتم المراه وتبك التناسكة واجتم المراه والمراه وتبك التناسكة واجتم المراه وتبك المراه وتبك المراه وتبك المراه وتبك المراه والمراه وتبك المراه والمراه والمراع والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراع

(١) كذا في (أ) وفي بقية النسخ (يتصل) .

(٢) كذا في (أ) وفي بقية النسخ (ألفه) بها في آخرها غير منقوطة وهو تصحيف ، لان المعنى يقتض أن يسند الفعل اللي المغردة المو نشة وأن تكون كلمة ألفة بتا مربوطة في آخرها وهمزة مضوسة في أولها .

(٣) في كل النسخ ( المبحرين ) وليسله معنى ظاهر ويسبد و أنسسه تحريف له ( المتبحرين ) والمتبحر في العلم هو المتعمق فيه ه

(٤) في (ج ،ه) ( ويقول ) وهو تصحيف .

(٥) المناسمة: المقاربة والدنو والمخالطة والمسارة ، انظر المنجد ،

(٦) الربع: الزيادة والنما ، حا في اللسان مادة ( ربع ) الربع النما والزيادة ، ويقال: طعام كثير الرَيّع، وأرض مَربعة ، بغتــح الميم أى مخصبة .

(γ) تملى النعم: التمتع بها أمدا طويلاً . جاء في اللسان مادة (ملا) الاملاء الامهال والتأخير واطالة العمر ، وتملى اخوانه متع بهم ، يقال: ملاك الله حبيبك أى متعك به وأعاشك معم طويلاً .

أُسَائِلُ الله الذي قضاها أن يَجْعلَها لك سكناً ويجعلَها لك شجناً والله الذي قضاها أن يَجْعلَها لك سجناً والله الذي قضاها أن يَخْعلَها الله الذي قضاها وأن يو خَر حماً شها إلى انتها وأن يو خَر حماً شها إلى انتها وأن يو أنها والمال و هنام العيش وملاهاة الغواني بعدها والمال و هنام العيش وملاهاة الغواني بعدها والمال والمناه العيش والملاهاة المناه المناه

\*

## تهنئة لغسان بن عبد الحميد بتزويج

قد بلَفني جَمع الا مير أهل على الحال التي جَمعَهم عليها من يعمة الله عليه . فالحمد لله على كل ما يرى الا مير فيما له في من يعمة الله عليه الله أن يجعل الطائر في ذلك / ميوناً ،والشَّمل ١١٤ أن يجعل الطائر في ذلك / ميوناً ،والشَّمل ١١٤ أمجتمعاً والبَركة عظيمة والا مور سليسة وكذا (٥) فقد عَظم الله العَسم منه لِزوجة ، جعل الا مير سكناً لها وأجرى المودة والرحسة بينهما ، فإنه يقول عز وجل : " خَلَق (١) لكم من أَنفُسكم أَرُواجاً لِتَسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحق " . فلم أن الا مير هو المنظور إليه وهي

<sup>(</sup>١) كذا الرسم الصحيح للكلمة ،كما ورد في (ج ،ه) وفي بقيــة النسخ (اسئل) ،وهذا مخالف للقاعدة الاملائيـة ،

<sup>(</sup>٢) في (ج،ه) ورد الجار والمجرور (منها) مكان (عنها) ه

<sup>(</sup>٣) كذا في (و) وفي (أ) وردت بصورة ( حامز مراثها) وفسي (ب ، ج ، هـ) (حايز برابها ) وفي (د) (حايز برايها ) وهي تصحيف للمثبت،

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج ،ه) وفي بقية النسخ رسمت الكلمة هكذا (اسئل) والائول الصحيح لمطابقته للقاعدة الاملائية .

<sup>(</sup>ه) المقصود بعبارة (وكذا) أن كلاما كان موجودا في هذا المكان ولم يظهر أو لم تمكن قراءتم ، فقد أثبتت بعض النسخ بياضا بعد عبارة (وكذا).

<sup>(</sup>٦) في كل النسخ ورب الفعل (جعل) مكان (خلق) وهو تحريف للنص القرآني .

<sup>(</sup>٧) القرآن الكريم سورة الروم آية رقم (٢١) قال تعالى : " ومن آياته

المنظورة إليها اختارها الا مير لينسو (١) واختار نفسه لها . وأراد الله وزوجل أن يزيد ها مع فضلها في نفسها فضلاً باختيار الا مير إياها ، وباختصاص الله لها بالا مير دون غيرها ، فكان ذلك فضلاً من الله زيّنته بغضل وكراسة من الله ، وصل بعضها ببعض فنرغب (٢) إلى اللسه ووجل في أن يزيد الا مير في كل سعة مشوطة و نعمة مقسوسة ويعطيه في ذلك شكراً يكون لرضاه موجباً كما أعطاه فضلاً كان الشكر ويعطيه في ذلك شكراً يكون لرضاه موجباً كما أعطاه فضلاً كان الشكر لله بسه واجباً ، شم يكل الا مير ذلك بأحسن ما كلي أحد من خلقه كراسة السطنعها عنده .

•

تهنئة بمولود: كتب العباس بن الحسن الطالبي إلى المأمون يهنئ \_\_\_

## بمولود و له لـــــه

قد كان أُجِذَلني ما أحدث الله لا سر الموا سين من الموهبكة التي ليس وإن كان أولى بها من غيره بأعظم فيها حظاً من رُعيته

<sup>...</sup> أن خلق لكم من أنفسكم أزواجها لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكر ون ".

<sup>(</sup>١) في (ه ) نفسه وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٢) في (أ) رابياً عناة تحتية في أول الفعل وهوتصحيف .

<sup>(</sup>٣) هو العباس بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب عليه السلام . أحد فتيان بني هاشم ،أخذ وهو على بابه ، فقالت أمه عائدة بنت طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر : دعوني أشمه ، قالوا :

لا والله ما كنت حية في الدنيا ، وتوفي في السجن وهو ابن خمسس > وثلاثين ، لسبع بقين من شهر رمضان سنة خمس وأربعين ومائدة .

انظر ترجمته في الطبرس ج٧/٧٥، ٥٥٥ ومقاتل الطالبيين ص١٩٧-

فعمر الله لك ياأمير المو منين قلوبهم بنور الحكمة وأبصارهم حتى يشد يهم عفُدك و يَشُدُ بهم عَلَيْتُك ويُسَلِّغُهم الغاية العامولة لهم بلوغها بعدك غديد مقصر بك مهل ولا يُحل بك أجدل ولا يُمكر (٢) بك أمدل ولا منقطعة أيامك حتى تخترم (٣) أنفسنا قبلك و تأتيس على تقصيرنا وزللنا بركاتك .

( ٥ ) و كتب أحمد بن يوسف\_\_إلى بعض إخوانه يهنئه بمولو<sup>ر</sup> وله لـــه

(٢) الله لك (٦) في مولودك الذي أتاك وهنأك نعمته بعطيته وملاك )

(١) في (أ) يشد بهم بشين معجمة وهوتصحيف .

<sup>(</sup>٢) ولا مك بك أمل: أى ولا مصادفة آمالك عقبات تقف في طريقها جاء في اللسان مادة (كذا) وأكدى الرجل: قل خيره ، وقيل: المكوي من الرجال الذى لا يَثُوب له مال ولا يَنْسِ ، وأكدي يست الرجل عن الشيء : رددته عنه ، وأكدى الحافر اذا حفر فبلغ الكدا ، وهسسى الصخور ، ولا يمكنه أن يحفر ،

<sup>(</sup>٣) في (أ ، د ) يخترم بيا مثناة تحتية في أول الكلمة وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ (بركات) غير مضافة الى كاف المخاطب . وهو تحريف .

<sup>(</sup>ه) لم ترد كلمة (ولد) في (د) ·

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (د) لم ترد فيها (ك) .

<sup>(</sup>٧) كذا في (أ،ه) وفي بقية النسخ ( للأك) بهمزة بعد اللام ،وهو تحريف .

كواتت بفائدت وأدام سرورك بزيادت وجعله باراً تقياً سيوناً مباركاً زكيتًا مدوداً به مباركاً زكيتًا مدوداً له في البقاء مبركاً غاية الاثمل مسدوداً به مفدك مكرا به ولدك مداماً به سرورك مدفوعاً به الآفات صنك مشفوعاً بأكثر العدد من طيب الولد .

\*

# و له في مثل ذلــــك

هَناً كَ الله هذه الفائدة التي أَفاد كَها وبارك لك في الهبكة التي أَفاد كَها وبارك لك في الهبكك التي رَزقكها وشفَعها بإخكوة (٢) متواتريسن يسرونك في حياتك ويخلفونك في عنيك.

\*

## تهنئسة بعو لـــــو د

كتبرجل إلى رجل يهنئه بمولود : جُعلتُ فداً و للبقاعِ مولود كراً و للبقاعِ مولود كراً و للبقاعِ مولود ك السناعِ نباته ، وفي اليُمنِ شَبابه ، وعلم البَركَة ميلاده .

<sup>(</sup>١) لم ترد (عنك) في (أ) .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (جه هه) فقد وردت فيهما (بإخرة) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) لم ترد فيها عبارة (الى رجل) .

<sup>(</sup>٤) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ، ه ) فقد وردت الكلمة فيهما مجرورة بالباء ، ولا وجه له ،

<sup>(</sup>ه) سبق حرف الجر (بواو) في (أ ،و) ولا وجه له.

# (۱) تهنئة بمولود ، كتب الحسن بن سهل إلى ذى الرياستين

إنه لسيس من نعم الله وفوائد قسمه وإن خصّ موقعها ووجب شكرها \_ نعمة تعدل النعسة في الولد لنمائها في العدد وزيادتها في قوة العذد وما يتعجل به من عظيم بهجتها ويرجَى من باقسي ذكرها في الخلوف والا عقاب ولا حق بركتها في الدعاء والاستغفار وأن الله قد أفادك وأنالك (٢) غلاماً سريا (٣) ستيتَ فلانا فكان ميلاد عند فتح الله على أمير المو منين فرجوت أن تكون موافات بالنصرالذي أظهرنا الله به على عدو الدين والمسلمين من دلائل بركتيب ويُنه وشواهد سعادته والسعادة به فبارك الله لا مير المو منيس في طارف نعسة و تالدها وشفعله قديم منته بحادثها ورزقه ذكوراً

<sup>(</sup>۱) هو أبو محمد الحسن بن سهل بن عبدالله السرخسى ، تولى وزارة المأمون بعد أخيه الغضل وأحد كبار القادة والولاة في عصره . اشتهر بالذكاء المغرط والادب والغصاحة وكان كثير العطال وهو والد بوران زوج المأمون ، ولاه المأمون جميع البلاد التسى فتحها طاهر بن الحسين توفى الحسن بن سهل سنة ست وثلاثين ومائتين وقد أتم سبعين سنة ،

انظر: تاريخ بغداد للخطيب ج٩/٩ ، ووفيات الاعبّان ج٩/٢٠ ، ووفيات الاعبّان ج٩/٢٠ ، والأعلام للزركلي ج٩/٢٠ والبيان والتبيين ج١٠٣/١٠ وكتاب بغداد لابن طيغور ، والؤزرا والكتاب للجهشيارى ،

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ) وفي بقية النسخ (أتاك) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (سويا) والمثبت أكثر وضوحا.

طيبين مهذبين يوانسبهم ربعه ويصل بهم جناحه ويجعلههم

\*

# آخــــر

بلغنى الذى وهب الله لك فجعَله الله نخصراً المسنياً وعبقاً كريسا .

¥

#### (٢) عبرو بن مسعدة إلى الحسن بن سهل

أما بعد فإن هبة الله هبة لا مير المو منين وزيادت الم

(١) لم يرد لفظ الجلالة في (ج ه ه) ٠

وعروبن مسعدة هو: عروبن مسعدة بن سعيد بن صُول ، وكنيته أبو الغضل . كان كاتبا بليغا جزل العبارة وجيزها ، سديد المقاصد ، قد ولى للمأمون الا عمال الجليلة ، وهو ابن عم ابراهيم بن العباس الصُّولى الشاعر ، كان يوقع بين يدى جعفر بن يحيى البرمكيي في أيام الرشيد وكتب الادب تزخر برسائله وتوقيعاته ، وكان جوادا مدد الفضللا نبيلا ، توفى في أذنه ( أطنه ) بتركيسة آسيا ، سنة سبع عشرة ومائتين ،

انظر: تاريخ بغداد ج٢٠٣/١٦٦ ، ووفيات الأعيان ج٣/٥٧٦، ومعجم الادّبا عبد ١٢٧/١٦٩ ، والأعلام جه/٨٦/، وعصر المأون ج٣/٥٩، وأمراء البيان ص ١٦٩ ، ومعجم الشعراء للمرزباني ص ٢١٩٠

<sup>(</sup>٢) في جميع النسخ وردت كلمة (عبرو) بغير واو ويسبد و أنه خطأ من النساخ لائن عبرو بن مسعدة كاتب مشهور معاصر للحسن بن سهل ،أما عبر بن مسعدة فلا أعرف له وجودا .

من دولته وقد بلغ أمير الموامنين أن الله وهب لك غلاما سريا (٢) (٣) ) فبارك الله لك فيه وجعَله باراً تقيا مباركا سعيداً زكيا ،

\*

## تهنئسة بمولسسود

الحمد لله الذي رضي منا بيسير القول عند عظيم النّعمَة حمدا نستوجب (٤) به بقاء هذه الموهبة للنماء والغائدة و فإن نعمَ نستوجب الله وإن كانت لم تزل متتابعة فقد كان ما يقبض الائمل منا ذكر من انقطاع الذّكر ببغتات (٥) انغراب الائمير بنفسه وقلة نسله وما لا يوا من انقطاع الذّكر ببغتات (١) الائمل ومن دثور الآثار بواقع (١) الحمام وقد أصبحنا من الله مزيدين في فسحة المهل ومدّة مواقع الائميل لمن أراد به (٧) موضع أطنا في حُسن الخلافة من الائمير وإحياء / ذكره .

<sup>(</sup>١) لم ترد الواو قبل (قد ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>٢) في (ج ،ه) ( سويا ) والمثبت أكثر وضوحا.

<sup>(</sup>٣) لم ترد الغا عبل ( بارك ) في (ج ه ه ) •

<sup>(</sup>٤) كـذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (تستوجب) بتا مثناة في أول الكلمة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>ه) كـذا في (أ، و) وفي بقيـة النسخ (ببغات) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) كنذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد وردت فيهمسسا ( ، واقع ) بدون حرف الجر ( الباء ) ،

<sup>(</sup>Y) كسذا في (ج ،ه) وفي بقية النسخ (فيه) والأول أول أوضح .

## تهنئــة بمولــــو د

سرورك سرور يخصني منه ما يخصن وتلبسني فيه النعمة (١) ما تُلبِسُك (٢) ، والحمد لله على النعمة فيك

\*

# كتب أحمد بن يوسف إلى بعض إخوانه يهنئه بمولود

أما بعد فقد بلغني من مُتَجَدِّرِ نعم الله عز وجل عليك وإحسانه إليك فيما رزقك من المبكة ما اشتد جذَلي (١) بسم وسألت الله إشغاصه إشغاصه أشاله ،ولذلك (١) أقول :

وأُرغب الا نف من الحاسب و (٢) أعطيت من هيئة الماجب و (٢) نلت حب الرّفد من الرافيل (٨) نورك في المولود للوالسب و والطائر الميسون للوافس

قد شَغَع الواحدُ بالوافدِ
أَبَا حُسَين أُقرَّعَيناً بسا
وأُكْثِر الشُّكرُ [جَزيلاً] فقد
قد قلت لما بَشَّرُوني بـــه
إنا لنَرجُوا وافداً شَّلَــــه

- (١) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه ) فقد وردت فيهما (نعمة) بدون (أل التعريف) •
  - (٢) في (ب، د) نلبسك بنون موحدة في أول الكلمة وهو تصحيف و
    - (٣) في (أ) تجدد ،وهو تحريف ،
- (٤) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ وردت هذه الكلمة هكذا (حدلى) بدال مهملة .
  - (ه) في (و) شفعه.
- (٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وبذلك) بابدال اللام الباء،
  - (٧) قرَّت عينه: تستعت بالنظر الى ما كانت مشتاقة اليه.
- ( A ) ورد البيت في جميع النسخ بغير كلمة [جزيلاً المكتوبة بين توسين معقوفين وهو بذلك يكون مكسورا ، وقد زاد صغوت هذه الكلمة حتى يستقيم البيت،

#### (۱) وله إلى بعض إخوانه يهنئه بمولــــود

أما بعد فَإِنّه ليس من أمر يجعلُ الله لك فيه سروراً وفرحاً إلا كنت بهم بُهم أعتدُ فيه بالنعمة من الله الذي أوجب علي من حقر ك (٢) وعرفني من جميل رأيك فزادك الله خيراً وأدام إحسانه إليك وقسل بلغني أن الله وهب لك غلاماً سويا أكمل لك صور ته وأتم خلّقه وأحسن البلاء فيه عندك فاشتد سروري بذلك وأكرت حمد الله عليه "فهارك الله فيه " فهارك الله فيه " " وجعله باراً تقيا يشد عضدك ويكرعددك ويقرعينك.

(٤) وكتبإسحاق بن يحيى إلى بعض إخوانه يهنئه بابنة له

رب مكروه أعقب مسرة وحبة أعقبت معرة ، وخالق

المنفعة والمسترة أعلم بمواضع الخيرة .

أنظر: النجوم الزاهرة جـ ٢٨٣/٢، والا علام جـ ١ / ٢٩٧، والولاة والقضاء

<sup>(</sup>١) لم ترد (وله) في (أ)·

<sup>(</sup>٢) في (أ) خلتك وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) ما بين علامت التسنصيص لم يرد في (ه) ولعله من سقط النساخ .

<sup>(</sup>٤) هو اسخاق بن يحسى بن معاذ . أحد كبار القادة في العصر العباسي ، ولي امرة دمشق في أيام المأمون والمعتصم والواثق ،ثم ولا ، المتوكسل امرة مصر في أواخر سنة ٢٣٥ . كان جوادا كريما عاقلا حسن التدبير والسياسة شجاعا محبا للا دب ،أمره المنتصر العباسي باخراج العلويين مسن مصر فتلطف في اخراجه اياهم . فأغضب ذلك المنتصر فعزله فسي سنة ٢٣٦ . وكانت ولايته على مصر سنة واحدة تنقص عشرين يوما . ومات بعد ذلك بأشهر قليلة في أول شهر ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وما تين بعصر ودفن بالقرافة .

<sup>(</sup>١١٨) . (ه) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ (مكرمة) والمقابلة ترجح الأوّل .

<sup>(</sup>٦) في (ج ،ه) أعقبت.

<sup>(</sup>٧) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت (أعقب).

## كتب ابن المقفع إلى صديق له ولدت له جارية

بارك الله لك في الابناة المستفادة ، وجعلها لكم زيناً ، وأجدرى لكم بها خيرا و فلا تكرهها فإنهن الا مهات والا خوات والعمات والخالات ومنهن الباقيات الصالحات ورب غلام ساء أهله بعد مسرتهم ، و رب جارية (١) فرحت (١) أهلها بعد مساء تهم

وكتب عبد الحميد بن يحى إلى أخ له في مولود ولد له وهو أول مولود كان له

أما بعد فإن ما أتعرف من مواهب الله نعِمة خصصت بعزيته المراة الما بعد فإن ما أتعرف من مواهب الله نعِمة خصصت بعزيته المراة وأصغيت بخصيصتها (٢) كانت أسر لي من هبة الله لي ولدا سميته فلا نا

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما (أسرّت) .

<sup>(</sup>٢) في (ج ،ه) اساءتهم،

<sup>(</sup>٣) لم يرد الجار والمجرور (له ) بعد كلمة (أخ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج،ه) ولم يرد الجار والمحرور (له) بعد (كان) في بقية النسخ .

<sup>(</sup>ه) في كل النسخ (بما) بزيادة (با) ولما كان المعنى يختل بزيادة البا كان لابد من حذفها . ويسبدولي أن صحة العبارة هكذا (أما بعد فان مما أتعرف . . . ) .

 <sup>(</sup>٦) كذا في (ج) وفي (ب، د، ه) وردت بحا مهملة ،وهـــو
تصحيف وفي (أ) وردت (وقصصت )وفي (و) وردت (وعصصت).
 وهما تحريف.

<sup>(</sup>٧) في (أ ،و) بخصيصاتها وهو تحريف،

<sup>(</sup>٨) كذا في كل النسخ ما عدا (د) لم يرد فيها الجار والمجرور (لي) •

وأملتُ ببقائِه بعدِي حياة (١) وذكرى وحُسْنَ خَلافَتِي في حُربتي وإشْراكِه إِيَّا يَ في دُعائِه شافعاً لِي (٢) إلى رَبِّه عند خلواته في صلا تسبه وحبّه وكل موطن من مواطن طاعته فإذا نظرت إلى شخصه تحرّك به وجدى وظهر به سرورى و تعطّفت عليه منى أنسة الولد وتولست عني به وحشة الوحدة (٥) فيأنا به جُذلُ في مغيبي وشهدي أحاول مسنَّ جسده بيدي في الظّلم و تارةً أعانقه وأرشُغه ليس يعد له عندى عظيمات الغوائد ولا منفسات (٦) الرّغائِب سَرّني به واهبه لي علسي علي علي علي حدي علين حاجتي فَشدٌ به أزري وحملني من شكره فيه ما قد آدنوس (٢) منقل حمل النعم السالِفة إليّ به المقوونة سراو ها (١) في العجب

<sup>(</sup>۱) ني (ج ،ه ) حياة ذكرى ٠

<sup>(</sup>٢) لم يرد الجار والمجرور (لي ) بعد كلمة شافعا في (أ ، د ) ٠

<sup>(</sup>٣) في (أ) واذا بابدال حرف العطف ( الغاء )(بالواو) •

<sup>(</sup>٤) الأَنسَ بالتحريك : خلاف الوحشة ، وهو مصدر قولك أَيسْتُ به ،بالكسر أَنساً وأَنسَةَ مَّ والأَنسُ والأَنْسُ والإَنسُ الطمأنينة ،وقد أَيسَ به وَأَنسَ يأنسَ ويأنس وأَنسَ أُنساً وأَنسَدةً وتَأنسَ واستَأْنسَ ، ابن الاعرابي: أَيسْتُ بفلان أى فرحت به ، انظر اللسان مادة (أنس) ،

<sup>(</sup>٥) في (و) الوجدة ، بجيم معجمة بموحدة تحتية ،وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٦) في (ه) منفسات بغين معجمة وهو تحريف . ومنفسات بكسر الغاء وفتحها : أى كثيرة .

<sup>(</sup>γ) آدني: بلغ سن المجهود ·

<sup>(</sup>A) كذا في (أ،ب ،د) وفي (ج،ه) مثقل وهو تحريف ، وفي ( و ) يثقل بيا مثناة في أول الكلمة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٩) كذا في (و﴿) وفي بقيــة النسخ ( سرا ً ها ) برسم الهمزة على السطر . والصحيح المثبت .

بِتَأْراتِ مِن يدركني به من رقة الشغقة عليه ، مخافة مجاذبة السايا إياه ، ووجلاً من عواطف (٢) الا عليه . فأسأل (٣) الله الذي احسن علينا بحسن صنعه في الأرحام وتأديبه بالزكاء وحرسه بالعافية ، فلينا بحسن صنعه في الأرحام وتأديبه بالزكاء وحرسه بالعافية أن يرزقنا شكر ما حَمَّلنا فيه وفي غيره وأن يجعل ما يهب لنا من سلا حبه والمدة في عمره موصولا بالزيادة مقرونا بالعافية حوطاً من المكروه فإنه المنان بالمواهب والواهب بالنيابة مقرونا بالمني لا شريك له ، حطنسي على الكتاب إليك لعلم ما سررتُ به علي بحالك فيه وشركتك إيّا ي في كل نعمة أسداها إلي ولي النعم وأهل الشكر أولى بالمزيد من الله حل ذكره ، والسلام عليك .

<sup>(</sup>۱) التأرات : النظرات ، جاء في القاموس مادة ( أتأرته ) أتأرته واليه البصر أتبعته اياه، والمقصود : النظرات التي يسببهـــا الاشفاق عليه ،

<sup>(</sup>٢) عواطف الأيام: أقدارها ، جا في اللسان مادة (عطف) وقول مزاحم العُقيلي ،أنشده ابن الاعرابي:
وَجُورِي بِهِ وجد المُضِلِّ قَلُوصَه بِنَخْلة ،لم تَعْطِف عليه العواطِف لم يفسر العواطف ،وعندى أنه يريد الا قدار العواطف على الانسان بما يحبب .

<sup>(</sup>٣) كنذا في (ج ،ه) وفي بقينة النسخ رسمت الهمزة الثانيسة على نبرة ( فأسئل ) والرسم الصحيح المثبت .

<sup>(</sup>٤) في (د) وتأديت بنا شناة بنقطتين فوقية قبل (الها ) وهو تصحيف.

<sup>(</sup>ه) لم ترد كلمة (والواهب) في (أ)٠

## تهنئة بنقلة إلى دار جديدة

تناهى إلى نقلتك إلى الدار التي أرجو أن يجعلَها الله نقلة المكروه عنك و نقلة السرور إليك [و] (١) دوام نعمة الله عليك جعلَها الله لك أيمن دار وأعظمها بركة عندك (٢) ووصل نعمه عندك وعندنا فيك.

\*

# تهنئة لمحمد بن مكرم إلى نصراني أسلم

أنا أقول الحمد للم المدنى وفقك لشميكره وعرفي (٦)

(١) لم ترد الواو السابقة على كلمة (دوام) في أى من النسخ التي بين أيدينا ، ولكن المعنى يقتضيها ولذلك أضفتها .

(٢) لم ترد كلمة (عندك) في (أ، ب، د، و) ٠

(٣) في (و) (ووصلك) وهو تحريف.

(٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ، ه ) فقد وردت فيهما (عليك وعندنا) وفي (أ) (عندنا وعندك ) .

(٥) وردت هذه الرسالة في زهر الآداب ج١/٥٥٣ تحقيق البجاوى وج٢/٠٠٥ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد غير أن فيها بعض الاختلاف ،حيث أبدلت عبارة (أنا أقول) به (أمابعد) وحذفت منها عبارتا (ومن الافترا عليه لسانك) و (نور لك في رأيك) وابدلت عبارة (جميل ماوهبه الله لك) به (حقيقة ما وهب الله فيك) كما أن كما اقترن فيها أيضا خبر كاد بأن في (كاد اشغافنا) و

(٦) في (أ) (وعرّف) وهو تحريف .

هدايت فطهر (۱) من الارتياب قلبك ومن الافتراء عليه لسانك و مازالت مغايلًك مثلة لنا جميل ما وهبت الله لك ،حتى كأنك لم تسزل بالإسلام موسوما (٥) وإن كنت على غيره مقيما وكنا مو ملين لما صرت إليب مشفقين لك مما كنت عليه ،حتى إذا كار إشفاقنا يستعلي رجاء نا أتست السعادة بما لم تزل الا نفس تُعرد /منك ، فأسال (٨) الله السيدى (١٥) نور لك في رأيك وأضاء لك سبيل رشدك أن يوفقك لصالح العمسل وأن يوء تيك في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة و يقيك عذا بالنارِه

# ولأبي العينا و (٩) في إسلام أبي نوح تهنشة

لقد عظمت نعمة الله عليك ، في منابذة أهل الدِّلة والصفار ، والكُّفر

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وطهر) .

<sup>(</sup>٢) لم يرد حرف العطف (الواو) قبل كلمة (ما زالت) في (أ) .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ب، د، و) وفي بقية النسخ (فيك) •

<sup>(</sup>٤) في (أ ،و ) يتى وهو تحريف .

<sup>(</sup>ه) في (أ) موصوما وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) لم ترد (حتى ) في (<sup>د</sup>)٠

<sup>(</sup>Y) هكذا وردت الكلمة مشكولة في (و) ، والمعنى عليه : أن النغوس كانت تتوقع منه الخير و تعد بحدوثه ،

<sup>(</sup>A) كذا الرسم الصحيح للكلمة كما ورد في (ج،ه) وقد وردت في بقية النسخ ( فأسئل ) والصحيح المثبت،

<sup>(</sup>٩) هو أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلآد بن ياسر بن سليمان ،الهاشمى بالولا ، مولى أبي جعفر المنصور ،المعروف بأبي العينا ؛ أديب فصيح ، سريع البديهة ، ذكى جدا ،سليط اللسان اشتهر بنواد ره وكان حسن الشعر . فقد بصره بعد بلوغه الا ربعين من عمره ،أصله من اليماسة وولد بالأهواز سنة ١٩١ ، ونشأ وتوفي في البصرة ،وبها طلب الحديث ، وكسب الا دُب مات أبو العينا ، سنة اثنتين وثمانين ومائتين .

والاصرار، الذين "أحلوا قومهم دار البوار، جهنم يصلونها وبئس القرار "(١) والذين " جعلوا لله أندادا" (٢) و "دعوا للرحمن ولدا ، وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا ، إنْ كُل من في السّموات والارش إلا آتي الرحمن عبدا" (٣) ولتهنك (٤) نعمة الله عليك في أخوة المهاجرين والا نصار ، والتابعين لهم بإحسان . فقد أصبحت لهم أخاً . وأصبح الدعاء لهم عليك من الله فرضاً . قال الله عز وجل " والذين جاء وا من بعدهم (٥) يقولون ربّنا اغفر لنا ولا خوانينا (٦) الذين سَبقُونا بالإيمان ، ولا تجعل في قلوبناغلا للذين آمنول

(۱) القرآن الكريم سورة ابراهيم آية (۲۹،۲۸) قال تعالى "ألم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا وأحلوا قومهم دار البوار ،جهنم يصلونها و بئس القرار" وردت (واو) قبل كلمة (جهنم) في (أ) فحذ فتها لمخالفتها للآية القرآنية ،

(٢) القرآن الكريم سورة البقرة آية (٢٢) وسورة ابراهيم آية (٣٠) قال تعالى:
"وجعلوا لله أندادا ليضلوا عن سبيله ، قلت تعوا فان مصيركم الى النار" ،
وقد وردت كلمة أندادا مطابعة للآية الكريمة في (هـ) أما بقيسة النسـخ
فقد وردت فيها (أغدادا) بدل أندادا، وهوتحريف ،

(٣) القرآن الكريم ، سورة مريم آية (٩١-٩٣) قال تعالى "أن دعوا للرحمن ولدا ، وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا ، ان كل من في السموات والأرض الا آتى الرحمن عبدا".

(ع) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ (ليهنك) بياء شناة تحتية في أول الكلمة وهو تصحيف . وهي خطأ لفة وصحتها (لتهنئك أو لتهنيك) وقد سبقت الاشارة الى ذلك.

(ه) كذا في كل النسخ وهو مطابق للآية الكريمة ما عدا (ب) فقد وردت فيها (بعدنا) وهو تحريف .

(٦) في (أ) ( ولا خوادك ) وهو تحريف ، (٧) في (أ) أيضا (غفور) وهو تحريف،

(٨) الترآن الكريم سورة الحشر آية رقم (١٠))

(٩) في (أ) (والله )وهو تحريف ، (١٠) في (ج،ه) (أبرك) وهوتحريف،

قدحت فأوريت واستضات فاهتديت (١) ومخضت (١) الا مر شهر المتنيست لا كن (٣) وقد ر ، فَقُول كيف قد ر (١) . فالحمد للسه الذي أفاز (٥) قد حسك وأعلا (٢) كعبك وأنقذ (٢) من النار شلوك وخلّصك من لبني الحيرة (٨) وَجَمْرة الشّرك (١) أن الشّرُّ لظُلمٌ عَظيم (٩) . (وصن يُشرِك بالله فَكَأْنَما خَرَّ من السّما وفتخفط في الطّير أو تهوي به الرّبح فسي مكان سحيق (١٠) فأصبحت أكرمك الله وقد استبدلت بالبيسسي المساجد ، وبالآحاد الجمع ، و بقلة الشّام ، البيت الحرام ، و بتحريسف الساجد ، وبالآحاد الجمع ، و بقلة الشّام ، البيت الحرام ، و بتحريسف الإنجيل ، صحّفة التّنزيل وبارتياب المشركين ، يقين الموحّد يسسن ، الإنجيل ، صحّفة التّنزيل وبارتياب المشركين ، يقين الموحّد يسسن ،

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واهتديت) بابدال (فاء العطف) بالواو .

<sup>(</sup>٢) في (ج ، ه ) ( ومحضت ) بما عمملة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) ما بين علامتي التنصيص ورد في (أ) بصورة (اقنيت لا بمن قدّر وفكر) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) القرآن الكريم سورة المد ثرآية (١٩،١٨) قال تعالى " انه فكر وقدر ، فقتل كيف قدر ".

<sup>(</sup>ه) في (و) فازوفي بقية النسخ (فان) وهو تحريف ،وقد زدت همزة في أول الكمة قياسا على كلمتني (أعلا ،أنقذ ) بعدها ،فقد تكون الهمزة سقطت سهوا من الناسخ ،ولهذا أثبتها هنا.

<sup>(</sup>٦) في (و) ( فأعلا ) بابدال ( واو ) العطف ( فاء ) .

<sup>(</sup>٧) في (أ) ( وأنفذ ) بنون موحدة فوقية وفاء موحدة وهو تصحيف.

<sup>( \ \ )</sup> كدًا في كل النسخ ماعدا (أ) فقد وردت العبارة فيها ( من ليس الخيرة وحمرة الشرك) بياء شناة تحتية في (لبس) وخاء موحدة بنقطة فوقية في (جمرة ) وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٩) القرآن الكريم سورة لقمان آية (١٣) قال تعالى "واذ قال لقمان لا بنسه وهو يعظم يا بنى لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم ".

<sup>(</sup>۱۰) القرآن الكريم سورة الحج آية ( ٣١) قال تعالى "حنفا الله غيرمشركيسن به ومن يشرك بالله فكأنما خرّ من السما افتخطفه الطير أو تهوى به الربح في مكان سحيق ".

<sup>(</sup>١١) كذَّ افي كل النسخ ماعد ا (أ ) فقد وردت فيها ( واو ) قبل كلمة (صحة ) ولا وجملها .

<sup>(</sup>١٢) في (ج ، هـ ) ورد ١٤ ( واو ) قبل كلمة ( يقين ) ولا وجه لها .

وبحكم الاستُف رأس الملحدين ،حمل أمير المو منين وسيد المرسلين ، فهنأك الله مما أنعم بدء عليك ، وأحسن فيده إلكك ، وأوزعك شكره ، وزادك بشكره من فضله .

\*

## مختار ما كتب به من باب التعازى ، تعزية لغسان بن عبد الحسيد

أما بعد فإن الله لم يرض لنفسه [الا] (") أن يمض قضاو م فيما فيما وافق العباد أو خالفَهم ولم يرض من العباد إلا بأن يُسَلَّمُوا لا مو فيما أحبوا أو أكرهوا مل نزل بهم فقضا والله غَير مردود وأمره غير مدفوع والسَّاخِطُ لذلك غير مُعْتَبِ وللراضي به أفضل العِوَى .

# و له تعزية إلى خليفــــــة

أما بعد فإن الله جعل خلا فتسه حفظاً لدينه ورحسة لعباده ،ثم جعل لهم أوليا عَلَفا عنه يتوارثونها ،ويتداولون الكراسة من الله بهسا ، فتنقضي (٦) مدة ما بينهم لخيرة الله إياه ،وتأتي خلافة باقيهم لاضطناع الله له ،فنحمد الله "الذي جَعلَ فيكم أهلَ تلك الخِلافة الذين جَعلَهم

<sup>(</sup>١) في (ج ءه) أيضا وردت (واو ) قبل كلمة (حكم) ولا وجه لها .

<sup>(</sup>٢) في (١) ورد الجار والمجرور (به) بين كلمتني (الله وما) ولا وجه له .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (ان كرهوا) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٥) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( الخليفة ) .

<sup>(</sup>٦) في (أ) فينقض بياء مثناة تحتية بعد الفاء وهو تصحيف .

لها ورثة (١) فكان منهم الماضي الذى كانت له والباقي (٢) الدنى مارت إليه والحمد لله على ما كانت كليم (٤) عليم على أسر المو منين ووفاته من كرامة الله إياه وعلى وضعه الخلافة عند أسر المو منين الباقي و نسأل (٥) الله أن يُعظِم في الماضي (٦) الا جسر ويمنعك من الباقي أفضل الحظّ ويعينك في المصيكة على ذلك [ب] أفضل الصبر وفي النعمة على أفضل الشكر .

\* (۱) (۱) وکتب عبد الحمید بن یحی ،عن مروان بن محمد إلی هشام بن عبدالمك یعزیــه

# عن مولود يسن هلك أحد هما و بقي الآخر

الشكر على النعمة ، والصبر على النكبكة ، وتأثرية الحق في ميسور الا مور

<sup>(</sup>١) في كل النسخ وردت (وراثة ) في مكان ( ورثة ) ويبدو أن الكلة قد أصابها تحريف،

<sup>(</sup>٢) مابين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) .

<sup>(</sup>٣) في (ج،ه) كان.

 <sup>(</sup>٤) لم يرد الجار والمجرور (عليه ) في (و) ٠

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج،ه) وفي (ب،د،و) (ونسئل) وهو خطأ الملائيا، وفي إأ) (وتسأل) وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦) في (إأ) (الباقي) وهوتحريف ٠

γ) لم ترد (البا) في أى من النسخ ، ولذلك وضعتها بين قوسين معقوفين ٠ وقد أوردتها لأن المعنى يقتضى اضافتها ،

<sup>(</sup>A) مروان بن محمد بهن مروان بن الحكم ،آخر خلفا بني أسية ،كان فارسا شجاعا مقد الماداهية وكان عبد الحميد كاتبه المخلص الوفي ،فقد قتلا معا ،في شهر ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، انظر : تاريخ الخلفا ، (٢٥٤) .

<sup>(</sup>٩) هشام بن عبد الملك ، أحد الخلفاء الا مويين . كان حازما عاقلا عادلا . مات في ربيع الآخـر سنة خمس وعشرين ومائـة ، انظر: تاريخ الخلفاء . (٢٤٧) •

ومعسورها ومعبوبها و مكروهها ، من استعمله كان شكر الله أولى بسه سن صهره ، فيوجبُ له بالشكر على النعسة المزيد ((()) ، و بالصّبرعلى المصيكة رالا عسر بما أدّى من الحقّ في نفسه واقتدى بسه أهلُ دهره .

¥

## و مما كتب بسم في التعازي

أما بعد فالحمد لله الذي كتب الموت على خلقيه وجَعل سبيلَهم إليه ساعة نزوليه "لا تَسْتَأْخِرون عنه ساعة ولا تَستَقْدِ مُون " (٢) وقد كان من تضاء الله في فلان حين وَفَاهُ أَجلَه (١٤) وانقضَى (٥) أمسره وكان أحسق بعبده [أن] (١٦) دعاه فأجابة ، سبيل من ضصي

<sup>(</sup>١) ورد ( واو ) قبل كلمة ( المزيد ) في (آ) ولا وجسه لها .

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة سبأ آية رقم (٣٠) وقد وردت في (ب، د، و)
هـكذا (الا يستأخروا عنه ساعـة ولا يستقد مون) وفي (أ) (ألا يستأخروا
عنه ساعة ولا يقد مون) و في (ج) وردت ( لا يستأخروا عنه ساعـة
ولا يستقد مون) أما (ه) فقد وردت فيها (لا يستأخرون عنـه ساعة ولا يستقد مون). وكل هذه الا وجه تحريف أوتصحيف لمخالفتها لنص الآيـة الكريمة .

<sup>(</sup>٣) لم ترد عبارة ( من قضاء ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (أهله) وهو تحريف.

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (انقضاء) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) لم ترد (أن ) في أى من النسخ التي بين أيدينا ،ولكن المعنى يحتم المانتها حتى تكون مع ما بعد ها مرفوع كان قبلها ،ولذا وضعتها بين قوسين معقوفين .

وسبيل المتخلف اللاحق، ف" إنّا لله وإنّا إليه راجعون" (1) ، فأسعد (٢)

الله في النوائب جُدّك وأجزل في المصائب من الثواب حَظّدك وغفر الله لغدلان و تجاوز عن سيئاته وضاعف له حسناته وأدخله عنبيه حمل الله عليه وسلم في حزبه ولا (١) أضلنا بعده ولا حرمنا أجهده ولا حرمنا

## (ه) وفصل من تعزية لمحمد بن زيا<sup>د</sup>

ليست المصيبة إلا النعمة المضيَّع شُكرَها ،ولا النعمة الباقية إلا المصيبة المسلم لا مرالله فيها (٦) .

(١) القرآن الكريسم سورة البقرة آية رقسم (١٥٦) قال الله تعالى : ( الذين اذا أصابتهم مصيسبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون ) •

(٢) في (أ) للنوائب .

(٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ب) فقد وردت فيها (سيأته) والأول الصحيح .

(٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( وقد ) مكان ( ولا ) وهو تحريف .

(ه) محمد بن زیاد + هناك شخصان یدعی كل منهما ( محمد بنزیاد ) معاصران للموالف هما:-

محمد بن زياد بن عيسى بن أبي عبير الا أزدى بالولاء . المتوفيسي سنة سبع عشرة وما تتين .

و محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي ، المتوفى سنة احدى وشلاثين وما تتين ، ولم أجد الدليل القاطع الذي يثبت النص لا تحدهما ،

(٦) في (١) ( فيه ) وهو تحريف ٠

#### وفصل لسعيد بن حميد

إذا استوى/ المعزّي والمُعزّى في النائية ،استغني عن (١) الاكتار في الوصف ليوقع (٢) الرزيدة ،والعذر (٣) في التأخسر يكادُ ظهوره ينسبن عن التنبيعة ،وأنت أولى بما تَتَطَوّلُ به فسي قبوله ،وأنا أقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ،إقرارا لله بالمهلكة ،واعترافا بالمرجع إليه ، وتسليماً لقضائيه ،ورضاً بمواقسي أقداره (٤) ،وأسأل (٥) الله أن يُصلِّي على محملا صلاة متصلة بركاتها ، وأن يوفقك لما يرضيه عنك قولا وفعلا ، حتى يكمل لك شوابُ الصابر المحتسب ، وجسزا وليائيه المتنجز (١) للوعد ، ويرحم فلا نا ويحله أعلا شازل أوليائه الذين رضي سعيهم ،و تطسول بغضله عليهم ،إنه ولي قديد،

J.W.

وتعزيـة لسعيد بن حميد إلى محمد بن عبدالله بن طاهر

# عن بعض أوليا ئـــــه

ورد على الخبر \_ أعز الله الا مير \_ بحادث قضار الله فـــــي

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (من )  $\lambda^{2}$ ان (عن ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في (أ) (الموضع)٠

<sup>(</sup>٣) في (د) (واحذر) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤) لم ترد كلمة (أقداره) في (د)٠

<sup>(</sup>٥) كذا الرسم الصحيح للكلمة كما ورد في (ج ،ه) وفي بقية النسخ رسمت الهمزة على نبرة (واسئل) وهو خطأً .

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ماعدا (أ،ج،ه) فقد وردت فيها (المنتجز)وهوتصحيف.

<sup>(</sup>٧) لم ترد كلمة (أعلا) في (ج ،هـ)٠

<sup>( )</sup> هو محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعس الخراساني الا مير أبو العباس كان جوادا أديسبا شاعرا ، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين ،

الوليّ النّاصح ، العطيع الشّاكر ، فلان \_ رحمه الله \_ فكان (1) موقع المصاب به على حسب على بمحله كان من الا ميروما يرعاه من حق طاعته ونصيحت ، وما يجرى (٢) عليه من أدبه وسلُوك نهجه ، والتستّك بأمره ، وما يوجبه الا مير لمن وسَسَه (١) بعروفه وشرّف باختياره ، واختصّه بالقرب من خدمت ، هذا مع ما أخلى الله بيني وبينه مسن اليودة المادقة ، والثّقة المحيحة التي بعثتنا على التّسك بحبل الا مير ، والاتمال بأسبابه ، والوقوف في ظلّه ، فإن الله عز وجل ، جعل ذلك سببا يجمع أهله ، وإن اختلفت بهم الا مير الا ميرا و تغرقت بهسال الديارُ و تباعدت الا شكال + وأعظم الله للا مير الا جسر، وأجزل له المشوبة والذخر ، وجعل الله الا مير وارث أعمارنا ، والباقي بعدنا ، والمواسلة أبا فلان و نقله إلى جنت والدوا من المناك لا يجاوزها (١) أمل ، ولا يوازيها خطر ، فنا أكاد أشهست أ

<sup>===</sup> انظر: الوافي بالوفيات جم / ٣٠٤ ، فوات الوفيات جم / ٢٠٤٠ والاعلام جم / ٢٢٢٠٠

<sup>(</sup>١) في (أ) (وكان).

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (وما) قبل (كان) •

<sup>(</sup>٣) في (أ ،و) (حرى ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤) في (ج ،ه) (رسبه) وهو تحريف ، جاء في اللسان مادة (وسم) وقد وسمه وسما وسمه اذا أثر فيه بسمة وكي .

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج ، د ، ه) وهو الرسم الصحيح للكلمة ، وفي بقية النسخ رسمت الكلمة (معسما).

<sup>(</sup>٦) في (ج ،ه ) ﴿ والمزمل ) وهوتحريف ،

<sup>(</sup>٧) في (أ) "( لحلوفنا ) بحاء مهملة وهو تصحيف ، وقد زادت (أ) كلمة ( وأعمالنا ) بعد ( لخلوفنا ) ولا وجه لها ،

<sup>(</sup>٨) في (أ) (يجساوزنا) وهو تحريف .

مشهداً من مشاهد التمييز والنظر ، إلا وهم شاهدون له بالفضل الذى شرف من مشاهد التمييز والنظر ، إلا وهم شاهدون له بالفضل الذى شرف به اصطناعُ الا مير واختياره والنصيحة له ، التي قدر الله على أكفائه (٣) ، فلقد رفعه الله به إن شاء الله ما ثناء جميلا بعد وفاته .

¥

## و لــه في مثلــــــه

<sup>(</sup>١) كذا في (ج ،ه) وفي بقية النسخ وردت (قد) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٢) كذا في (ح،ه) وفي بقية النسخ ورد الجلر والمجرور (به) بين لفظ الجلالة (الله) وبين (على أكفائه) وهي زيادة تخلل بالنص، فرأيت عدم اثباتها .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج، ه) وفي بقية النسخ وردت (كفاية) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤) كنذا في (ج،ه) وقد زادت النسخ الأخرى عبارة (في حياته)
بعد قوله (ان شاء الله) وهي زيادة نفسد المعنى فلا وجمعه لها.

<sup>(</sup>ه) في (أ) (خدب) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٦) في (د) (لا علت ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>Y) عبارة ( بغضل نعمة الله عليه وما خوله ) معترضة بين أن واسمها وبين خبرها .

من العلم الذى جعلَه به قدوةً . وأنا أسأل (١) الله عزوجل أن يو فق الا أمير (٢) لما (٣) يُعظمُ به أجسرَه ويجزل به مثوبته ولا يبهسُستُ له ركننا ولا يريه في شن من عواريّته لديه ومنائِحه نقصا ولا غيراً ولا تبديلا بمنّه ولطفيه .

تعزية إلابراهيم بن العباس ،عن المنتصر بالله إلى طاهرابن (٦) (٦) عبد الله مولي أمير العامين

أما بعد ، تولى الله توفيقك وحياطتك ، وما يرتضيه ويرضاه عنك . إن أفضلَ النعم نعسة تلقيت بحق الله فيها من الشكر ، وأوفر (٢) حادثة تواباً حادثة أُدتي حَقَ الله فيها من الرضا والتسليم والعبر ، ومثلك قدم ما يجب لله عليه في نعمه فشكرها ، وفسي مصائبه فأطاعه فيها ، وقد قضي الله سبحانه و تعاليس

<sup>(</sup>١) كذا في (ه) وهو الرسم الصحيح للكلمة ، وقد رسمت في بقيسة النسخ (أسئل) بهمزة متوسطة على نبره ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) في (د) (أمير المو منين) وهذا ان صح دليل على ان الخليفة كان يخاطب بلقب "الا مير".

<sup>(</sup>٣) في (ج،هد) (يما)٠

<sup>(</sup>٤) المنتصر بالله هو محمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ، تولى الخلافة بعد قتل أبيه، وكان شجاعا فطنا مهيبا، مات سينة ثمان وأربعين ، انظر: تاريخ الخلفاء (٣٥٦) ،

<sup>(</sup>ه) في (ج،ه) وردت كلمة (أبس) مكان حرف الجر (الي) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٦) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين ،أمير خراساني ، مات سنة ثمان وأربعين ومائتين ، انظر : الوافي بالوفيات ح ١ / ١٠٤٠

<sup>(</sup>γ) كذا في (أ،و) أما بقية النسخ فلم ترد فيها الواو ،ولكنها لا زمسة لعطف الجمل ، لذا أثبتها .

<sup>(</sup>٨) كذا في (ج،ه) ولم ترد كلمة (وتعالى) في بقية النسخ ٠

في محمد بن إسحاق (() مولى أمير المو منين عفا الله عنه - قضاء ه السابق والمتوقّع ، وفي ثواب الله ورضا (۲) أمير المو منين - أدام الله عزه - و تقديم سايقدم مثلًه أهلُ الحجا (۳) والفهم ، ما اعتاضه معتاض ، وقد مسه موقد منه موقد منه أو لسس موقق . فليكن الله عز وجل ، وما أطعته بسه ، وقد من حقّه فيه ، أو لسس بك في الا موركُلها ، فإنك إن تتقرب إليه في المكروه بطاعته ، يُحسِنُ ولا يتك في توفيقك لشكر حوادث نعمه عندك .

\*
ومثله عن المعتز ولي العهد (٥)

(٥)

ومثله عن المعتز ولي العهد (٥)

فإن أولى حق خصصت وقدمت ، حقّك ، بِمَحلّك الذي أُخِلّك بـه،

- (۱) هو ابن عم طاهر بن عبدالله ،وذلك أن طاهرا هو ابن عبدالله ابن طاهر بن الحسين بن صعب بن رزيق بن ماهان ،و محمدا هو محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن مصعب بن رزيق بن ماهان ، انظر: جمهرة رسائل العرب حـ ۱۵۹/۴ م۱۰
  - (٢) كذا في (أ ،و) وفي (ب،ج بد) (رض )أما (هـ) فقد
     رسمت فيها (رضائ).
- (٣) كذا في (ه) وفي بقية النسخ وردت بصورة (الحجى) ، جاء في اللسان مادة (حجا) الحجا ، مقصور: العقل والفطنة ، وأنشد الليث للا عشى:

إِذْ هِيَ مِثلُ الفُصْنِ مَيَّالَمَهُ مَ تَروقُ عَيْنِي فِي الحِجَا الزائر

- (٤) هو محمد (المعتزبالله) بن جعفر (المتوكل على الله) بن المعتصم، أحد خلفا بني العباس، ولد في سر من رأى سنة ٢٣٢ه وقتل فيها أيضا سنة ٥٥٦ه ، ومدة خلافته ثلاث سنوات وستة أشهر وأربعة عشر يوما، انظر تاريخ الخلفا ، ٥٣ ، واليعقوبي ج٢/٠٠٥ وتاريخ بفدال ج٢/١٢١ والطبرى ج٩/١٧١ –١٢١١ ومابعدها، فوات الوفيات ج٩/٣١ ، والأعلام ج٠/٧٠٠
  - (ه) كذا في (أ ، و) وفسي بقية النسخ ( أجلك ) بجيم معجمة بنقطسة تحتية وهو تصحيف .

ومكانك الذى لك عندى، ولله عليك نعمة أنت حقيق بشكرها ، (٣) والمتراء مزيده بها، ولله في خلل نعمه لمستدعياً بالتسليم ما يقربه فيها فرضي مستدعيا بالرضا ثوابه ، وسلم مستدعياً بالتسليم ما يقربه منه وقد قضى الله عز وجه في محمد بن إسحاق قشفاء والآتى على من مضى ، والمكتوب على من بقى ، حتى يرث الله (١) الا رض و من عليها وهو (٥) خير الوارثين ، فارض بثواب الله عوضاً من (١) مصيبتك ، وارجع إلى ما وهب لك من خسليفته أدام الله تسأييده من إيثاره واختصاصه فاجعل ذلك / أولى ما عزّاك عن مصائبك ، وقدمت به الشكسو 1/1

<sup>(</sup>١) لم يرد الجار والمجرور (لك) في (ج ،ه) ٠

<sup>(</sup>٢) سبق ضمير المخاطب (بواو) في (أ) ولا وجمه له،

<sup>(</sup>٣) كـنا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت العبارة فيها ( و امترا مزيدها ) و هو تحريف .

جا في اللسان مادة ( مرى ) مرى الشي وامتراه : استخرجه ه والربح تبرى السحاب وتمتريم : تستخرجمه وتسلمتدره ومرت الربح السحاب اذا أنزلت المطر والمعنى : أن شكره على نعم الله مدعاة لزيادتها لمه .

<sup>(</sup>٤) لم يرد لفظ الجلالة في (ج، ه) ولعلها سقطت سهوا من النساخ.

<sup>(</sup>٥) كذا في كل النسخ ما عدا (ب، د) فقد وردت العبارة فيهما ( وأنت خير الوارثين ) وهي اشارة الى جزء من آية (٨٩) من سورة الا نبياء ، والا ول مناسب من حيث السياق ،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد ورد فيهما حرف الجر (عن) .

<sup>(</sup>٧) في (ج هه) ( وجب ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ (عزك) .

في حق الله عنك ، واسْتَصحبْ في أمورك كُلَّها نيكَ الشاكر عند النعمة ، (١) (١) (٢) (٣) وتكُف إن شاء الله . "والولضي عند المحنّة (٣) تسزّد وتكُف إن شاء الله .

#### \* ( ٥ ) ومثله عن الموايد وهو ولي عهد

فإن من حق الله على أهل النعم تقديم طاعت عند ممائيه المسلم والتقرب إليه فيما يعروهم (٢) منها الرضا (٨) والتسليم وقسد قضى الله عز وجسل في محمد بن إسحاق عفا الله عنه عنه قضاء و فسس جميع خلقه ، حتى يسبقى ويرث الارش ومن عليها وهو خير الوارثين و

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ،و) وفي (ب،د) (الرض) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٢) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (ح ،هـ) ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في (و) وفي بقية النسخ (ترد ) برا مهملة .

<sup>(</sup>٤) في (أ) رسمت هذه الكلمة متصلة (بأن ) انشا وهو خطأ.

<sup>(</sup>ه) هو ابراهيم الموايد بالله بن جعفر ( التوكل على الله ) بسن المعتصم ، عهد اليه أبيه ( المتوكل على الله ) بالخلافة بعد أخهه ( المعتز بالله ) ،ثم خلع نفسه عنها في عهد أخهه المنتصر .

انظر: الطبرى جه /١٧٦ - ١٨١٠ ومابعه ها .

<sup>(</sup>٦) يعروهم: يغشاهم ، جاء في اللسان مادة (عرا) عراه عروا واعتراه ،كلاهما غشيه طالبا معروفه ، وفلان تعروه الاشياف وتعتريه : تغشاه، والمقصود هنا ،ما يحل بهم من المصائب،

 <sup>(</sup>γ) لم يرد الجار والمجرور ( منها ) في (و) ٠

<sup>(</sup> A ) كذا في ( أ ، و ) وفي بقية النسخ رسمت الكلمة بصورة ( الرضي ) والرسم المثبت هو الصحيح .

فتلق \_ أَمْتَعَ الله بحسن توفيق \_ قضاء ربك بالتسليم (١) له ، وتعسز عن مصابك (٢) بطاعت م ، فإن مُثلَك من اكتفى بما فَهم من أن "يعسزى واستغنى بما علم عن أن " يُوصَظَ إن شاء الله والسلام .

\* ( \* ) ومن أبي العباس الخليفة ، في وفاة داود بن على عمه ،

## (٦) لعمارة بن حسيزة

فــــان داود بــــن علـــــى

(۱) في كل النسخ ( والتسليم ) ولا يستقيم المعنى معها اذ لا يوجد ما تعطف عليه ولذلك لزم وضع الباء موضع الواو ،بدليل كلمة (بطاعته) بعدها .

(٢) في (د) (مصايب) وهو تحريف،

(٣) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) •

(٥) هو أبو سليمان داود بن على بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب،

أحد أمرا، الدولة العباسية وهو عم السفاح ،كان خطيبافصيحا،

من كبار القائمين بالثورة على الدولة الانوية. ولاه السفاح المارة الكوفة،
ثم عزله وولاه المدينة و مكة واليمن واليمامة والطائف ،وهو أول من تولى
المارة المدينة في ظل الدولة العباسية . ولد سنة ١٨ه وتوفى سنة ١٣٣ه.
انظر: تهذيب ابن عساكر جه / ٢٠٦٠، ميزان الاعتدال ج٢/٢٠١،
الطبرى ج٩/٨٥٤ ، ٩٥٤ وفي غيرهما ،والأعلام ج٢/٣٣٠واليعقوبي

(٦) هو عمارة بن حمزة بن سيمون ، من ولد أبى لبابه مولى عبد الله بن العباس،

كان فى قرابته بأمير الموا منين بحيث قد علمت ، معطاعته و سنته كان فى قرابته بأمير الموا منين ومناصحته ، وبسرّه بأهل بيته ، فقبضه الله في طاعة أمير الموا منين ومناصحته ، فلم يكره أمير الموا منين و معصرة داود كانت عليه ، ومنزلته في أهل بيته الذى أظهر له من قضا والله عز وجل فيه ، رض بقضا الله عليه ، ورغبة في ثوابه ، فرحمه الله وغفر له ، فقد كان مكان مكان أنّس ، فليكن الذي ظهر لا مير الموا منين من محبة الله فسس أفضيته عليه ، أحب إلى أمير الموا منين ، أن يعظم له الا ويحسن عليه الخلافة .

=== كان تياها معجبا ، جوادا كريما ،معدودا في سراة الناس ،وكان فصيحا بليغا ، كان المنصور والمهدى يرفعان قدره ، له مسن التصانيف كتاب رسالة الخميس ،وغيرها من الرسائل ، كان يعسد من البلغاء العشرة ، وجمعله بين ولاية البصرة وفارس والأهواز واليمامة والبحرين ، توفي سنة ١٩٩ه .

انظر: الجهشيارى ( ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٩ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٢٧ ) الفهرست (١٢١ ) ١٣٣ معجم الاثرباء جه (٢٤ ، ١٤٢٠ النجوم الزاهرة ج٢/١٦١ . والطبرى ج٦/١٣١ ، ج ١/١٥ ، ٣٥ ، ١٥٥،٥٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢١ ، وغبة الآمل جـ١/١٤١ .

- (١) في (ج،ه) (كافية قرابة) وهو تحريف.
- (٢) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ (سنه) والسنة الطريقة المحمودة . جاء في اللسان مادة (سنن) السنة : الطريقة المحمودة المستقيمة ،ولذلك قيل : فلان من أهل السنة ، معناه من أهل الطريقة المستقيمة المحمودة .
  - (٣) "أحبّ خبر فليكن قبلها ، والمصدر المو ول من "أن يعظم لــه الا عبر الخ " بدل من الموصول "الذي ظهر لا عيـــر المو منين "،

#### (۱) وتعزيــة لجبل بن يزيـــ<sup>د</sup>

من كان من نعمة الله ،والعلم بالله ،على مثل الذى حبيت به ، اقتصرَ برأيه وصحه في العاجل والآجسل و التصرَ برأيه وصحه في العاجل والآجسل و وبلغني وفاة فلان ، فأعظم لله (٢) بها في المصائب مصيبة ، وأجلل بها في الا حداث نائبة . نور الله له في قبره ،وعزم (٣) لك علسس الصبر ،وبارك لنا ولك في الذى تو ول إليه العواقب .

### و لــه تعز يــــــة

إن من صَحبَ الدنيا لم يخلُ من تصرف أحوالها ، وكسرة معاريض فجاله أنها ، في اخْتراً م (٤) الا نفس في خُواصّها ، ومواقع البلا يا بين ذلك فيما يهدها ، ويَعرو من الا نستى (٥) عليها . وكلذلك لا سبيل

 <sup>(</sup>۱) كاتب عمارة بن حمزة ،وكان مترجما من معدودى البلغاء والبرعاء .
 انظر : الفهرست لابن النديم ۱۷۱ ،وابن النديم تحقيق رضاتحد د ص١٣٢٠ .

<sup>(</sup>٢) في (أ م د ) (الله ) وهوتحريف ه

<sup>(</sup>٣) في (أ) (وعظم) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٤) اخترام الا نفس: أى موتها وذهابها ، حا و في اللسان مادة (خرم) الخرم: مصدر قولك خرم الخرزة يخرمها ، بالكسر ، خرما ، وخرمها فتخرمت ، والتخرم والانخرام : التشقق ، واخترم فلان عنا : مات وذهب ، واخترمته المنية من بين أصحابه : أخذته من بينهم ، وتخرمهم أى اقتطعهم واستأصلهم ، ويقال : خرمته الخوارم اذامات ، والأسى : الحزن ، جا في اللسان مادة (أسا) وأسيت عليه أسى

<sup>(</sup>٥) الأسى : الحزن ، جا في اللسان مادة ( اسا ) واسيت عليه اسى : حزنت ، وأُسِيَ على مصيبته ،بالكسر ، يأسى أسى ،مقصور ، اذا حزن ، وفي حديث أبي بن كعب : والله ماعليهم آسي ولكن آسى على من أُصَلَوا ،الا سى ،مفتوحا مقصورا : الحزن،

إلى دَفعيه ، ولا حِيلة (١) يستعان بها عند نزوله ، إلا الرضا عن الله فيما قضى ، والتسليم لا مره في كل (٢) ما أتى ، والسكون إلى (٣) الا سوة التي فَهجَ الله سبيلها ، وخفّف مواقع المصائب على أهلها ، ثم الرجاء بعد ذلك لحسن ثواب الله ، الذي جَعلَ لين لزم أمره ، وأجشكم (٤) نفسه مكروهَها في مواطن الصبر على المصيبة والشكر في حال العافية .

# و تعزيدة له إلى الخليف ....ة

(١) في (ح،ه) (ولاجله) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) لم ترد (كل) في (د) ولعلما سقطت سهوا من الناسخ لورودها في النسخ الا تُحرى .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ه) وفي بقية النسخ (الا) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) أجشم نفسه ؛ كلفها ، جا عني اللسان مادة (جشم ) جَشِم الأمر عَ بَالكَسر ، يَجْشِمهُ جَشَماً وجشامة وتجَشَمَه : تَكَلَّفَ على شَـقة ، وأجشنى فلأن أمرا وجشنيه أى كلفني ، وأنشد ابن برىللأعش: فما أجشَمتُ من إِتيانِ قـوم هم الأعدا والأكباد سُود و

<sup>(</sup>ه) وردت هذه التعزية في صبح الاعشى جـ ٨/ ٣٩٩ ، غير منسوبة ، مع بعض الاختلاف.

<sup>(</sup>٦) الملاو عم : أشرافهم ورو ساو عم ، جا في اللسان مادة ( ملا ) الملا : الرو سا ، سموا بذلك لا نهم ملا بما يحتاج اليه ، والملا مهموز مقصور: الجماعة ، وقيل ، أشراف القوم ووجوههم ورو ساو هم ومقد موهم ، الذين يرجع الى قولهم ، والملا : العلية ، والجمع أملا ،

دينهم ،ولا يصلح إلا به دنياهم فيما يلبسه الله من عافية ويحدث له من كراسة يجللهم صعالنعسة في وصولها ، وأعبار الشكر في وجوبها (٣) . وما ينوب الله عنه الله ولي حفظه - من نائب و حدث برد و مصيبة ، شُركوه في حسن الثواب .

وقد كان من قضار الله في ابن أمير الموا منين ما عظمت بــ المصيــ بة ، وعست به الرزيسة للمنزلة التي أنزله الله بها من دينسسه وقرابته من نبيه ـ صلى الله عليه وآله وسلم - ، مع مكانه من خليفته ،

> في (ج ،ه) (العافية). ())

يجللهم يعنى يصونهم . جاء في القاموس في تفسير معنى كلمة (7) "الحل": وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان بـ وقد جللتهـ وجللتها ٠٠٠ الخ٠

في (أ) ، ( وحو بــه ) وفيما يــبدو أنها تحريف للمثبت. وكلمة ( T ) (أعباء ) معطوفة على كلمة (النعمة ) قبلها •

أى وفيما ينوبسه : والمعنى انه اصبح معقد آمالهم في دينهم ، ( ( ) ودنياهم فصلاحه هو صلاحهم الحقيقي ولولم يجر عليهــــم نفعا ماشرا لهم،

كذا في (أ) وفي بقية النسخ وردت عبارة "في ألم الحدث و تركو شرك " بين كلتي الشركوم) و(في حسن الثواب ) ويبدو أنها زائدة ، لان اير ادها يخل بالنص . لذا آثرت حذفها . والشرك بكسر الشين والشركة والمشاركة.

في جميع النسخ ( أنزل ) غير مقترنة بها المفعول في آخرها . وقد أثبتها هنا لضرورة هذا الاثبات من حيث الصحة النحوية .

(٧) لم ترد كلمة ( وسلم ) في (أ ) ولم ترد كلمة ( وآله ) في (د ،هـ) كما لم ترد كلمتا ( وآله وسلم ) ( ب ، ج ، و ) ٠

وما كان فيه معذلك من الا مل العظيم ، والرجا الجسيسم ، الذي بهه سكنت القلوب ، وأسل لجليلات (١) الخطوب ، وكان عاريسة من عوارقي نعم الله ، أنعم بها الله على (٢) أمير المو منين ، واستمتع بما أعاره فيه من قرة العين والغبطة والسرور ، إلى أن يلغ منتهى مدد أه ما أعير ، وقضا كل عارية ارتجاع ، ير تجعها معيرها في بنا من أعيرها ، وكان يجري من تقدير الله في ذلك في من العمر ، وقسم من الرزق ، وصدة لها وقت وتأجيل ، فلما استكمل الحتثم من عمره ، واستتم القسم من رزقه ، قبضه فلما استكمل الحتثم من عمره ، واستتم القسم من رزقه ، قبضه الله إليه اختياراً الما عنده ، وابتكى أمير المو منيسن

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ،ب، و) وفي بقية النسخ ( الجليلات) وهــــو تحريف .

<sup>(</sup>٢) لم يرد حرف الجرفي (أ) ولعله من سقط النساخ.

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج ،ه) وفي غيرهما (قض ) بصيغة الغعل الماضي ، ولعل المثبت هو الأوضح ، وقد اقتضى المعنى اضافة كلمية العارية ] رغم عدم وجودها في أى من النسخ التي بين يدى ، ولهذا وضعتها بين قوسين معقوفين ،

<sup>(3)</sup> وردت هذه الكلمة في كل النسخ هكذا (عنم) بعين مهملة ونون موحدة فوقية وميم ،ويبدو أنها تحريف للمثبت بدليل ما يأتسي بعدها من أقسام الكلام وهو قوله (فلما استكمل الحتم من عمره) والحتم القضاء الذي لا بد منه . جاء في اللسان مادة (حتم) قال ابن سيدة: الحتم ايجاب القضاء . قال تعالى : (كان على ربك حتما مقضيا) ،والحتم : اللازم الواجب الذي لا بد من فعله .

<sup>(</sup>ه) في (أ) (اختار) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٦) كذا في (ج ،ه) وفي بقية النسخ ( لا مير ) وهو تحريف،

ليجمع له إن شاء الله حسن تواب حسبته (۱) بإلى ماض ما استدع به فيه من نعمه ، محموداً في ذلك بلاوء ، منتصحا فيه قضاوه ، مسلما فيه من نعمه ، محموداً في ذلك بلاوء ، منتصحا فيه قضاوه ، مسلما فيه لا موه الذي جَرت به سُنته ، واعتدلت بالاستسوة فيه حال جمع خلقه ، فتينا لله وإنا اليه راجعون (۲) . نسأل الله السندى ابتدأه بعنه و فضله ، أن يجعله و خليفته وارت إرث نبوتسه ، وصغيني الا صفوته ، وففي معدن الفضل / من أهل خيرته ، ۱۱/ب وأن يلحقه بالا خيار من سلفه ، والمنتجبين (۳) الا برار سسن فرطه (١٤) ، ويكرم فيما لديم مآبه (٥) ، ويحسن في المعساد في أعالى درجات الصالحين درجته ، وكرا الله الذيك وتوقيرا لخليفته ، ويتطولا عليه فيه بكنته وكرامه ، وأن يعظه وجزل فيها أجر أمير الموء منيه في المعاد فركه ، ويريه من معارف عاجلحسن الخلف وفيركم ، ويكرم بها في المعاد فركو ، ويريه من معارف عاجلحسن الخلف وفيركم ، ويكرم بها في المعاد فركو ، ويريه من معارف عاجلحسن الخلف

<sup>(</sup>١) كَـذا في جميع النسخ ما عدا (و) فقد وردت الكلمة فيها (حججه) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة البقرة آية (١٥٦) قال تعالى (الذين اذاأصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) •

<sup>(</sup>٣) المنتجبون: المختارون والمصطفون من الرجال الكرام، جاء في اللسان مادة (نجب) النجيب من السرجال ، الكريم الحسيب،

<sup>(</sup>٤) الغارط: المتقدم السابق، و فرط الولد: صغاره ما لم يدركوا وجمعه أفراط، راجع اللسان مادة (فرط).

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ ،ج ،ه) وفي بقية النسخ وردت بصورة ( ما أبه ) وهي فيما يبدو تحريف .

<sup>(</sup>٦) المقصود "اكراما له بذلك من أجل نبيه ".

<sup>(</sup>٧) في (ج ، د ، ه ) ( الخلق ) وهو تصحيف ،

في الزيادة الناسية في عباده ، والمواهب المتتابعة في ولده ، ما يجبر به الناسية ويقرب عينه " (٢) ، ويتم به كرامت ، ويسبلغ به أفضل ما ينتهي [إلى] (٣) رضاه ، من سبوغ " العطية ، وتمام "النعمة ، وإيتا كل حسنة ، وصرف كل سيئة ، ولا يريمه وإيانا في ولده مكروها أبدا ، فإنه وليه وولي إتمام النعمة عليه ، وما اختصم به ، وظاهر عليمه من المسئ وإلا حسان والسلام .

#### \* وله أيضا تعزية وتهنائمة للمهدى

فإنه من أقرّ لمه (٦) بالقدرة واعترف له بالربوبية لم ينكر الم مواقع أقدار وما مضت بمه سُنسَتَه على إحلالها في الا ولين والآخريس وأن الخير أتنانا بوافد أمير المو منين المهدي فإنها (٨)

(١) لم يرد الجار والمجرور (بـه) في (أ) •

(٤) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) ٠

<sup>(</sup>٢) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) وقد ورد مكانه عبارة ويحسن فيها ثوابه ".

<sup>(</sup>٣) هذه الكلمة لا وجود لها في أى من النسخ التي بين أيدينا ،ولكن تركيب الكلام يقتضيها نحويا ، فوضعتها بين قوسين معقوفين .

<sup>(</sup>٥) المهدى هو أبو عبد الله محمد بن المنصور (عبد الله) بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس ، ثاني خلفا ، بني العباس ، يقول السيوطى (كان جوادا مدحا ، مليح الشكل محببا الى الرعية ، ، ، ) مات سنة تسع وستين ومائة ، انظر : تاريخ الخلفا (٢٧١) ،

<sup>(</sup>٦) كذا في (حدده) وفي بقية النسخ لم يرد الجار والمجرور (له) بعد كلمة (أقرّ).

<sup>(</sup>٧) في (أ) يكن وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) كذا في (أ،و) وفي بقية النسخ (كأنها).

مباركة لم يُطلع أحداً من الناس فيها اعتراض ولا خلاف بقول ولا فعسل بل استغاض به الرضا والغبطة وظهر السرور من العاسة والخاصصة واجتمع في ذلك أمران : مصيبة لا تعدلها المصائب ولا توازيه الفجائع ، وعائدة من الله تعظم عن كل ما عسى واصف أن يصف من أهلها أو يعظم من وجسوه شكر الله فيها . فإنا لله وإنا إليسه واجعون ، إعظاماً للرزية وإقراراً بالقضية واعترافاً لله بالقدرة . والحمدلله على ما تلافى (٤) به عباد ، في بلاد ، من نعت التي لم به به الشعث وجبر بها المصيبة وشد بها أركان الاسلام وأهله وأعظم بالمصيبة مصيبة نزلت ، وأعظم بالنعمة نعمة حدثت . وإن أحسار (١)

<sup>(</sup>۱) لم يطلع: أى لم يسبد أحد فيها اعتراض . جا في اللسان مادة (طلع) وفي حديث ابن ذى ينن ، قال لعبد المطلب: أُطْلَعْتُكُ طِلْعَةُ أَى أَعْلَمَٰتُكُور... وطلع على الا مر يَطْلُع طُلُوعا واطَّلَعَ عليهم إِطِّلْاعا واطَّلَعَه و تَطَلَّعه : علِمه . . . قال قيس بن ذريح: كَأَنْكَ بِدْعُ لم تَرَ الناس قَبلَهُم ولم يَطْلِعْكَ الدهرُ فِيمَن يُطْالِع ُ

<sup>(</sup>٢) في جميع النسخ (عائد) بصيغة المذكر ،ولكن الضمائر التالية عادة على الكلمة بصيغة المغرد الموانث ، مما يغرض تغييرها الى صيغة المغرد الموانث حتى يتم التطابق بين الضمائر وعائدها .

<sup>(</sup>٣) في كل النسخ وردت هذه الكلمة على صورة (وجود) ولما كان المعنى لا يتضح معها ،فقد غيرها صغوت الى (وجوه) فجائت أوضح مسن سابقتها ،ولكن السند الذى اعتمد عليه صغوت غير معروف ، وقد فضلت نقل هذا عنه ايثارا لصحمة المعنى ،

 <sup>(</sup>٤) في (د) (تلاقس ) وهو تصحيف .

<sup>(</sup>ه) الشعث: انتشار الائسر،

<sup>(</sup>٦) في (أ) (حق ) وهو تحريف ٠

من انتصح لله في قضائه واعترف بوجود حسن بلائه (١) من علم أن الفجائع أمر جرت به (٢) سنن الله بين عباده تذكيراً و تحذيراً ، ومن به انقسادت معرفتها ووقعت حُجَج الله على العباد فيها ولولا ذلك لم يكن لمعسز أن يسروم تعزية أمير المو منين ، ولا لمو س تأسيته (٣) إعظاماً له عن ذلك وتوقيرا لجلال منزلته واكتفاء به في ذلك بنفسه معالسذى يحق على جميع المسلمين من الوقوف على مساماة (٤) فضله والترقي في رفيسع درجسته فعظم الله على الحادث النازل أجره وأحسن على الخلا فسسة عونه من الأمور "إلى نفسه " وألهمه العسل عونه ما يرضيه ويسبلغ به تأدية حقة فيما استرعاه واستحفظه وجعله أهله وأحق به ، والله فاصل ذلك ، إن شاء الله تعالى (١) ، والسلام.

\*

#### وتعزية و تهزئة بعدها بابطال المسيبة

فإن من أحمد ترحات إلدنيا ونوازل فجائعها مُعَبَّة (٢) وخيرها عاقبة وأدملهسا لقروح الانتكة ما أباح الله السَّلوَّ عنه

<sup>(</sup>١) في (جاه ) بلاده ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج ،ه) أما بقية فلم يرد فيها الجار والمجرور (به) ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،ب ،د ) وفي بقية النسخ (تأسيه ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) المساماة: المفاخرة كما في اللسان ، ولعل المقصود هنا التعرف على مدى سبو فضلمه .

<sup>(</sup>ه) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ) ولم ترد كلمة (تعالى) في أى من النسخ الأ خرى ٠

<sup>(</sup>γ) مفية : عاقبة ، جاء في اللسان مادة (غيب) غِبَّ الا مُر ومفيته : عاقبته وآخره ، ويقال : ان لهذا العطر مفية طيبة أى عاقبة ، وغب كل شنه عاقبته ،

باستجلائه (۱) واستفاضه (۲) الا من من حدوره لا بتقادم المصيبة وتمادي النسيان . وحقيق من فعل الله/ فجدد له (۳) هبة قد كسان منها آيسا ، ورد عليه نفيس علق (٤) قد كان بقربه مطمئنا باحداث الشكر الخالص على ما خو ل من النعمة بالموافقة لا مانى العباد وشهواتهم وقد كان تناهى إلي من وفاة فلان أخر الله وفاته ما كان قد جَل موقعه مني واستسلمت لقدر الله الماضي في خلقه الذي لا يُنكر وقوعه وأغضيت من ألم ذلك على مثل حد المواسى وكوم المدى (٥) عالما (٢)

<sup>(</sup>۱) أى بمعرفة حقيقته وتبين جلية الأثر فيه ، لأن خبر الوفاة الذى يتحدث عنه الكاتب قد تبين كذبه ، كما يتضح من السطور التاليسة من الرسالة ، وقد وردت هذه الكلمة في كل النسخ (باستحلاله) وليسلها وجه محدد ولعلها تحريف لكلمة (باستجلائهه) المثبتة ،

<sup>(</sup>٢) استغاضة الا من : انتشاره و السان ما و ق ( فيض ) فاض الما و والدمع و نحوهما يغيض فيضا وفيوضة وفيوضا وفيضانا و فيضوضة أى كثر حتى سال على ضغة الوادى .

وفاض الحديث والخبر واستغاض: ناع وانتشر ، التهذيب : وحديث مستغاض مأخون فيه قد استغاضوه أى أخذوا فيه ، ويقال استغاض الوادى شجرا أى اتسع وكثر شجره ،

<sup>(</sup>٣) لم يرد الجار والمجرور (له) في (أ) ، ولعلها سقطت سهوا من النساخ .

<sup>(</sup>٤) علق: العلق بالكسر والفتح: النفيس من كل شيء. انظر: تهذيب الصطح حر/٢ ص ٩١ه.

<sup>(</sup>ه) المدى: الشغار، جاء في اللسان مادة (مدى) المدية والمدية: الشغرة ، والجمع مدى ومدى ومديات.

<sup>(</sup>٦) كذا في (د) وفي بقية النسخ (علما).

<sup>(</sup>٧) في (أ) (فات) وهو تحريف.

آخِرُ أيام الدنيا حتى إذا شا الله إبدال ما حسل بنا وبك من غمنًا سروراً جلا لنا هسن واضح أمره وأظهر لنا بطلان خبره وكُذَب من نعاه بغير ويَّة مزم ولا تحقيق ، والحمد لله على النعسة التي لم نكسن لهسا معتسبين ولا فيها مُغكّرين وليهنك (٢) ما وهب الله لك فاحترش فيسا تستأيف مسن الركون إلى قول كلاق أو عدو حاسد دون الفحص عسسن شأنه والتبين لخبره لئِلاً تصبح (٣) على ما فعلت صنالناد ميسن والسلام،

×

#### وتعزية لبعضهم

لله لك على الصبر ووفر لك الا أجر.

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ،و) أما بقية النسخ فقد وردت فيها الكلمة مرفوعة ، والوجه الصحيح النصب لا نبها المفعول الثاني لابدال .

<sup>(</sup>٢) انظر التعليق على هذه الكلمة في هامش ص(١٩٩١)٠

<sup>(</sup>٣) في (جد ،ه) (تصير) وأرى أن الفعل (تصبح) أقرب لا أنه يوافق الاقتباس من القرآن الكريم الذي ربما يكون مقصودا.

<sup>(</sup>٤) في (ج ،هـ) ( فعلته ) .

<sup>(</sup>ه) عرت: حدثت . جاء في اللسان مادة (عرا) عراه عروا واعتراه ه كلاهما: غشيه طالبا معروفه .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ، و ) وفي بقية النسخ (عليهم ) وهو تحريف ه

#### (۱) وللعتابي تعزيــــة

إِنَّ أَشَدَّ مِن المصيعة حرمان الأنجر فيها والحسبة (٢) ، وقد فهب منك ما وَقَالَ الساعد :

عوضت أجرًا من فقيد للا يكن فقيدُ ك لا يأتس وأجرُك يذهب عوضت

\* و تعزیــــة

قد ظهر سن أمير المو منين بعد وفساة (٦) فلان ماأرجو

<sup>(</sup>۱) أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ، من بنى عتاب بن سعد ، كان شاعرا خطيبا بليغا مجيدا ، حسن الترسل ، يتصل نسبه بعمرو ابن كلثوم الشاعر ، مدح هارون الرشيد وغيره من الخلفا وكان يتجنب غشيان السلطان قناعة وتنزها ، وصيانة و تقززا . صحب البرامكة وصحب طاهر بن الحسين . كان حسن الاعتذار في رسائله وشعره ، وهو أديب مصنف له من الكتب "كتاب المنطق "و "كتاب الآداب" و "كتاب فنون الحكم " و "كتاب الخيل " و "كتاب الأ أفاظ " توفي سنة ، ٢٢ه ، انظر : تاريخ بغداد ج٢١/١٨٤ ، والشعر والشعرا اج٢١/٢٨، والوافي بالوفيات ج٢/١/٢١ ، والوافي بالوفيات ج٢/١/٢١ ، والوافي بالوفيات ج٤/٢١ ، والفهرست (٢٣١)

<sup>(</sup>٢) الحسبة: الا عرز . جاء في القاموس مادة (حسبه) الحسبة بالكسر الأجر... وهو حسن الحسبه حسن التدبير .

<sup>(</sup>٣) بعث الحسن البصرى بهذا البيت الى عمر بن عبد العزيز يُعَزيّه في ابنه عبد الملك. انظر: العقد الغريد جـ٣/٣٣٠٠

<sup>(</sup>٤) واضح من الرسالة أنها كتبت نيابة عن الخليفة لا على لسانه ، ولذا يتجه بها كاتبها الى المعزى متحدثا عن أمير الموا منين بصيغة الغائب،

<sup>(</sup>ه) لم يرد عرف الجر (من ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>٦) في كل النسخ وردت هذه العبارة هكذا ( فلان بعد وفاة ) وليست

أن يكون أعدلَ شاهد في حُسْنِ مُنْقَبِهِ ورد ورد الله من حُسْنِ رأيهِ و تَغَقُّرُه ما أرجو أن يكونَ فيه أعظمُ العَوَضِ ، والله نسأل أن يَتُولَّى لك ذلك في السَّر الروالفَّراع ، والشِّدة والرَّخالِ ، بالشكري وحسن العزاء ٍ .

وكتب العباس بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن على بن أبي طالبٍ ، عليه السلامُ إلى جَرَير كَ بن يزيد ،

#### يعزيه في العباس ابنه

أما بعد ، فإنَّك لا تخبر عن الله عز وجلَّ فيما وعد على المصائسب ولا توصيظ فيما حدث من بغتات الدهر و مُلِمّات الا مور بأشف مسن

لها قراءة صحيحة على هذا الترتيب ،ويبدو أنا معكوسة وصحة ترتيبها ر بعد وفاة فلان ) ولما كان المعنى لا يستقيم بغير هذا التغيير أوردته رغم عدم وجوده في أي من النسخ التي بين يدى .

سبقت كلمة (رأيسه) في (أ) ( بواو ) ولا وجه له. والمراد هنا :حسن رأى أمير الموء منين ،

رسمت هذه الكلمة في (ب، د) بصورة (تسئل) والصحيح المثبت. ( 7 )

هو: العباسبن الحسن بن عبيدالله بن العباسبن على بن أبي طالب ، ( 7 ) أبوالفضل العلوى ، من أهل المدينة ، قدم بغداد في أيام هارون الرشيد ، ثم صحب المأمون ، وكان شاعرا بليغا مفوها حتى قيل انهأشعر آل أبي طالب، وتوفى سنة ثلاث وتسعين ومائة (٩٣ ه.) . وقد ورد في (أ) ان اسمأبيه (الحسين ) وهوتحريف أنظر: تاريخ بغد الدجر ١ / ٢٦ / ١ والوافي بالوفيات

هو حرير بن يزيد بن خاله القسرى البجلي . انظر: الوافي بالوفيات جرا / ٧٩/١ ، والورقة (٥٨) .

علمك بده وأوعظَده بما لم تزل له مُعانياً من مُلِمّاتِ قدْره وفضله وفسس الله تبارك و تعالى لمن اعتصم به كافي ، وفي ثوابده لمن رغب عسن الا تحسية مُعَرِّ (1) ، وليس من أحداث (٢) الدهر حادث يُنْس بده امرو و في حسيم ، وإن لَطُفَ من القلوب موقعتُ وَجَلُ في (٣) النُصاب رزو و أ إلا والمره مُرتب من في نفسه بأعظم منده إما بغنا يكون بده عرضا لمُختلف الايام في المعاد إن قصر بده في نفسه أمل ، وإما بقا ويكون به عرضا لمُختلف الايام والليالي حتى يبوت منده ما لا ينتفع بعده بالبقا إن عُمر ، شم (٥) يكون الموت من ورائده لا محالة فأين المذهب لمن عرف هذا عن ثواب اللده عز وجلل د الذي منده الخلف والموفى في الدار التي لا تغنسك عن ولا يغنى ما فيها ، وكعلى نظراً من الله لك وإنعاماً عليك أن جعل ابنكك ليكون بخصاله الغائتة للوصف ليك

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (د) لم ترد فيها كلمة ( معز ) ولعلها سقطت سهوا من النساخ ،

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج) وفي بقية النسخ وردت كلمة (حاد) بعد كلمية (أحداث) ولا وجه لها .

<sup>(</sup>٣) لم ترد عبارة ( في المصاب ) في (أ ) •

<sup>(</sup>٤) أى يكون بوفاته ثوابا لمحبيه الذين يعانون من الحزن عليه فيثيبهم الله تعالى على ذلك في الآخرة و معنى: ان قصر به في نفسه أمل ، أى أن لا يتد به عبرُه بحسب ما كان يَأْمَلُ.

<sup>(</sup>ه) كذا في (و) وفي بقية النسخ (تم) بتا عنقوطة بنقطتين فوقية ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ) وفي بقية النسخ لم ترد عبارة (عزوجل) ٠

<sup>(</sup>٧) لم يرد الجار والمجرور (لك) في (أ)٠

في الفضائل والكال وبلغ به الغايدة التي بكغ في السن والثروة ثم جعله لك مُقدم قل اليه ونخيرة عند وأي الا مريس تراه ياأب العباس أبلا كيدك : أبقاو م كوبق حتى تكون له ؟ أو فناو م أي فني حتى كان لك ؟ وما كنت تأمل له أكثر ما أعطاه الله وأعطاك فني حتى كان لك ؟ وما كنت تأمل له أكثر ما أعطاه الله وأعطاك فيه ٤ فغير ما أخذته تقوى الله في حُسن العزا واستيجاب العسوض وض الول الاستعداد فيما هو نازل بك في نفسك وان كان غير وال الاستعداد فيما هو نازل بك في نفسك ونسأل الله أن ينسى فيه ونبي أمثال الله أن ينسى فيه وأما أنا فإنه لما بك هني من مُصابه وتخوفت أن يستولسي أن يكون حظي من الاخ الحبيب القريب الفاجع (٣) فقد والهلم الما وكوب الناجع المن في الشوب والجن النفس حاجتها من الجزع والهلم فلما رُمْتها على المبر لم أجد عندها معشدة اللوّع أكثر من ظاهر التّعزي ، وكتبت المبر لم أجد عندها معشدة اللوّع أكثر من ظاهر التّعزي ، وكتبت اليك وأكثر ما عندي التّجمنُ ، والله المستعان ، وليس لك ولا لنسا ، ولي فيره مِعْول ، فإنا لله وإن عَظُم الرّز و ، عما أمر الله به مذهب ، ولا على غيره مِعْول ، فإنا لله

<sup>(</sup>١) لـم ترد الواو في أى مـنالنسخ التي بين أيدينا ولكن المعنـــى يقتضى اضافتها .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فعقد وردت فيها (مثال) ويبدو أنها تحريف للمثبت،

<sup>(</sup>٣) في (٤) (المفاجع) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ وردت (فقد) وهو تحريف،

<sup>(</sup>ه) وردت (واو) قبل كلمة (اعطاء) في كل النسخ ،وبوجود الواو لا يكون هناك خبر للفعل (يكون)ولذلك لِزم حذفها .

وإنا إليه راجعون . وعند الله نحتسبه ((۱) لك ولا تُنفسنا ، ونسأله (۲) الثواب عليه والعفو عنه والعُقسبي منه والتَّجاوُز والمغفرة لذنو برسه (۳) (۳) ولا تدع الكتاب إلي فإنه قد زادني تعز يبًا على بك في حُسن ظنس بالله لك +

#### \* (٤) تعزيـة لسعيد بن عبدالطـــك

لكل مُعَنِّ ، أعزَّ اللهُ الا مسير ، سبيل في موقعه من التعزيسة والعزا ، وحق الا مير لا يقضيه و طولُ السَّعْن فيه ، الجلالسق خطره ، وعظم قدره ، وكل ما أدى إليه منه فهو دون ما يجب لسه ، وما (٦) قصر عنه و لغضل منزلته وارتفاع مزيد (٢) النعمة عليه وتواليها ،

<sup>(</sup>١) في (أ) (يحتسبه) وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) كذا في (ح ، ه) وفي بقية النسخ رسمت الكلمة بصورة ( ونسئله ) وهو خطأ من الناحية الا ملائية .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ح ، ه ) أما بقية النسخ فلم ترد فيها (الواو) قبل كلمة (لا تدع).

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها (عبدالحميد) مكان (عبدالملك) . وسعيد بن عبد الملك كان معاصرا لسعيد بن حميد فقد كانت بينهما مكاتبات .

انظر زهر الآداب ج١/٧٠٥ ، ج٦/٢٩/ بتحقيق البجاوى والفهرست (١٨٢)٠

<sup>(</sup>٥) في (أ) ، ( لا يقتضيه ) ويسبدو أنها تحريف.

<sup>(</sup>٦) (ما)هنا نافيـة.

γ) كذا في (أ ،و ،ه) أما بقية النسخ فقد وردت فيها (مريد ) براء مهملة و هو تصحيف.

<sup>(</sup>A) في (ب ، ج ، د ) وردت هذه الكلمة على أنها (تواهيها) وهي تحريف فيما يبدو ، وفي (أ ، ه ، و ) وردت (نواهيها) و هي تصحيف للمحرف،

فإن التعم على الا مير متكاملة قدد (١) وفرت عن الجزع لحادث المصيبة ، وذللتّنه بالتقوى لخالص الشكر ، وعلت به في كل أصريحدث له أوعليه ، وحطّت درجة مثلي عن تعزيت إلا بالدعاء ، فثبت الله الا مير بعزيمة الصبّر ، ووقاه متكامل (٢) الاجْسر وزاده في مُدّة العُسْر ، ولا أخلاه في السّر او والضراء من نعمة تستّب على شكر يجمع له به نخائر البحر ، ووهب (٣) لميت رضوانه و مغفرت ، وبرد عفوه في جنتم التسسى لا يجاوزها أمل ، ولا يسبلغها خطره.

(١) وكتب الحسنُ بن وهبِ إلى حمدِ بن إسحاقَ يعزيه عن ابنه إسحـــاق

الائمير أعلم / بالديس ، من أن يذكر به ، وبالدنيما ، مسسن ١٢/ب

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ماعدا (أ) فقد وردت فيها (واو) قبل (قد) ويسبدو أنها زائدة .

<sup>(</sup>٢) في (د) وردت كلمة (تكامل) مكان (حكامل) ولعلها تحريف للشبت.

<sup>(</sup>٣) كذافي كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( ووهبت ) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٤) هو الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين بن قيس بن قنان بن من المحارثي ،أبو على الكاتب ، وله سسنة ست وثمانين ومائة ، ينحد من أسرة معرقة في الكتابة ، فآباو ، وأجداد ، كلهم كتبة فلله الدولتين : الا موية والعباسية . كان الحسن يكتب بين يدى محمد بن عبد الملك الزيات ، ثم انه ولي ديوان الرسائل ، وولي بعض الا عمال بد شق ، وبها مات وهو يتولى البريد آخر أيام المتوكل ، وكان شاعرا بليغا ، مترسلا فصيحا ، وأحد ظرفا ؛ الكتاب ، وله كتاب ديوان رسائله ، انظر ؛ الوافي بالوفيات ج٢ / ٢٩ ، والأغاني ج٢ / ٣٣ ه ، وفسوات الوفيات م / / ٣٦ ، و تهذيب ابن عساكر ح ٤ / ه ه ٢ ، والفهرست ( ٢٣١ ) ، والأعلام ج٢ / ٢٣ م ، وزهر الآداب ( ١٦٤) وما بعد ها .

<sup>(</sup>ه) انظر ترحمته في ص١٤٠٠

<sup>(</sup>٦) في (أ) (تذكر) وهو تصحيف.

أن يدل على ما خلقت كه ، وقد ورد \_ أعز الله الا مير لله كان من النبأ العظيم ، والخطب الجليل ، في سيف الخلافة ودعامتها ، ورُكُنها في يوسها وغدها ، فلو أن حادثًا سبق بالنغوس (١) آجالها ، وأعجلها عن الآجال المقدرة ، لكانت الرزيدة (٢) أحق الرزايا (٣) بذلك ، فكنت أحسق المنكوبيسن بصابه أن ينالني ذلك منه .

#### \* (١) وكستب الحسن إلى إسحاق بن يحسن بن معاذ يعزيه عن ابنه

من شَكَّ في موضعي من هذه المصيبة ، وبموقعها منسى ، فأنت (٢) (٢) ما أعزك الله من غيرُ شاكِّ في ذلك ولا مرتابٍ به ، فإنا كسنا من صغاء الخُلقِ على ما لم يكن عليه أخسو مُودَّةٍ ، نغيبُ (٨) إذا غبنا على إخلاصٍ و مَقَسِةٍ ، ونحضر (٩) إذا حضرنا على برسِّ وصِلَةٍ ، و نَتَسَقَارَضُ المحبسة قَرُو ضَسَسا

<sup>(</sup>١) في (أ) (في النفوس) ٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (و) وفي (أ ،ب ،ج ،د ) وردت هذه الكلمة بهمزة على النبرة ،وفي (ه) وردت على صورة (الرزئة).

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،و) وفي (ب ،د) (الرزيا) أما في (ج ،ه) فقد وردت فيهما (الروءيا) وهما تحريفُ للشبت.

<sup>(</sup>٤) سبقت ترجمته في (٢٥٦)٠

<sup>(</sup>٥) كذا في (د) أما بقية النسخ فلم تردفيها (واو) العطف قبل كلمة (بموقعها) ٠

<sup>(</sup>٦) في (أ) (منه)٠

 <sup>(</sup>γ) في (أ) (الحلم) بحاء مهملة ،وهو تصحيف والخلة: الصداقة .
 حاء في اللسان مادة (خلل) ، الخلة : الصداقة التي ليس فيها خلل ،وفي الحديث : انى أبرأ الى كل ذى خلة من خلته ،الخلة ،
 بالضم : الصداقة والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلاله أى في باطنه .

<sup>(</sup>٨) في (أ) ( تغيب ) بتاء مثناة فوقية في أول الكلمة وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٩) في (أ) ( تحضر ) بتا عثناة فوقية في أول الكلمة وهو تسصحيف.

مُجْزِيةً (۱) ، رض الله عنه ، وشكر له ما كنتُ أعدتُ به منه ، و لقد كانت الدنيا تزداد حبا إلى بمكانه ، وتضعف حسنا في عيني بحياته ، و لقد أحدثت لي ميتتُ زُهدًا في الحياة ، و قصدًا (٢) في الشّح عليها ، وذمًا للدنيا ، واستقباحا لصورها (٣) ، ولكن ما الحيلة ، جعلت فدا و ك و وصن الظلا مدة و ما نصنع (١٤) بهذه الغرارة (٥) ، التي سَيَرْتُها حنذ كانت سيرة واحدة ، وأحكام (٢) ميرة واحدة ، وأحكام (٢) المستعان ، والنشتكي إليه ، وحسبنا هوونعم الوكيل ،

<sup>(</sup>۱) في (أ ،و) وردت هذه الكلمة برا عهملة بدل الزاى ،وهو تصحيف وفي (ب،ج ،ه) وردت الكلمة بميم في أولها بعدها حا مهملة ثم را مهملة ثم با بنقطة واحدة تحتية وهو تصحيف ،كما وردت الكلمة مصحفة أيضا في (د) إذ وردت (مجربه ) بميم في أولها بعدها جيم بنقطة تحتية ورا مهملة وبا بنقطة واحدة تحتية .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها كلمة (أحبه) بين كستى (قصدا)، (في الشح).

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ، د ، و ) وفي بقية النسخ وردت الكلمة بصورة ( الصورة ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) في (أ ،ج ،ه ) (تصنع ) بتا عثناة فوقية في أول الكلمة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٥) في (ج،ه) (القرارة) بقاف شناة بعد اللام وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) في (أ) السماء،

<sup>(</sup>γ) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واو) قبل كلمة (أحكام) ولا وجه لها .

<sup>(</sup>٨) كذا في (د) وفي بقية النسخ لم يرد (الواو) قبل لفظِ الحلالة (الله).

<sup>(</sup>٩) كذا في (أ ،ب ،و) أما بقية النسخ فقد ورد فيها لفظ الجلالة (الله) مكان ضمير الفائب ( هو ) .

(١) (٢) لك عددًا ، ولا أراك في شيئ من نعميه عندك فُجْعسًا ولا تبديلا .

# وتعزيمة لرجل أصيب بمالم

بلغني الذي أصبت به في الك ، وفي أقل من ذلك الم ما يقوى له طمع الشيطان ، في إيزاع النُصَابِ به ، والحسود الباغو الم في وجود ما يمكن فيه العيب له ، وفي جمال الصبر ،إن آثرت ما يمكن فيه العيب له ، وفي جمال الصبر ،إن آثرت ما يضعم الله الم الله من أمرك بموضع تقصير عن البغية ،ويضعت منه الله بموضع أمن للمحزون ، فأحسن إلى نفسك ، بألا تجعل إلى واجد إلى الظفر بالفرصة فيك سبيلا .

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واو) قبل كلمة ( لانقص ) .

<sup>(</sup>٢) لم يرد لفظ الجلالة في (د).

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج ،ه ) وفي بقية النسخ ورد حرف الجر (من ) مكان (في ) •

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها كلمة (له) بعد (ذلك ) ولا وجم لها .

<sup>(</sup>ه) في (أ) (الباقي) بياء موحدة بعد اللام وقاف مثناة قبل الحرف الانخير ،وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) في (أ) نصفها وفي بقية النسخ (يصفها) وهما تصحيف لماأثبته بدليل كلمة (ويضعك) بعدها .

<sup>(</sup>٧) الذي يبدو أن ضمير المغرد الغائب هنا يعود على الصبر،

### و فصل من تعزيـــة

إن الله جعل الدنيا داربلوى والآخرة دارع ُ قبع ل فبعد ل " بلوى الدنيا لثواب الآخرة سبباً وثواب الآخرة من " " بلوى الدنيا لثواب الآخرة من " الموى الدنيا فوضًا فيأخذ ما يأخذ ما أحد الله المعلى ويسبتلى إذا ابتلى ليجزي.

# جواب عن تعزيـــة

جُعلت فدا أَك (٦) وجَعَل اللهُ أيامَك كلّها (٢) سليسة لسك جُعلت فدا أَك اللهُ أيامَك كلّها (٢) سليسة لسك بنعها ويكدّ رُها وأعاذك من المكاره في جميعها وصل كتابُك بالتعزية عن المصيبة بعد إشفاق منس بابطاء فإني (٨) لم أخف أن يضيع الحسقُ بما ترعى (٩) به حافظتك وتوجبه كراحدك

<sup>(</sup>١) لم يرد عنوان هذه الرسالة في (أ) فقد وردت متصلة بسابقتها ه

<sup>(</sup>٢) في (أ) (العقبس)٠

<sup>(</sup>٣) ما بين علا متى التنصيص لم يرد في (أ) ·

<sup>(</sup>٤) في (أ) ويأخذ.

<sup>(</sup>٥) كددًا في كل النسخ ما عدا (هـ) فقد وردت فيها (عما).

<sup>(</sup>٦) في (ج ،ه) وردت الكلمة مخففة (فداك).

 <sup>(</sup>γ) كندا في (أ،و) وفي (ب،د) (سلما) بسين مهملة ولام شم ها، ،وهاو تحريف ،كما وردت محرفة في (ج،ه) فقد وردت بسين مهملة وبا، موحدة تحتية ويا، مثناة شحتيسة أيضا ولام وها، .

<sup>(</sup>٨) في (أ) (فان ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) كـذا في (ج ، ه ) وفي غيرههارسمت لام الفعل ألفـــا ، وما قبلها مصدرية ،

وما يقتضيك شرف طبعك و حدود خيدك (١) لكبي خفت الزمان وأحداثه الإلام الله سوء ال وقير فيده إلى رحمته أن يحرسه للله على ما أسأل الله سوء ال فقير فيده إلى رحمته أن يحرسه للله ويحرسه لي فيك. قد قرأت جُعلتُ فداء ك بكتابك أدل قول على ضمير وأنطقه عن صدق مستور وأبلغه في عظمة منكوب قد أراه "الخطبب أن الصّبر عقوق "(١) وأراه الرأى أن التّبالك في الجزع نسم فأصبح وأمسى مقسوما بين مكروهين : أحد هما وهو الأذم منهما ما لا يستكره "

<sup>(</sup>۱) في (أ) (حتمك) بحاء مهملة وتاء مثناة غوقية وهو تصحيف، و محمود خيمك : طبيعتك المحمودة ،جاء في اللسان مادة (خيم) الخيم الشيمة والطبيعة والخلق والسجية ، ابن سيدة : الخيم ،بالكسر، الخلق ،وقيل : سبعة الخلق ،وقيل : الا صل فارسى معرب لا واحد له من لفظهه .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ب، د) فقد وردت فيهما الهمزة / الثانية على نبره وهو خطأ من الناحية الاملائية .

<sup>(</sup>٣) في (أ) وردت هذه الكلمة بصورة ( نعير فيه ) وفي (ب،د) وردت مهملة من النقط في كل حروفها ، فقد رسمت بصورة (بعرسه) وفي (و) وردت أيضا مهملة من النقط ، وقد رسمت بصورة ( بصرمه ) ، أما ( ج ، ه ) فقد وردت فيهماالكمة بصورة ( مفترضة ) ، وأقرب الاحتمالات الى هذا الرسم فيما بدا لي هو ذلك الذي أثبتمه في النص ، ولذلك وضعته بين قوسين معقوفين ،

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت العبارة فيها بهذا الترتيب ( الصبر وأن الخطب عقوق ) .

<sup>(</sup>ه) كـذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (انا لا يشكره) وهو تحريف .

عليه نفسه للدخيل الذي يحفزُه (١) منه و يهيجه له والآخرُ وهو أسقها عنده ما يحتاجُ في التّجشّم إلى مزاولته فيما أزعم (٢)، فإنسي صانعتُ هاتين الدعوتين عدجعلني الله فدا ً ك ووقاك (٣) مصانعة (٤) مخلص علم الله لهما سخي النفس (٥) عنهما طيتبها بهما . إني تعزيت (٢) بهه و تسليتُ إلا معتدبيره والحمد له للسه المذي جعلك خيسر دليسيل شرُكر النّقمة و خيره في الصّر للسّر السّر السّم و خيره في الصّر للسّر السّر السّر السّر السّر السّر السّر السّم و خيره في الصّر السّر السّر

<sup>(</sup>١) في (ج،ه) (يحقره) وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في (أ) زعسم.

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وقال) .

<sup>(</sup>٣) ورد هذا المصدر وفعله قبله في كل النسخ (ضاعفت ، ، مضاعفة)
وليس له وجمه فيما يبدو ،والظاهر أنه تحريف للفعل (صانعت)
ومصدره (مصانعة ) والمعنى على ذلك : أنه لم يختر بارادتما
أيا من النزعتين اللتين وجدهما في نفسه ،وهما الاستسلام للحسنن
واللجو الى التأسى والصبر بل ترك نفسه لكليهما وكان الكتساب
الذي ورد اليه هو السبب الذي مال به الى التأسى والصبر .

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت العبارة فيها (حتسسى حسن عنهما طيبهما ) .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ وردت كلمة (الا) قبل الحار والمعنى والمجرور (به ) والذي يبدو أنها زائدة ،ولذا حذفتها والمعنى أنه تعزى بالصبر وهو ثانى الائمرين اللذين كان عليه أن يختار بينهما والآخر الجزء.

 <sup>(</sup>γ) كذا في (ه) وفي (أ) وردت على صورة (للرزائة ) أما بقية النسخ فقد وردت فيها على صورة (للرزئة ) وكلها غير واضح ، والذي يبدو لى من القراء تين أن الكلمة هي (للزية ) . فحرفت بطرق مختلفة في النسخ المختلفة .

وأسأل الله الذي هذه نعمه عليك ، وهبته فيك ،أن يتعك بإحسانه إليك ،ويجيرك من أن يتعنك بفجع في شيء من عواريه عندك ، ومناخمه لديك، وأما الانحري التي سألت عنها المناسكة العزاء سن السّلُوة فلا تسأل عمن (٣) فاته النسيم أولا ثم أمسكه العزاء سن المطعم والعشرب وسطًا شم استقبل الأبل (٤) بعيده (٥) وارتحال وإقامته وإقامته وإقامته وأن يجعل أيامنا هذه لما كان تدبيره فينا حبس هذه الا رسات علينا (٨) علينا (٨) عانية (٩) ونعمه فينا حبس هذه الا رسات علينا (٨) علينا (٨) عافية (٩) ونعمه فينا حبس هذه الا رسات علينا (٨) علينا (٨) عافية (٩)

<sup>(</sup>١) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ رسمت الكلمة على صورة (وأسئل) وهو خطأ من الناحية الاملائية .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( منها ) مكان ( عنها ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (هـ) فقد وردت فيها (عما) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) لم ترد كلمة (الابل) في (د). أبل : أعيا فسادا و خبثا . والا بل : الشديد الخصومة الحدل ، وقيل : هو الذي لا يستحي ، وقيل : هو الشديد اللوم ، الذي لا يدرك ما عند ،

انظر: اللسان مادة ( بلل ) . والمقصود هنا الهم بما فيه من شدائد .

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ ، ح ، ه) أما بقيدة النسخ فقد وردت فيها الكلمدة مهملة هكذا ( بعيد ) ، والكلمة بكسر العين و فتح الياء جمدع و عود ) وهو المسن من الابل والشاء كما في القاموس مادة ( العود ) ومعناه : أخذه الهم الشديد بأهواله وشداعده .

<sup>(</sup>٦) كذا في (ب،ج،ه) وفي (أ،و) وردت بحاء مهملة ،أما (د) فلم ترد فيها كلمة (آخرا).

<sup>(</sup>٧) كذا في (ج،ه) وفي (أ ،ب ،و) وردت (الأرماق) وهو تحريف ، أما (١) فلم تسرد فيها هذه الكلمة ،

<sup>(</sup>٨) في (أ) (الينا) وهو تحريف

<sup>(</sup>٩) في (د) (عاقبة ) بقاف شناة وهو تصحيف .

ثم يقبضها إلى كرامة من من خورة (١) وراحمة (٢) دار المُقَام باقية ، إنه القريبُ المجيبُ السميعُ العليم،

# وجواب عن تعزية لابن ثواب

وصل كتابُك بالتعزية عن أخي وفهته ، وقد بُحِلَّت ميبتي بي وصل كتابُك بالتعزية عن أخي وفهته ، وقد بُحِلَّت ميبتي بي وعظمت / ، فنكأت القلب ، وهدّت الرَّكن ، وأذهبت القوة ، ١٨/أ (٥) ونفصت العيش ، وأزرت بالا مل ، فعند الله أحتسبه ، وإياه أسال

(١) كذا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( مدحورة ) بدال وحال مهملتين وهو تصحيف .

(٢) وردت هذه العبارة في (أ) بصورة (ورابحة في سار) وهو تحريف،

(٣) هو: أبو العباس احمد بن محمد بن ثوابه بن خالد الكاتب ، كان من جلة الكيتاب ، له الرسائل الحسنة والنظم الجيد . قيل انه توفى سنة سبع وسبعين ومائتين وقيل ثلاث وسبعين . يقال ان جده (يونس) كان حجاما يعرف بلبابه و قيل أمهم اسمها لبابة ، وأصلهم نصارى . كان أبو العباس من الثقلاء البغضاء . له كتاب رسائله المجموعة ، ورسالة في الخط والكتابة .

انظر: معجم الادُّباء ج٤/٤٤١ ، والوافي بالوفيات ج١٦٨/٧٠

والفهرست (۱۸۷)٠

(٤) نكا القرحية ينكو ها نكا : قشرها قبل أن تبرأ فنديت ، قال متمم ابن نويرة :

قَعِيدَ كِ أَن لا تُسْمِعِينِي َ ملا مَاةً ولا تَنْكِئِي قَرْحَ الغُوَّ الرِ فَيِيجَعا ومعنى قَعْدَك من قولهم قِعْدَك الله الا فعلت ، يريدون : نَشَدْتُكُ الله إلا فعلت ، يريدون : نَشَدْتُكُ الله إلا فعلت ، انظر اللسان مادة (نكأ) .

(ه) كذا في (أ) وفي (ب،ج،د،ه) (أررت) برائين مهملتين وفي (و) (أزرن) بنون موحدة فوقية في آخر الكلمة ،وكلاهماتصحيف، ومعنى ازرت بالأمل: أحاطتبه، جائفي اللسان طدة (أزر) أزربه الشيئ: أحاط، تَفَضُّلاً عليه ، وصغمًا عنه ، وتَغَمَّدًا لذنوبه ، وصبرًا على حسادت قضائه فيه ، واستعداداً للموت وتأهبًا له ، فإنه مصرع لا بد نه ، ومورد لا محيص عنه ، وقد كنت استجفيت كتابك ، وأنكرت تأخر (٢) تعزيتك ، وعددت ذلك من هغوات الأخوان الذين يقعُ التقصيرُ منهم ، وتصح نيّاتهم وضمائرهم ، فرددت الزلل من فعلك ، إلى موثوق بسه من نيتّبك وضميرك ، وأسألُ الله ألا يعدمناك على أحوالك كلهسا ، ويستعنا بمواهبه فيك .

\*

#### تعزيه له إلى ابني عسر

أنا أستهجنُ وصفَ مشاركتكما (٣) عند كُلِّ حادثٍ من نازلة بكما ، اكتفاءً بالحال ، و متأكد (٤) الوصل والا سباب ، وحدثت هذه المصيبة ، فالله (٥) يعلم ما أثرَتْ بقلبي ، و هدّت من قوتي ، و مثلت مسن قرب المنية لي ، فإن المصائب نوائب ، و من رأى حلولها بغيره علم أنها حالية في نفسيه ومن يتصلُّ به ، و لقد (١) اشتد جزعي لذلك حالية في نفسيه ومن يتصلُّ به ، و لقد (١)

<sup>(</sup>۱) كذا في (أ،ه، و) وفي بقية النسخ وردت الكلمة بعين مهملة وهو تصحيف ومعناها الستر والمغفرة وحاء في اللسان والمادة (غمله) قال النبي صلى الله عليه وسلم: ما أحد يدخل الجنة بعمله وقالوا: ولا أنت ؟ قال: ولا أنا الا أن يتفعدني الله برحمته وقال أبو عبيد: قوله يتفعدني يلبسنى ويتفشاني ويسترني بها وتفعدت فلانا: سترت ما كان منه وغطيته و

<sup>(</sup>٢) في (أ) (سبهم) وهو تحريف .

<sup>(</sup>۳) في (أ) (مشاركتهما).

<sup>(</sup>٤) في (ج، ه) (ومناكد) بنون موحدة فوقية وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٥) كذًا في كل النسخ ما عدا (ح،ه) فقد وردت فيهما (والله).

<sup>(</sup>٦) في (أ) (وقد).

ووحشتي منده ،و من خُلُو منازلكما (١) من الأم البَر ق (٢) ، والا خصص الله عنهما ولا نقص لكما عددًا ، وعزيزعلي أن أتخلف عن حَقَكُما ، أو أمر يلزمنو ولا نقص لكما عددًا ، وعزيزعلي أن أتخلف عن حَقّكُما ، أو أمر يلزمنو في ما يلزم (٣) كاف أه أهلكُما ، لكني في حال قد عرَّفتكما إياها (٤) في ما يلزم (١) كاف أهلكُما ، لكني في حال قد عرَّفتكما إياها (٤) فإن اتسم لي العدرُ مع ما الأنازعني فيه إسن القرام (١) أحوالكما ، والله فإن في تَفضُّلُوكما موضعُ احتمالِ الهفوة ، وتَفَمَّلُو الزلَّة (٢) وإقالة العثرة ، والرجوع إلى نية قد صحت ، وطوية قد خَلف سَتُ العثرة ، والرجوع إلى نية قد صحت ، وطوية قد خَلف واستكلت ،

وللحسن بن وهب يعزى ابن الحسن بن سهل عن الحسن أبيه الحسين

إِن إُحقُّ النعمة المُرتَجَعَدة والعواري المُسْتَرَّدة ، بأن تودعها

<sup>(</sup>١) في (ج، ه) ( منازلكم ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) في (هـ) (البارة)٠

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (يلومنى) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) لم ترد هذه الكلمة في كل النسخ التي بين يدى وقد زدتها لكى يتضح المعنى .

<sup>(</sup>٥) رسمت هذه الكلمة في (أ ،ب ،و) بصورة (معمما) وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) لم ترد ( من ) في أي من النسخ ولذا وضعتها بين قوسين معقوفين ه

<sup>(</sup> Y ) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (د) ·

<sup>(</sup>٩) في كل النسَخ (عن ابنه ) وهو تصحيف .

النفوسُ بالسكون عليها ، والرِّضا عن الله عز وجلَّ فيها ، والسخارُ عما ارتُجِهِ وَاستُرِدُّ منها ، نعمةً عاريَّةً أعظم الله ُ فقد ها ، وأجل خَطرها ، وفسح (١) في مدَّتِها ، وأطال الانتفاع بها ،حتى [إذ احداها] طولُ الثواء (٣) - (٤) أُهلُها ، و تقادم الإلغام بيتها ، فجرى مجرى أخلق الأشيا الساء [(١)] الدوام ، إن كان الدوام في شي مأمولاً ، وأبعدُ هـــا

نبي (أ) ( وفتح ) وهو تحريف .

سي (۱) روسي ) وهو مسريك . في (أ ،و ) ( اذا أحراهما )وفي (ب،د) (اذاحراهما)وفي/ واذاأحراهما ) ويبدوأن كل هذه الا وجه تحريفا ل (حداها) ، وحداها: تلاها ، من حدا الليل النهار أي تبعم ،وحدا الابل وحدا بها يحدو وحدوا وحدا : زجرها خلفها وساقها . انظر اللسان مادة (حدا) .

الثواء : الاقامة . حاء في اللسان مادة ( ثوى ) الثواء : طول المقام، ( 7 ) وفي الحديث: إن رمح النبي صلى الله عليه وسلم ، كان اسمه المُثْوِي، ، سُس به لا أنه يُثبت المطعونَ به ، من التَّوارُ الا قامة .

في حميع النسخ وردت كلمة (أهلهما) بغير (با) الجرفي أولها، ويبدولي أن المعنى لا يستقيم الا باثباتها ،ولذلك وضعتها بين قوسين معقوفين ، ولما لم يكن هناك وجه للتثنية في كلمة (أهلهما) رد دتها الى صيغة المفرد .

وردت هذه الكلمة في جميع النسخ بالصيغة التالية (بينهما) وليس لها (0) وجه تغهم على أساسه ،وردا لى أنها تحريف لكلمة (ببيتها).

في كل النسخ وردت (لام) لجرفي مكان (الباء) فيسي (7) أول الكلمة و الصحيح ( البا ) .

في ( أ بب ، د ، و ) ( وان كان ) وفي ( ج ، هـ ) ( وكان ) (Y) ويبيدو من السياق أن الواو زائدة ، لذا حذفتها من النّص،

من النّفاب ،إن كان النفاد على شي مأمونًا فكانوا لذلك من حالها [7]

[بغرة منهم عنها ،وإغفال (٣) لموقعها ، أمض (١) الله أسره السدى هو فنا كُلٌ ما دونه و هلاك كل شهى إلا وجهُهُ ، فكان ذلك قضاو ، القضا الفصل ،وحكم الحكم الذي ليس له مرد ، ثم نبه (٥) به على فقد ما منح منه ،حتى عاد شكوراً وعلى ما يجب به التسليم ،حتى عاد (١) مطاعه وأن أميرنا وسيّدنا وموئل نعيتنا ،ومبتدى أسلافنا ،وكافل أعقابنا ،وعاسس مجدنا ، وبانى مكارمنا ،بالبر الذي هو كان المعتد كه ،شم بالأدب الذي رفع مناره وأعلاهه ،وأثمن به لا هله ، وأقام كه سهو قه ه

<sup>(</sup>١) في كل النسخ وجدت (واو) قبل (ان) ويبدو من السياق أنهسا زائدة ،ولذا حذفتها من النص ،

<sup>(</sup>٢) وردت هذه العبارة في كل النسخ بشكل لا يقرأ كما يلى ( نعر مر مهم) وأقرب الا وجمع فيما يسبد ولها أثبته .

<sup>(</sup>٣) في (ب، ده ،و) وردت الكلمة بعين وفاء مهملتين وهو تصحيف وفي (أ) وردت الكلمة (واقعال) بقاف شناة بعد الهمزة وعين مهملة، أما (ج، ه) فقد وردت فيهما (واغفاء) بهمزة في آخر الكلمسة وكلاهما تحريف.

<sup>(</sup>٤) جواب (اذا).

<sup>(</sup>ه) كذا في كلّ النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (نبد) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) في (أ) (عاده) وهو تحريف.

 <sup>(</sup>γ) وردت هذه الكلمة في (أ،ب،، ، ، ، و) بصورة (واعر) وفي (ج، هه)
 (وائتمر) ويسبدولي أنهما تحريف لما أثبته ، وأثمن : أى دفسط ثمنه الل أهله ، يقال اثمنه السلعة وأثمن له أعطاه ثمنه الله عادة (ثمن ) قال الكسائي : وأثمنت الرجل متاعمه وأثمنت له بمعنى واحد ، قال زهير :
 من لا يَّذابُ له شحم السَّدِيفِ إذا وَأَرُ الشَّتَاءُ ، وَعَزَتُ أَثَمَنُ البُدُن ومن روى أَثَمَن البُدَن بالفتح ، أراد أكثرها ثمنا وأنت على المعنى ، • الخ ،

قلم يقرب إلا عليه ، ولسم يحظُ ( ) إلا ( ) من ناحيت ، فالتمسه النساس حين التمسوه من جهتيه اللتين : إحداهُما الرغبةُ فيه لفضله ، والا خصرى طلبُ التُخير ( ٣ ) لمعرفته أبا محمد ، رضي الله عنه كلّ الرّضاء ، ورحمة الله كلّ الرخمة عليه ، كان ( ٤ ) ذلك النعمة التي دامت أحسن د و ا م، وتلك الغماريّة التي ثوت أطول الثواء ، فما أحقُّك بموضعك من ولا دته وأحقنا بموتعنا من جميل بلائه ، أن نكون على ما وقاه من أمره شاكرين ، وعنه تبارك و تعالى راضين ، وأن نقول قول المحسنين المُجليسن وعنه تبارك و تعالى راضين ، وأن نقول قول المحسنين المُجليسن وعلى حمله وعلى آل محمد و يسلم تسليمًا ، وأن يحسن لنا ولك العزاء ، ويوفر علينا وطيك الا أجر والثواب ، وأن يجزي أبا محمد خيرا ، بنيّته الجميلة ، وسعيه وطيك الا جر والثواب ، وأن يجزي أبا محمد خيرا ، بنيّته الجميلة ، وسعيه الحميد ، وأن يسد بك وبإخوتك \_ أبقاك الله لهم ، وأبقاهم لك ومعسك \_ الحميد ، وأن يسد بك وبإخوتك \_ أبقاك الله لهم ، وأبقاهم لك ومعسك \_ المرات السلمية ، وأن يسد بالله أن يمانه ، وأخلت من مشاهد ، وأوطان \_ \_ ما أسلم ، وأبقاهم لك ومعسك \_ المرات السلمية ، وأن يسد باله والمناهد ، وأوطان \_ \_ ما أبقاك الله المه ، وأبقاهم به وأبقاهم به وأبقاهم بالهد ، وأوطان \_ \_ ما أبقاك الله والمنا من مكانه ، وأخلت من مشاهد ، وأوطان \_ \_ ما أبقاك الله والمية ، وأبك من مكانه ، وأخلت من مشاهد ، وأوطان \_ \_ ما إلى ومعسك \_ ما أبقاك الله والمية ، وأبكان ، وأبكا

<sup>(</sup>١) في (أ، د، و) (يخط) بخا مصحمة بنقطة فوقية وظا مهملة وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم ترد فيها (الا).

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ،و) وفي بقية النسخ ( المتحير ) بحاء مهملة وهوتصحيف.

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واو) قبل (كان) و (ج) وردت فيها (كأن ) موالصحيح المثبت.

<sup>(</sup>ه) القرآن الكريم سورة البقرة آية رقم ١٦ه () قال تعالى "الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انسا لله وانا اليه راجعون ".

حتى لا يعفو له أثر رولا يُغقد منه إلا ما قد ( ) فقد وأن يستقبل بكم أيّا مكم، بأحسن ما مض تما من المن مضى منكم ، فيجعلكم الخلف الذي لا وصحة معمه ، ولا وحشة عليه في نفسه ، وأسأله أن يتولاكم ويتولانا فيكم بما هدو أهله ووليه ، وكيّا بك أكرمك الله له بما أخضر كم الله من توفيق م الذي أرجو أن يكون مقرونًا بكم في كل أحوالكم ، ما يلزمُك في مرو ته لي وأخلاق ( ٢ ) ، لا تُخلني منه ، ولا تو خسر إيناسي بتعجيله ، تولاك الله بكل صالحة ، وعوض بك من ( ٣ ) كلل رزية ( ١٤ ) ، وأته / عليك النعمة ، ولا أخلاك فيه من الزيادة .

<sup>(</sup>١) كذا في (جم ،هم) ولم ترد (قد ) في بقية النسخ .

<sup>(</sup>٢) في ( ر ) ( أخلاقكم ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، هه) فقد ورد فيهما حرف الجسر (عن) مكان (من) ٠

<sup>(</sup>٤) كذا في (ب،و) وقد وردت في (أ، ح،د) (رزئه) أما (هـ) فقد وردت فيها (رزيئة) .

<sup>(</sup>ه) يبدو أنه يقصد أبا تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بسن الأشبح بن يحسى بن مروان بن مربن سعد بن كاهل بن عمرو ابن عدى بن عمرو بن الفوث بن طى ، الشاعر ، شامي الا مل نشأ بمصر ، ثم جالس الا دُباء ، فأخذ عنهم و تعلم ، وكان فطنا فهما ، وكان يحب الشعر ، فلم يزل يعانيه حتى صار أوحد عصره . وبلف المعتصم خبره ، فحمل اليه وهو بسر من رأى . . . وقد مه المعتصم على شعراء وقته ، جالس العلماء والا دُباء ببغداد ، وكان طريفا ،

وبلوغ الوطركل (۱) الوطر من استتمام اليد عليك ، وإحاطة الطك لسك ، والدهر زاد الله في النعمة عندك بطول حياتك ، و تراقي أياسك ، و غفلة الدهر عنك وعن حظي منك . كتابي بأبي أنت وأبي ، وطار في (۲) و تسلادي ، وكتابك في يدى ، وفلائ عندي (۳) ، و نحن نصعد و نصوب في الشعر العجيسب ، الذى أتغذت في درجه (۱) ، و بيننا (۱) من ذكرك أطيب من روائح الرياض غب (۱) القطار (۱) ، والحال سارة ، والعافية شاملة بحمد الله

<sup>===</sup> حسن الخلق ، روى عنه ابن أبي طاهر وغيره أخبارا مسندة . لـــه مو الفات عدة . ولد سنة ١٨٨هـ وتوفى سنة ٢٣١هـ .

انظر: نزهة الألباء (ه٥١-٢٥١) ،خزانة البغدادى ج١/٢٥٦ تاريخ بغداد ج٨/٨٤٢ والأعلام ح٢/٥٦١. وفيات الاغيان ح٢/١١ طبقات ابن المعتز (٢٨٢-٢٨٦) والأغانى ج٦١/٣٠٦، تهذيب

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد سبقت فيها (كل) بواو ولا وجه له .

<sup>(</sup>٢) في (أ) وطارقي بقاف مثناة قبل الحرف الأخير ، وهو تصحيف ، والطارف:
هو المستحدث وهو خلاف التالد والتليد ، جا في اللسان مادة (طرف)
والطريف والطارف من المال : المستحدث ، وهوخلاف التالد والتليد .
والطارف المال المستغاد ، والعرب تقول : ماله طارف ولا تالسد
ولا طريف ولا تليد ، فالطارف والطريف : ما استحدثت من المشسال
واستطرفته ، والتلاد والتليد ما ورثته عن الآباء قديما .

<sup>(</sup>٣) لم ترد كلمة (عندى) في (د) ولعلها سقطت سهوا من النساخ.

<sup>(</sup>٤) في د رجه : أى في طيه.

<sup>(</sup>ه) في (ب، د) (بنينا) بياء موحدة تحتية فنون موحدة فوقية فياء مثناة تحتيه . . الخ وهوتصحيف .

<sup>(</sup>٦) غبّ الائمر: عاقبته . جاء في اللسان مادة (غبب) غب الأمر ومغبته : عاقبته وآخره . وغب الائمر: صار الى آخره . والغب: ورد يوم، وظم، آخر، ويقال: زرغبا تزدد حبا .

<sup>(</sup>٧) القِطَّار : حمع قطر وهو المطر ، جاء في اللسان مادة ( قطر) القَطْر : المطر ، والقِطَّار : جمع قطر وهو المطر ،

على النعمة ، و نسألهُ أحسنَ النّما والزيادة ، وذكرتَ شاركتك (٢) إياي في المصيبة ، وما كان أحوجن حين طرقت بها الايام إلى أن تكون عاضرا ، فتو يد ضعفا ، و تعم سيدادا ، فإنها آ (٥) كانت حيالا وافيت غريرًا (٦) بها ، شديد الغفلة عنها ، حتى كأنسي كنتُ لا أحسب الا يام على هذه الخليقة ، ولا الدهر على هذه العيادة ، فسبحان الله لهذا السهو الطويل ، والتغريط الذي لا يشبه السفيد ، فضلا عمين يحسب (٢) أن يقال عاقل حليم ، و "إنا لله وإنا إليه راجعون " ، لا انفكت يحسب السور تسقط دونك ، والردّى يخطئك (٨) ، وكلاءة (٩) الليب

<sup>(</sup>١) كذا في (ح،ه) وفي بقية النسخ رسمت الكلمة بصورة (ونسئله) والصحيح المثبت .

<sup>(</sup>٢) في حميع النسخ ( مشاورتك ) ولا وجه له ،ويبدو أنه تحريف .

<sup>(</sup>٣) في (أ) ( يكون ) بياء مثناة تحتية وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٤) كذا في (و) وفي (أ) (وتعد سدا) وهو تحريف ،أما بقية النسخ فقد وردت فيها (وتعم سداد) ،والصحيح المثبت وسدادا بالفتح معناه الاستقامة والمقصود اضغاء المخاطب الصبر وحسن التصسرف على المتحدث .

<sup>(</sup>ه) في (أ ،ب ،د ،و ) ( فاما ) وفي (ج ،ه) ( فان ) ولا وجه لا عن (فانها ) .

<sup>(</sup>٦) كذافي كل النسخ ما عدا (ج ، هـ ) فقد وردت فيهما (عزيزا)وهوتصحيف،

 <sup>(</sup>γ) في (د) ( يجب ) بياء مثناة تحتية وجيم موحدة تحتية وباء موحدة تحتية ،
 وهو تصحيف .

<sup>(</sup> A ) في ( ح ) وردت هذه الكلمة بصورة ( يخطو ك ) بهمزة على الواو وصحة الرسم ما أثبته ، وفي ( أ ، ب ، د ، و ) وردت ( يخطوك ) أما ( ه ) فقد وردت فيها (تخطوك ) وكلتا القراء تين تحريف.

<sup>(</sup>٩) وردت هذه الكلمة في (ح، د) (كلائة ) وهو خطأ الملائي وصحته (كلاءة) وفي (أ، ب، هـ) كلآة . وفي (و) (كلاآه) وهما تحريف .

<sup>(</sup>١٠) في كل النسخ ( تحط ) ويسبدو أنها تحريف لـ ( تحيط ) .

#### ولم تعزيـــــة

جُبلك اللهُ على التسليم لا مره ، والرِّضَا بقضائيه وصبوك على واقع أقداره ، واحتمال الحقوق لنعت ، إن الله عز وجل جعل (١) النعب سبيلا لاختبار (٢) الشَّكر ، والمحن سبيل ابتلاء المبر ، وأحق الناس بالشكر على النعمة ، والعبر عند المحنة ، من قرن الله له له (٣) بيب نالحالين ، فلم يُخْلِه من النعمة التي حقبها الشكر ، و من المحنة التي حقبها العبر ، و هي حالك التي أصبحت عليها بحمد الله ، إلى (١) الاحسوال المنتظرة (٥) لك بعدها ، النُوجُوّة زيادة الله إياك في أحسنها ، وكانت المحادث في أبي (١) في أبي (١) المرجوة [المنتظر يوسًا] ، صنع الله وطاعة أمير المو منين ، الرزية المرجوة [المنتظر يوسًا] ، صنع الله بك وفيك (١)

<sup>(</sup>١) لم ترد كلمة (حعل) في (أ ،ب ، د ) ولعلها من سقط النساخ.

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (جامع) فقد وردت فيهما (الاختيار) بيا مثناة تحتية بعد التا ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ ( لنا ) وهو تحريف .

<sup>(؟)</sup> كـذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها حـرف الحر (على) مكان (الى ) ٠

<sup>(</sup> ه ) في (ح ، ه ) ( منتظرة ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) كنا في (أ ،و) أما بقية النسخ فقد وردت فيها (أى) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) كذا في (ب، و) وفي (أ ،ج ،د/ ،(الرزئة ) أما (هـ) فقد وردت فيها ( الرزيئة ) .

<sup>(</sup> A ) في كل النسخ ( يومها المنتظر ) وهو ما يأباه السياق من حيث النحو والمعنى على السواء ويظهر انهاتحريف وتفيير للترتيب فيما أثبته .

<sup>(</sup>٩) كذافي كل النسخ ماعد ا (ح، ه) لميرد فيهما حرف العطف (الواو) قبل (فيك) •

<sup>(</sup>١٠) لم يرد حرف الجر ( من ) في (أ ) ٠

وعوام رعيته حلباً ،ثم كنت من أمير المو منين بموضع الرجا و لَسَدُ تُلَهما ، وعود العلاع في جميعها ولم شعيبها ، متى تعفو بإذن الله آثار كلومها ، ويعود العلاع في جميعها إلى أجمل ما جرت به عادة الله فيها ولها ، فإنا لله وإنا إليه راجعون ، قبولا عن الله تبارك و تعالى لقوله ، وانتها الله أمر ، ووليك الله في هسنه المعيسة بأعظم الا أجسر ، وأجزل الذخر ، وألهمك الله في النّهم أحسسن ما ألهمه معتملاً لنعمة ، أو قائماً بحق ، وسرّ بك من بعد [(۱)] كنما نفئ (۲) ببقائه ، ونشح على حياته ، ونعتد بنعمة الله فيسه ، نفئ (۱) ونشح على حياته ، ونعتد بنعمة الله فيسه ، نفئ (۱) ونشح على حياته ، ونعتد أنخر ، وشريف منازلها ، ونقر الله وجهه ، ونسأل الله أن يهب له جزاء الآخرة ، وشريف منازلها ، ومافقة النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم (١٤) \_ أفضل [(٥)] نقسه وأثاب ما الله أن يهب له وتقلب في أعلا مراتبها ، وأثاب ما أثاب شاكرا لا نُعْسِم ، مو ونيا لما يستحق واثابه من طاعته ، و هنأك الله ما أعطاك من رأي خليفته ، ووفقك لاستقبال ما تستدعس به مرضاته ، والزلفة لديه ، بقد رته .

<sup>(</sup>١) في كل النسخ وردت (ما) بدل (من) ويسبدولي أن الأ قرب الى الصواب ما أثبته .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا ( د ) فقد وردت فيها ( نظن ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ ما عدا (ب) فقد وردت فيها ( بنقاعه ) ،بها عموحدة تحتية فنون موحدة فوقية . . الخ وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،و) أما (ب) فلم ترد فيها عبارة (وآله وسلم)كما لم ترد كلمة (وآله) في بقيمة النسخ.

<sup>(</sup> ٥) وردت في كل النسخ (ما ) من غير (من ) بعد أفعل التغضيل ، ونظر الانبها لا زمة في مثل هذا الموقع ، أضفتها تصحيحا للسياق .

<sup>(</sup>٦) لم يرد لغظ الجلالة في (أ) .

## ومنه إلى الحسنِ بن رجاءً يعزيه

إن من أمتعه الله بمثل ما أمتعك من صُعبة (٢) النعم ومقارنتها والمدة الطويلة من أمدها (٣) ،ثم جعله في تلك النعم مُقَامًا بها بين العدور (٥) والا عجاز من أهله وذوي رَحِب مقعورة عليه مساعيهم وآساسُهم (٦) ، مو ثلة له (٢) مكارمهم وعلاهم وشقّع ذلك من إحسانه بأن لم يجعله في وقت من الا وقات دهره ، ولا طبعه من سنه ،

انظر: تهذيب ابن عساكر حه / ١٧٥ ، والوافي بالوفيات حه ١ / ٩٠٠

(٢) في (أ) (صنعة) وهو تحريف.

(٣) كذا في (و) وفي (أ،د) (أبدها) ببا وحدة تحتية بعسد الهمزة وفي (ب، م مه) (آيدها) بيا مثناة تحتية بعسد الهمزة ويسبدوأن المثبت أكثر مناسبة للسياق .

(٤) كذا في (ج،ه) أما بقية النسخ فقد وردت فيها (مقا) بدون الميسم الثانية ،ولعلم من سقط النساخ ،

(ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، هه) فقد وردت فيهما (الصدر) وهوتحريف.

(٦) الائساس: ما يسبنى عليه ، وجمع الائسس: أساس مثل سبب وأسباب، انظر اللسان مادة (أسس) ،

(٧) في (أ) ورد ت الهم ) مكان (له ) وهو تحريف . ومعنى مو ثلة : أى معظمة .

(٨) أى طبعه أكبر من سنّه .

<sup>(</sup>۱) هو الحسن بن رجاء الضحاك أبوعلى الكاتب الجرجرائي البغدادى ، أحد البلغاء الكتاب الشعراء ، قلده المأمون كور الجبل ، تو فسسى بفارس سنة أربع وأربعين ومائتين وهو يتولى حرب فارس والا مسسواز وخراجهما .

إلا مُقَدُّمًا مع المُقَدَّمين منهم ، ومُوء ملا لخلافتهم بعد انقضار أعمار هـــم ، ودروج آثارهم ، جديزٌ ألا يْرى في "حالات النعم إلا شاكرًا، وفي "حالات المصائب إلا صابرًا (٢) ،ويحمد (٣) الله في تلك الا حوال على اختلافها مُقد مَا مو عراً ، وما أخاف بنعمة الله عليك وعلي خصوصًا فيك ، أن أوافق منك بهذا الاذكار (٤) سهواً ولا غفلةً ولا أنبع به من سِنة ولا رقسدة ولكنها العادة المستعملة التي يرى من تركها أنه قد قصر في حقِّها ومن بلغها أنه قد أدى حهقه بما بلغ منها ، والرزية أفـــــي أميرنا (٦) والساد (٢) كان لثلبنا وما تلم ببه الاثيام علينا والعامسر لما (٨) أقفر من آثارهم عند أبي محمد \_ رضي الله عَسنه \_ وأوجسب له جسنتَ ، ومرافَقَتُ ( ١٠٠ ) أولياء ( ١١١ ) في دار المُقاسَةِ عنسده ،

ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ) . (1)

وردت في كل النسخ كلمة (شاكرا) مكان كلمة (صابرا) وهو فيما (7)يبدو سهو من النساخ ، دفع اليه تقدم كلمة (شاكرا) قبلها .

وردت كلمة ) يحمد ) في كل النسخ التي بين أيدينا بواحدة فوقية ( 7 ) في أولها أي بعيغة المسند الي ضمير حمع المتكلمين وظاهر أنه تصحيف . والصحيح أنها يا "مثناة تحتية بدليل ( مقدما ومو ثرا ) في آخر الجملة •

كذا في (أ ، و ) أما بقية النسخ فقد وردت فيها ( اذكار) . ( { } )

كذا في (ج ، ه ) وفي (أ) وردت (لا) قبل الفعل (يرى) . ( • ) أما ( ب، د ، و ) فقد وردت فيها (من ) قبل الفعل (يرى ) وكلاهما تحريف للأول •

كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (أمير الموا منين ) (7) مكان كلمة (أميرنا).

في (أ) ( والثان ) بناء مثلثة ،وهو تحريف ، (Y)

كذا في كل النسخ ما عدا ( ج ، ه ) فقد وردت فيهما العبارة **( \( \)** ( والعارلين ) وهو تحريف .

في (أ) (أفقر) بهمزة ففاء موحدة فقاف مثناة وهو تصحيف، (1)

كُذَا في كل النسخ ما عدا (أ ، و ) فقد وردت فيهما ( ومرافقة ) . كذا في (هـ) وفي بقية النسخ وردت الكلمة بصورة ( أوليائه ) . (1-)

<sup>(11)</sup> 

وما خَمّ ك منها بالرحم الماسّة ما خصك ، وعنا بالبلاء الجميل و/الا مسر 1/أ المشهور ما عنا ، وخطاك وليانا إلى كل ذي عرض لو قتم في أدب حسي المسهور ما عنا ، وخطاك وليانا إلى كل ذي عرض لو قتم في أدب حسي من الا دن (1) والا قسمى ، وجمع بين الا ول وغير الا ول ، والقولُ إنا لله وإنا إليه راجعون ، أدب الله تبارك و تعالى ، وستة رُسول الله — صلى الله عليه والم — والرغبة وإلى الله عز وجل في مضاعفة الا جسر للله ولنا ، والتوفير للثواب عليك وعلينا ، و بالله لو أنهضني هذا الحق اللذي هو لك ولي معك ، إلى دارك التي أنت بها لما رأيت إلا تقصيرا ، ولقضاء حقّك باخسا ، غير أنك عارف بعذري ، فإن رأيت أن تكسب ولقضاء حقّك باخسا ، غير أنك عارف بعذري ، فإن رأيت أن تكسب إلى بما وليك الله به من العصمة في هذه الحادشة ، وبما يسرني بعد ذلك من صلح خبرك ، في نفسك و هيتسك فعلت (١٤) ، متغفسلا

<sup>(</sup>١) كـذا في كل النسـخ ما عدا (أ ،و) فقد وردت فيهما (الاندى) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) كـنا في (و) وفي (أ) وردت (ص) مكان (صلى الله عليه وآله وسلم) وأما (ب) فلم ترد فيها كلمة (وآله وسلم) وأما (ج، ،د، ،ه) فلم ترد فيها كلمة (وآله).

<sup>(</sup>٣) في (أ ،ب ،ج ،و ) وردت هذه الكلمة ( هيتك ) ويسبدو أنها تحريفاً من الناسخ وصحتها (هيئتك) . أما في (د) فقد وردت الكلمة ( هيبتك ) وفي (ه) (هبتك ) ولا وجه لائي منهما والا تُقربُ الى السياق الا ول .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها ( فقلت ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>ه) في (أ) (انشاء) وهو خطأ من الناحية الاملائية.

# ولـه إلى حمد بن عبدالله بن طاهر

(إ أطال الله بقاء الا مير مسرورا غير محزون ، ومعطى غير مسلوب ، ووفقه في أحواله كلم ابنا يستديم به النعم ، ويستحق به الشوبة ، أفظعني (٢) ما رأيت في الا مير اعره الله كمن أثر هذه الرزية ، التي تكاد أن تكون أشبه بالنعم منها بالرزايا ، لما وفر الله للا ميسو إن شاء الله سمن ثوابها له ، وحاطه (٣) من بعدها في نفسه فإن حياة الا مير اعزه الله سمن ثوابها له ، وحاطه ود وي ناظه ، بعد السذي فإن حياة الا مير اعزه الله سمن والعز بسلامة ، وللا مة من جمال مكانسه وموضعه ، فوفره الله لا مير المو منين ، ولا نقصه ، وتولاه بحسن المدافعة

<sup>(</sup>۱) هو محمد بن عبدالله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي
الخراساني الا مير ابو العباس ، كان شيخا فاضلا وأديب اشاعرا ،
كان من أجل الا مراء ، ولي امرة بغداد أيام المتوكل ، وعظم سلطانه
في دولة المعتز . وكان مألفا لا هل الفضل والا دب من بيت الا دب
والا مرة والتقدم . توفي سنة ثلاث وخمسين وما تين .
انظر ترجمته في النجوم الزاهرة ح٢ / ٢٠٥٠ ، وفوات الوفيات ح٣ / ٣٥٠٥

انظر ترجمته في النجوم الزاهرة ج٢٠/٦، ،وفوات الوفيات ج٣/٣٠، ، ووتاريخ بغداد جه/١٨، ،و معسجم وتاريخ بغداد جه/٣٠، ،و معسجم الشعراء (٣٦١) والأعلام جـ٢٢٢/٦٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ) وفي بقية النسخ (أقطعنى ) بقاف مثناة وطاء مهملة وهو تصحيف . والمراد : وجدته فظيعا .

<sup>(</sup>٣) في (ج،ه) (وحاله) وهو تحريف.

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد ورد في فيهما حرف الجر (في ) بين (فإن)و(حياة الائمير) ولا وجه لسه.

عنه ، والحياطة له ، ولا أراه سوءًا (١١) في نفس ولا حسيم بقدرته ، وأعاد الا مير من المكاره ، وأعاذنا فيه منها ، إنه ولي قدير )) .

(١) (٣) وتعزية للحسن إلى إسحاق بن إبراهيم عن يحيى بن خاقان

صرف اللهُ المكارهَ كلَّها عن الأنسر ، وأبعدَ ها عن جنابه ومقرَّ داره ، ولا فَجَعَمه بوليٍّ يوا يدُ عزَّه موينهن ( ( ( ) ) بغضائله ، ويقدح بزنده ، ويحطب في حبله ، ويرادي من راداه ( ( ۲ ) ، وعَنَدَ ( ( ۲ ) عن طاعبته ، كان يحين بنخاقان

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما (سواه) ولا وجه لها ، ويبدو أنها تحريف لكلمة (سوم) .

<sup>(</sup>٢) وردت هذه الرسالة في ( التعازى والمراثي ) للمرد في ص١٨٠٠ معاختلاف بسيط بينهما .

<sup>(</sup>٣) اسحاق بن ابراهيم بن مصعب بن زريق بن أسعد بن زادان الخزاعين أبو الحسن ابن عم طاهر بن الحسين ولى الشرطة ببغداد أيام المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل . كان شجاعا كريما سياسيا حازما ، وعلى يده المتحن العلما ، بأمر المأمون في قضية (خلت القرآن ) . توفي في بغداد سنة خمس وثلاثين ومائتين . انظر: الطبرى حوادث (١٨١ - ٢٣٦) والوافي بالوفيات ح ١٩٦/٨٣ وكتاب بغداد لابن طيغور (١٨٠) والا علام ح ٢٩٢/١٠٠

<sup>(؟)</sup> هو: يحيى بن خاقان الخراساني مولى الأزد ، ولي ديوان الخراج في عهد المتوكل ،

انظر الطبرى جه /١٦٢، والسيعقوبي ج٢ / ٠٤٨٠

<sup>(</sup> ٥) أنهى بفضائله : أبلغ بها أوأناعها ،

<sup>(</sup>٦) في (د) (أراداه) وهو تحريف ومعناه: رمن عنه بالحجارة و انظر اللسان مادة (ردى) و

<sup>(</sup>٧) في (ح ،ه ) ( واعند ) وهو تحريف .

أحد (١) الشيخ ، أو [شيخ ] الشيخ العارفيين بفضائل الاثير ، السافطين لمآثر (٣) أسلاف فلا أعلشي رأيتُ في دار الاثمير رجلًا (٤) أصغى من جانب ، ولا أظهر (٥) من معبت ، ولا غائباً كان يغيبُ عنها بأنقى من غيب وسريرت ، ولا أنصح من جيب (٦) ونيت ، وكان معذلك أبا بعد أبى ، وكافلا بعد من (٢) كان يكفلني ، وكانت عنايت معذلك أبا بعد أبى ، وكافلا بعد من (٢) كان يكفلني ، وكانت عنايت بلغتني ، حتى خلطني بأخوت وأقارب ، وأتاني خبر مُهاب ، فوحت الاثمير الذي أعظم لقد هدني ، وبلغ مساءتي وكرهي ، وتذكرت ما يتعطل على الاثمير من عارة الاثين به ، والا فضاء إليه ، والاستراحة إلى خلوته ، فاستوحشت لذلك ، وإن كنت أرجو أن يون نس الله الاثمير من سلا متب ، بما يسد كل خلل وثلث أه ورزيت ، فعظم الله ألم أمير من سلا متب ، بما يسد كل خلل وثلث قي مويد مل كل كلم ورزيت ، فعظم الله ألمه أحسر الاثمير ، وتظاهرت عنده منن (٨) الله وطوله ، وقدرته على ما يشاء في عباده ،

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما (بعد) مكان (أحد).

<sup>(</sup>٢) وردت كلمة شيخ في كل النسخ هكذا (مسح) وهي فيما يبدو تحريف لما أثبته .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج ،ه) أما بقية النسخ فقد وردت فيها هكذا (لمأاثر) والصحيح المثبت،

<sup>(</sup>ع) كذا في (ه) وفي بقية النسخ وردت ( راجلا) وهو تحريف ،وكلمة أصفى بعدها رسمت في كل النسخ (أصفا) والصحيح الشبت وراجع اللسان مادة (صفا) .

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج ،ه ،د ) أما بقية النسخ فقد وردت فيها (أطهر) بطاء مهملة •

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ، د) فقد وردت فيهما (حبيبه) وهو تحريف . جميية: أي قلبه . جاء في اللسان مادة (جيب) وفلان ناصح الجيب : يعنى بذلك قلبه وصدره ،أى أمين .

<sup>(</sup>٧) كذا في (أ ، و ) وفي بقية النسخ وردت (أن ) مكان (من ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) في (ج ،ه ) ( سنن ) وهو تحريف .

# و له تعزيـة الى عبدالرحس بن خاقان

حرسك الله من المكاره ، والغير ، بُو يداً بالتوفيق والعصة في التول والعمل ، إن نعمة الله عليك فيما عصم (٢) من دينك و نفسك ، والهمك حظّك ورُشدك في السعبي لمعادك ، والتماس القرسة إلى ربّك، النعمة (٣) الجليلة التي تضعُ أكثر المو و نق عين التمس تدذكرك بالله وآياته ، ووعظك بما يلزمك من تلقيّ نعم الله عز وجلّ بشكرها (١) ، وحنه التسليم لها والصبر عليها ، و قد وافانا من خبر الحادثة فيمن أكرم الله شواه و منقلبك ، ما جلّ حتى استغرغ الجميع ، وعمّ حتى كاد يسوي بين الا قرب والا بعد ، فإلى الله نشكوا ذلك ، كما نرفب إليه تبارك و تعالى في التّجاوز عنه (٢) والرحمة له ، وأن يوفق كما نوف وايانا من الصبر على رزيئته (٢) ما يُوه مّننا من حُبوط الا عر ، و يكمل لنا ولك جزيل الا جر ، و يكمل لنا ولك جزيل الا جر ، و يكمل لنا ولك جزيل الا جري الا بحر ،

<sup>(</sup>۱) عبد الرحمن بن خاقان هو عم عبيد الله بن يحيى بن خاقان وأسند الله عبيد الله بعد وفاة أبيه ديوان المظالم – انظر: اليعقربي ج٢/٩٨٠

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (قسم) وهوتحريف،

<sup>(</sup>٣) خبر (ان) قبلها ٠

<sup>(</sup>٤) في (أ) (يشكرها) بياء شناة تحتية في أول الكلمة وهو تصحيف.

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ وردت ( محتة) بتا منساة فوقية في آخر الكلمة وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) في (أ) ورد الجار والمجرور (له) مكان (عنه) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٧) كذا في كل النسخ ما عدا (أ ،و) فقد وردت فيهما ( رزئته ) .

<sup>(</sup>A) كذا في كل النسخ ويسبدولي أنها تحريف لـ (الذّخر) بدليل ورود كلمة (الأحر) في الجملة السابقة .

#### و له تعزية أيضا

قد نفذ كتابي إليك في التعزية عن السيّد الذى لا نُفْجَع بُمثله ، ولا نوع ملُ (١) عوضا منه ، إلا باتصال أيامك ، وجميل حياطة الله إياك ، بما أرجو أن يكون قد وصل والحمدُ لله (٢) ، وإليه أوجه الرغبة فسي إلهامك الصبر ، وحُسّن المعاونة لك على قضاء الحقّ عليك ، وقضاء الحسق لك ، وما أعتد به (٣) من مودتك ، التي تقتصر (على ما دونها الثقة ، وتستَحْكم (٤) بأقل منها الا سبائ والمقة (٥).

\*

#### تعزية لسميد بن عبد الملك

المصائبُ أكرمك الله هدايا لقوم وبلايا على آخرين فجعلك الله 9 (٦) من عَقَلَ "عند ما استعملَ " الشَّكرَ عند الاختاع (٢) والصَّبر عند الارتجاع .

<sup>(</sup>١) في (أ) ورد الجار والمجرور (به) بعد كلمة (ولا نوع مل )٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ ،و) وفي (ب ،د) لم يرد فيهما لفظ الجلالة (الله) . أما (ج ،ه) فلم ترد فيهما عبارة (والحمد لله).

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (د) لم يرد فيها الجار والمجرور (به) .

<sup>(</sup>٤) في (ج ،ه ) (ونستحكم) وهوتصحيف .

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (الثقية) مكان (الهقية).

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ ،و) فقد وردت العبارة فيهما هكذا (عنه واستعمل) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) في (أ ،هم) (الاستناع).

### و تعزية لميون بن إبراهيم (١١) إلى الحسن بن وهبِ/ عن أمه ١٩ /ب

خطوبُ الا يم مقضية على هذا الخلق ، ولو كانت مدنوعسة عن أحد ، لكرة من يقيم من إخوانم ، ويغديم منهم الا خعن فالا خعن فالا تحق من أعزانيم وخلا نيم ، سلمت منها وعريت من لم الم الله الم وكان سبقي إلى ندلك أبرز سبق وحظي في التقدم فيم أوفر (١) حظ ، ومعيبتك لله أبرز سبق وحظي في التقدم فيم أوفر (١) حظ ، ومعيبتك لله لله أب بالوالدة لي حميبة ه (١) ، وما نالك من ذلك لقلبي موجع ، ولو كان في طاقتي أن أعلم كننه ما خامر قلبك من ألم ذلك ، لحملت مثلة ولو كان في طاقتي أن أعلم كننه ما خامر قلبك من ألم ذلك ، لحملت مثلة بأيام (١) غومك ، ولا أقصر فيها عن مقد ار حالك ، فعظم الله أجرك ، بأيام (١) نوماعك ثوابك ، فإنا لله وإنا إليه راجعون ، والحمد للم الذي لا يحمد على المكرو فيها ، والمرجع في اقستماري على الكتسساب في مواطن حقوق الله عليك ، والمرجع في اقستماري على الكسساب

<sup>(</sup>۱) هو ميعون بن ابراهيم الكاتب ، وكان اليه خاص المكاتبات في أيام المتوكل ، وكان بليغا فصيحا مترسلا ، وله كتاب رسائل ، انظر الغهرست (۱۳۸) ،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (د) وردت فيها بصورة (سلما) وهوتحريف

<sup>(</sup>٣) في (أ) (أوغر) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،ب ، ، ، ، ، ) أما في (ح ، ه) فقد وردت العبارة هكذا ( ومصيبتك أكرم بالوالدة في مصيبة ) وهوتحريف.

<sup>(</sup>ه) في (أ) (يكون ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم تقترن فيها الكلمة بحرف الجر

<sup>(</sup>٧) لم ترد عبارة ( وجبر مصابك ) في (أ) .

\_إذ كان دون الذى ينبغي فيما يلزمني ،وإن كنت قد سلكت نفسي أول من لُـقيك مُعَزَيًا ومو اسيًا \_ إلى علمك بالحال في ذلك ، وإن كنت أثق بأني من لا يحتاج إلى اعتذار عندك ، فإن (١١) رأيت أن تدخل على الروح (٢١) بكتابك وخبرك في نفسك ،وما رزقك الله من حُسنن التّعَزَي (٣) عند مصيبتك ،لا حمد الله على النعمة عندي فيما ألهمك من التوفي قيل والعصمة فعلت ، والتعزية له جعلت فداء ك \_ تجدد الله على المحرون (١٤) ، وقد توقيت ذلك في أبى (٥) أيوب إشغاقًا علي \_ ه

انظر : وفيات الائميان جـ ١٥/٥ ، وَفَوَاتُ الوفيات جـ ٣٦٧ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٨ ، والاعلام جـ ٣٦٧ ، ١٠٠ والنجـوم الزاهرة جـ ٣٧/٣٠ ، ١٠٠ وزهر الا د اب جـ ٢٦٦ - ٦٢٨ وغيرها .

<sup>(</sup>۱) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ،ه ) فقد وردت فيهما (فاني) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) الرَّوح: الراحية والسرور، جاء في اللسان مادة (روح) قوله تعالى ( فروح وريحان ) أى رحمة ورزق ، وقال الزجاج: معناه فاستراحية وبرد ،وهذا تغسير الروح دون الريحان ،

<sup>(</sup>٣) في (هـ) (العزى) ٠

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( بالمحزون ) •

<sup>(</sup>ه) يقصد (سليمان بن وهب)، وهو سليمان بن وهب بن سعيد ابن عمر و بن حصين بن قيس بن فنال أبو أبوب ، وهو أخسو الحسن بن وهب الكاتب المشهور ، وكتب سليمان للمأمون ثم ولي الوزارة للمهتدى بالله ثم للمعتمد على الله ، وله ديوان راسا ثل. وكانت وفاته في سينة اثنين وسبعين ولم نتين وقيل توفسي سنة احدى وسبعين .

فجعل اللهُ لكـلُّ عبرة ٍ أفضتماها ،وجرعـة ٍ (١) تجرعتماها في هـــذه المصيـبة ،حجابًا لكما من كل سورٍ ،ووقايـة لكما من كل محذورٍ .

\*

### 

أعظمَ اللهُ على المصيبة أجرك وأحسن على جليلِ الرزِ ثوابك وعجل لك الخلفُ فيه ، وذخرَ لك الثوابَ عليه .

\*

إنما يستوجبُ على الله وعدَه (٢) من صبر لله (٥) بحقه فلا تجمعن الله إله (٥) عليه تجمعن إلى ما (٤) فجعت به من ولدك الفجيعة بالا بحر عليه والعَوض منه فإنها (٦) أعظمُ المصيبتين عليك وأنكى (٢) المرزئتين (٨) لك أخلف اللهُ عليك بخير و ذخرَ لك جزيل الثواب،

<sup>(</sup>١) في (د) (أجرعه) وهوتحريف.

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (و) فقد وردت فيها (وحده) بواو فحاء مهملة . . الخ ،وهو تحريف،

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،ب ،و) وفي بقية النسخ سبق لفظ الحلالة بألف ، وهو تحريف ،

<sup>(</sup>٤) لم ترد (ما ) في (ب،د ) ولعلها من سقط النساخ.

<sup>(</sup>ه) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما (بالأثر) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ وردت (فانما) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) في (جه ، ده ، ه ) (وانكاء) وهو تحريف،

<sup>(</sup> ٨ ) في ( أ ، ب ، د ، و ) ( المرزيتين ) وفي ( ج ، ه ) (الرزيتين ) قال ابن الاثير : والأصلُ الهمزوهو من التخفيف الشاذ ، انظر اللسان مادة ( رزأ ) ،

#### (۱) وتعزيمة له عن ابنـــه

لا ينقصُ اللهُ عدد ك ولا ينزع عنك نعسَتُه التي ألبسكَ وأحسنَ العِوضَ لك وجعل الخَلَفَ لك خيرًا ما قبضَ منك .

# وتعزيـةً عَن ابنــةلـــه

جدد اللهُ لك من هبت ما يكون خلفًا لك بما رُزئت وعُوَضًا من (٢) المصيبة به ورزقك من الثوابِ عليه وأضعاف ما رزأك به منهاسا فما أقل كثير الدنيا في قليل الآخرة مع فنا وهذه ودوام تلك.

# و تعزيةً كــه أيفـــــــــــا

أعظم الله (٣) أجرك في كلّ مصيبة وأوزعك الشّكر على كل نعية وأوزعك الشّكر على كل نعية وأوزعك الشّكر على كل نعية واعتم بما أمرَ به من الصبر تظفير بما وعد من عظيم الا معير .

<sup>(</sup>١) في (أ) لم يسرد حسرف الجسر (عسن ) ولعله سقط سهوا .

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد ورد فيهما حسر فُ الجر (عن ) مكان (سسن ) •

<sup>(</sup>٣) لم يرد لغظ الجلالة (الله) في (ج)٠

<sup>(</sup>٤) كـذا في (ج،ه) ولم ترد (كل) في بقية النسخ.

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد وردت فيهما (الله) وهو تحريف.

#### (١) (١) و لمحمد بن مكرم إلى أحمد بن دينار يعزيه بأخيم

الذي حرّثي للكتاب أيها الا مير تعزيتُك بين لا ترميك الا يام بيثل الحادث فيه ، ولا تعتاضُ ما كان الله جمعه لك عنده ، ولا تعتاضُ ما كان الله جمعه لك عنده ، ون الميل إليك [والاستباق] في صفوك ، والصبر على مكوه جغائب المعما كان الله أعاره ابن قوة العقل وأصالة الرأي (٥) ، وصد له من عنانه إلى قصوى غايات ألمه ورجائه ،أبي (٦) محمد رضي الله عند وإنا لله وإنا إليه راجعون على ما أفاتتنا الا يام منه حين تسم واستوى ، وعالى في الشروة و تناهى ، وعند الله أحتسبُ المصاب به ، وعظم الله ألله لك الا بحر ، وأجزل لك العوش والذخسر ، فكل ماض من أهلك فأنست سدادً ثلمته وجابر رزيئته (٢) والموون من وحشته وفقده ، وقسد سدادً ثلمته وجابر رزيئته (٢)

<sup>(</sup>۱) أحمد بن دينار ، كان عاملا علس (ايذج ) ونواحيها مسن

انظر: الطبرى جه / ١٥٤٠

<sup>(</sup>٢) في (ج، ه) ، (في أخيسه) ٠

<sup>(</sup>٣) في كل النسخ ( والاساف ) ولعله تحريف لما أثبته.

<sup>(</sup>٤) في (أ)، و) رسمت الكلمة متصلة هكذا (معما) وهو خطأ من الناحية الاملائية .

<sup>(</sup>ه) في (أ) (المد) وهو تحريف ،وكذا كلمة (ومد) بعدها وردت فيها (والمد) محلاء بالا لفواللام وهو تحريف أيضا.

<sup>(</sup>٦) كذا في (أبب ،و) وفي بقية النسخ وردت (الى) مكان (أبي) وهو تحريفُ.

<sup>(</sup>٧) كذا في (ب ، ج ، ه ) أما البقية النُّسُخِ فقد وردت فيها (رزئته) .

خلف من أنت أحق الناسب من عجوز وليت (١) تربيتك وحياطتك في طبقات سنتك ، وولد ربوا في حجرك و ثبتوا في حوزتك ، وليس لهم بعد الله مرجع سواك ، ولا مقيل إلا في ظلّك و نراك ، فأنشد ك المله فيهم فإنه \_ رضي الله عنه \_ أخرب (٣) أحوالهم بعمارة مرو تسم ، وقطعهم بملة آثر ، ويُخلف عليهم وقطعهم بملة آثر ، ويُخلف عليهم ما هو أهله ، فإن رأى الا مير أن يضهم إليه ، ويحقق ثقة أبيهم كانت به ويُجري على أمة ما يقوم بعصتها وصيانتها فعل إن شاء الله و ) .

<sup>(</sup>۱) في (د ،و) وردت هذه الكلمة بدون نقط هكذا ( ولبس) وهو تصحيف .

<sup>(</sup>۲) في (أ) وردت (فربيتك) ولعلها تحريف لما أثبته وفي (۲) وردت بدون نقط هكذا ( فرسك ) أما (جهه) فقد وردت فيهما بصورة ( فرسك ) وأرى أن كل هذه الا وحسما تحدف م

<sup>(</sup>٣) في (ج ، ه ) (أخربهم ) وفي أ ( أحرته ) أما (ب ، د ، و )

فقد وردت فيها مهملة من النقط هكذا (أحربهم) و يبدو أن كل

هذه الا وجه تحريف له ( أخرب أحوالهم ) لاتساق المعنى معها

ولمطابقتها لرواية عيون الا خبار أصوب الأوجه نظرا لملاء متهسا

<sup>(</sup>٤) في كل النسخ وردت (بعقلة ) ولعلها تحريف له ( بصلة ) وسلم عيون الا تخبار ( بصلة ) هذا الرأى ورودها في رواية عيون الا تخبار ( بصلة ) ه

وردت هذه الرسالة في كتابعيون الا تخبار ج٣/٣٦ ونظرا لاختلاف النصبين الروايتين ، آثرت أن أورده لتكسل الفائدة باذن الله ولا بن مكرم: (( وساحركني للكتاب تعزيتك بمن لا ترميك الا يام بمثل الحادث فيه ، ولا تعتاض ساكان الله جمعه لك عنده من الميل اليك والصبر على مكروه جفائك ، مع ماكان الله أعاره من قوة العقل وأصالة الرأى ، و مد لله من عنانه الى قصوى الغايسات ،

#### وله إلى سليمان بن وهب ، يعزيه عن أخيه الحسن

لئن أطنبت في وصف جلالة المصيبة بغلان ، لا جدن من الغول مُسْتُعْرُضاً فسيحاً يزيد في الامعان فيه على غايت بعُداً ، ولئن أسهبت في ذكر ثوابها \_الذي إذا خطرت / الدنيا لا قلته السا كانت به و فلا أرا من الذي إذا خطرت / الدنيا لا قلته السا كانت به و فلا أرب أو له (٢) كيفا أ " \_ [لا أجدن ] (٣) أرحب منه مذهبا ، وأوسع مجالاً ومضطرباً ، فجعل (١) الله مظلّك حظّ الصابرين المحتسبين ، الذين مؤوّل فسَلِمُوا ، وأي قنُوا فصبروا ، وإنا لله و" إنا إليه راجعون " ، أخذاً بأد ب

الله وانا اليه راحمون على ما أفاتتنا الأيسام منه حين تم واستوى وغالى في المروءة وتناهى ،وعند الله يحتسب المصاببه ،وعظم اللسه لك فيه الا عر ،و مهل لك في العمر ،وأحزل لك العوض والذخر ، فكل ماض من أهلك فأنت سداد ثلمته وحابر رزيته ، وقد خلف مسن أنت أحق الناسبه من عجوز وليت تربيتك وحياطتك في طبقات سنك ، وولد ربوا في حجرك ونبتوا بين يديك ،ليس لهم بعد الله مرجع سواك ولا مقيل الا في ذراك ، فأنشدك الله فيهم فانه أخرب ألحواله بعمارة مروءته ،وقطعهم بصلة فضله ،والله يجزيه بحميل أثره ، ويخلفه فيهم بما هو أهله )) ،

<sup>(</sup>١) في كل النسخ وردت (لها)في مكان (لما) ولا يستقيم معها المعنى ،ويبدو ان الكلمة حرفت فد خلت الها، مكان الميم،

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ) وفي (ب ، د) وردت الكلمة مهملة (وله معمل) وفي (ج ، هـ) وردت بصورة (وله نيفا) أما (د) فقد وردت فيها ( وله كفا ) ،

<sup>(</sup>٣) في (أ ،و) وردت (لاجدن) ولا يتضح معم المعنى ،وفي بقية النسخ وردت ( الاجدن ويبدو أن فيه تقديما للهمزة على لا النافية ،والصحيح وقوع الهمزة بعد لا النافية ،ومما يرشح ذلك عدم ورود الهمزة مطلقافي (أ ،و)،

<sup>(</sup>٤) في (أ) (فحملك) وهوتحريف.

<sup>(</sup> ٥) القرآن الكريم سورة البقرة آية رقم (١٥١) •

الله الذي قرنَ به صلات ورحته ، ورحم الله فلانا رحمة تلي (١) من ورا ورا والله ، وتعني (٢) على فرطات لسانه ويديه ، فلقد (٣) ظعسن عن الدنيا محبودًا مفتودًا ، قد (١) أطال تَفِجّه عشيره وخليله ، وصدع في قلبه وجافي (٥) جنبه ، وأعد مه سلوة العوض ، وراحة السكسون إلى أحد ، وبعد : فإن الرمق (١) والهلع إنما يكونان للمسيبة الخاصة التي لا تعدو صاحبها ، ولا يجد (٢) مسعدًا عليها ، ولا شريكًا فيها ، وقد أعانك الله على مصيبتك بالواشيج (٨) رحمًا بك ، والبعيد نسبًا منك ، والبعيد نسبًا منك ، وجمع في ثقل محلها وألم فجعها صديقك وعدو ك

<sup>(</sup>١) وردت هذه الكلمة في جميع النسخ هكذا (بلن ) مهملة ،ويبدو أنها تصحيف لما أثبته ٠

<sup>(</sup>٢) تعفى : تستروتمحو ، جا ، في اللسان مادة (عفا ) الله على أثر فلان وعفا الله عليه وقَفى الله على أثر فلان وقفا عليه بمعنى واحد ، وفي حديث أم سلمة : قالت لعثمان ، رضى الله عنهما : لا تُعَفَّ سبيلا كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لحبها أى لا تطمسها .

<sup>(</sup>٣) في (أ ،و) ( فقد ) .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (واو ) قبل (قد) ه

<sup>(</sup>ه) كذا فسي (أ ،ب ،و) وفي (د) (وجاء في) أمل (ج ،ه) فقد وردت فيهما (وجال في) وهما تحريف .

<sup>(</sup>٦) في (د) (الربض) وهو تحريف والنرمض: شدة الحرارة في القيظ والمقصود هنا شدة وقع المصيبة وانظر اللسان مادة (رمض) و

<sup>(</sup>٧) في (أ) ( تجد ) بنا منداة فوقية في أول الكمة ، وهي تصحيف.

<sup>(</sup> ٨ ) وشَجَ يَشِج ُ وَشَجاً وَوَشِيجاً ، فهو واشِجُ : تداخل و تشابك والْتَفّ . ولا والرَّحِم المشتبكة المتصلة ، انظر اللسان مادة " وشج " .

وكلُّ مكتسسنها سربال وحشة ، و منطوعلى دخيل حنن ، وناظرُ مسن أعقابها في منظر وعبر ، فجعلك (۱) فيها مشتركاً (۲) ، وأنست بالتعزي حقيق قسنُ (۳) ، على أنها لوخصتك (۱) لكان في علمسك بالتعزي حقيق مسلمت من من شائنة المراه (۱) (۱) تنتقص أجرها فهى النعسة من شائنة المراه (۱) (۱) الباقيسة من ألوافيسة ، وكلُّ مصيبة تحيفُ (۲) جزعها به فهي الرزية (۱) الباقيسة (۱) (۱)

(١) كذا في (أ) وفي بقية النسخ وردت ( فعجلك ) وهوتحريف.

(٢) في كلّ النسخ ( مُشترك ) وهو خطأ من الناحية النحوية لأن ( مشتركا) مغمول ثان ل (جعل ) .

(٣) قَنَنَ ؛ جديرُ وحر ، جا عني اللسان مادة ( قنن ) ابن سيدة ؛ هو قَمَنُ بلك ا وقَمَنُ منه وقَمِنَ وقمِينَ أَى حر و خليق وجدير .

(٤) في (أ) (خصك) وهو تحريفُ.

(ه) في (أ) (شأنيك) وفي بقية النسخ (شانئه) ويبدو أنهما تحريف لما أثبته .

تحتيمة (٦) كذا في (و) وفي بقيمة النسخ (ينتقص) بيا مثناة /في أول الكلمة ،

وهوتصحيف.

(γ) تحيف : أى نقص وأخذ . جا ً في اللسان مادة (حيف) تحيف الشيء . أخذ من جوانبه ونواحيه ، وتحيف ماله : نقصه وأخذ ملسن أطرافه .

( A ) كذا في (ب) ،وفي (هـ) الرزَّة ،أما بقية النسخ فقد وردت فيها ( ) .

(٩) كذا في كل النسخ ما عدا (ه) فقد وردت فيها (الوافيـــة ) مكان (الباقيـة) وهو تحريف ه

(١٠) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت العبارة فيها هكذا (يعيش من أن غيرك) وهو تحريف ويقصد بقوله "تعيش من غيرك" تعيش على مشاركة الناس اياك في هذه المصيبة . سواك ، وأن يتخطى الجزع نعمة الله عليك إلى قلبك ، أو يجتازها إلى عزمك ،اللهم إلا ما لا تملك النفس في بد الصدمة من لوعبة الفرقية حتى تقسم (٢) أمرها وتصير (٣) إلى أخذ مالها وترك ما عليها ، فتغثا (٤) بفوز قدحيك وبغنم سهمك ،ويربقي الله م المناف أثرك منهجا (٢) لغيرك ، فقديما وهب الله لك الخيرة في رأيك ،والتوفيق في إيرادك وإصدارك ، فقديما ومنه المعونة على الشكر ، وبطو ليستحق المزيد ، فإن رأيت أن تأمر بالكتاب إلى ما نفسي إليه متطلعية ، وإليه مرجعي ، من صبر إن كان عزم لك عليه ،أتخذك فيه إماساً ،

<sup>(</sup>١) كذا في (و) وفي (أ) (يختارها )بيا مثناة تحتية فحسا المحجمة بنقطة فوقية فألف فرا مهملة المحجمة النسخ فقد وردت فيها (يحتازها) بيا مثناة تحتية فحا المهملة فألف فزا معجمة . الخ وهما تصحيف المهملة فألف فزا معجمة . الخ وهما تصحيف المهملة فالف فزا معجمة . الخ

<sup>(</sup>٢) في جميع النسخ (يقسم) بيا مثناة تحتية في أوله ، ويبدو أنها تصحيف له (تقسم) بتا مثناة فوقية في أولها ،بدليل ورود الفعل (تصير) بعدها بتا مثناة فوقية في أوله .

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ) وفي بقية النسخ (يصير ) بيا عثناة تحتية في أول الكلمة .

<sup>(</sup>٤) وردت هذه الكلمة في (أ) هكذا (وتعتاك) وفي (ب ، ج ، ه)
( فبعثا ) وفي (د) فعثا) أما (و) فقد وردت فيها بصورة (فتعتال)
ويبدو أن كل ذلك تحريف لما أثبته و معناه تبرد و تهدأ والفاعل ضمير يعود على النفس ،

<sup>(</sup> ه ) في (أ ) وردت كلمة ( بفضل ) مكان ( بغوز ) ٠

<sup>(</sup>٦) في (أ ، ج ، ه ) ( عتم ) ببا مهملة وغين معجمة ونون موحدة ق فوقية فسم ، وفي ( ب ، و ) ( ونعنم ) بنون موحدة فوقية فعين مهملة فنون موحدة فوقية فسم ، وهما تصحيف ، أما (د) فقيد وردت فيها ( ونعلم ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٧) في (أ) ( منهجك ) وهو تحريف.

وأُروح من ظبي براحة ظبك ،أوغيره لله بله الله بله فسأقضي وأُروح من ظبي براحة ظبك ،أوغيره فعلت إن شاء الله ،

\*

#### و تعزیـــــة

وفاكم اللهُ الا أجر ، وأكرمكم بالصبر ، وكفانا وإياكم حوادث البلا والدهر ، وجبر منا ومنكم الكسر ، و في سبيل الله فقدُ فلان ، وعسند الله نحتسب (٢) ما حل بنا و بكم من هلك (٥) من كان غاية في الغضل ، وعدة لنوائبنا في كلّ أمر ، و "إنا لله وإنا إليه راجعون "(٢) ، فما أعظم المصيبة ، وأجلّ الرزية (٢) ، وأوحش بلدا ارتحل عنه إلى ربسه ، وخلّف الخلف في الخاصة والعامّة بعده ، وألحق الله بحسب وخلّف الخلف في الخاصة والعامّة بعده ، وألحق الله بحسب وحلى الله عليه و آلده وسلم (٨)

<sup>(</sup>١) معطوف على (صبر ( قبله .

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ) وفي (ب ،ج ،ه ،و ) وردت ( فأمض ) بفاء موحدة فهمزة فميم . . . الخ ، أما (د) فقد وردت فيها ( فأفض ) بفاء موحدة . . . الخ ، وكلاهما تصحيف .

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ لم يرد (الواو) قبل (عند) .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (ما) قبل ( نحتسب) كما وردت (واو) قبل (ما حل ) وهما تحريف .

<sup>(</sup>ه) لم ترد عبارة ( من هلك ) في ( ج ، ه ) ٠

<sup>(</sup>٦) القرآن الكريم سورة البقرة آية رقم (١٥٦)٠

<sup>(</sup>٧) كذا في (ب، ه) وفي بقية النسخ وردت الرزئة )٠

<sup>(</sup>A) كذا في (و) ولم ترد كلمتا (وآله وسلم) في (أ ،ب ،ج) كما لم ترد كلمة (وآله ) في ( < ،ه) .

تأخرت لقد تقدمت وحشتي ، ودامت غلتي ، إذ قطعتن (١) عن حضور ما كنت أرجو الخير في حضور ، وأتنين بشاهدت ، ولولا التأسي وما جرت به السنة لوضعت عني (٢) التعزيمة ، لا نا سوا في فسي المعيم التي نزلت من كل واحد منا على حسب دينه وعقله ومعرفت ، بقدر النعمة التي كشفت عنكم (٤) ، حاطكم الله وستركم ووهب العبروالعافية لنا ولكم .

# تعزيمةً لغسان بن عبدالحسيد

أما بعد فإن الله تبارك وتعالى تولى القضاء في خلقِم ، وأوجب طيهم الرضا بما قضى به ، والموث لا بد منه ، وأمر الدنيا إلى فنا كله فما (٥٠) أشبه الباقي الذي ينتظر (٦) الفناء له ، (٢) بالماض الذي قد أتى الفتاء عليه ، وأحدوج ما يكون ذو العقل إلى عبقه ، وذو الغضل

<sup>(</sup>١) في (ج، د، ه ) (أو قطعتني) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في (و) (عن ) وهو تحريفُ ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ، ه ) فقد وردت فيهما ( ومعرفة ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) في (أ ، و ) وردت (عنه ) مكان (عنكم ) وهو تحريف .

<sup>(</sup> ه ) كذا في (أ ،و ) وفي بقية النسخ ( فبا ) بفارٌ موحدة وبا موحدة

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت (بــه) بين كلمتى (ينتظر والغنام) وهي زيادة تخل بالنعن .

<sup>(</sup>٧) في (أ) زيدت (واو ) قبل كلمة (بالماضي )٠

إلى فضلم ، [حيسن] ينزل به من قضاء رسه ما يسبتلي فيه صبره ، و يختبر به تسليم ، وما إن فاته الظفر كان عنده أكسبر الرزية ، وان أحرزه كان أعظم الغنيمة ، وقد أحسن الله إليك في رأيك ، وما قسم لك ، وعرّفك ما اتخذ به الحجة عليك ،وما ينبغي لك أن تعسيود بمنفعسة على غيرك ، فكيف بك إن عجزَ ذلك الله عند اختبار رَبُّك إِياكَ ، فإذا أَخذَ منك من قد سبقت النعسة ' فيه المسيعة بسه ، مع إمتاعيه (٨) إياك بطول صحبته على الذي خلق لك منه ،و منه لك ، شمّ قدّ سه اللهُ قبلك فكان فرطاً (١) لك ، وعسوّ ضك اللهُ أُجره ، وجعلك المتخلف بعدَه ، في العلة لِمه ، والتَرَحُّم والمسلاة عليه ، والخلافة في ركسنه ، ولم ينزل بسك (١٠) من المعيسبة بأخيك ، / إلا ما رأيتسم ٢٠/ب

في كل النسخ وردت (حتى) مكان (حين ) والمعنى لا يستقيم (1)مع الا ولى على عكس الثانية ، ويبدو أن الا ولى تحريف للثانية ، ولذلك وضعتها بين قوسين معقوفين .

وردت ( واو ) قبل ( ما يسبتلى ) في (أ) وهي زيادة تخسل (7)

كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (به) مكان (فيه) ه ( 4)

كذا في (ب ، هـ ، و ) وفي بقية النسخ ( الرزئسة ) ٠ (1)

<sup>(0)</sup> 

ني (أُ )ورد ت ( واو ) قبل (كان ) ولا وجه له . لم ترد ( ذلك ) في (هـ) . (7)مثناة

في (أ ، د ) ( اختيار ) بهمزة فتا مثناة فوقية فيا التحتية . الخ (Y) وهو تصحيفً.

كذا في (أ ،ب ،و) وفي بقية النسخ (والمتناعد) وهو تحريف . (人)

الفرط: ما تقدمك من عمل وأجره (9)

كذا في (أ ، و ) وفي بقية النسخ وردت ( به ) مكان (بك ) وهو (1<sup>1</sup>-) تحريف .

نزل بالناس في أحبائهم قبلك ، فلا أحسيك رأيت منهم صابرًا إلا غبطته أولا جازعًا إلا عجزته أو فخذ لنفسك بالذي تغيط به غيرك ، واحذر طيها الذي تغييز نيه سواك ، وإذا نكر الشيطان معيبتك ، فاذكر ثواب رسّك ، خيراً لك من نعيبك من حياة أخيك ، فاطلب بذلك صحبت لا يرزو أك ولا ترزو أه ، ولا تسدخل فرقة بينك وبينه ، فلعبري لئسسن كتما اصطحبتا به من النعمة ، شم أعطيست كتما اصطحبتا به من النعمة ، شم أعطيست صحبته في دار المقامة والرحمة لقد سعد بك وسعدت به ، و نفسع الله بكل واحد منكما صاحبه ، فما أقدر الله على النا يعطيك ذلك فيه باحتسابك إياه ، ويعطيه ذلك فيك بدعائك له ، فإنه قد تقدم لك فيه من الا أجسر ، و تحقق عليك له الدعاء أنا مناتكل إحداهما (١) بالأخرى . أكل الله لنا ولك الاخرة والا ولى ، و رحمة الله على فلان ، وجعل اللسه ما رجع إليه خيراً له مما كان فيه ، وجعل أجره خيراً لك من بقائسه ، وخلف بأحسن خلافة ، وأعانك على حسن الخلافة له من بعده .

<sup>(</sup>١) لم ترد الواوفي (وادا) في (أ) .

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ)وفى (و) وردت (ولا بدخل ) بتا مهملة قبل الدال ،أما بقية النسخ فقد وردت فيها (ولا يدخل ) بيا مثناة تحتية قبل الدال ،وهما تصحيف .

<sup>(</sup>٣) في (ب ، د ) ( اصطبحتما ) وهو تحريف ،

<sup>(</sup>٤) لم ترد (على ) في (ج ،هـ)٠

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج، د، ده) وفي (أ،ب، و) (أحديهما) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ، ه) لم يرد فيهما حرف الجرفي (٦) .

<sup>(</sup>٧) لم يرد الجار والمجرور (له ) في (ج ،ه) ٠

# وتعزيـةً لــه

إن أعظم الممائب عندنا معيسبتُك ، وأجلَّ المرازى في أنفسنا مرزئتُك ، ولو تركنا تعزيتَك بمعيسبتكِ لخاصتنا بك ، ومشاركتسنا فيها لك، لكت بمنزلة ذلك إن شا الله تعالى (١١)

# 

أما بعد فإن الله تبارك و تعالى خلق الدنيا هيئةً عليه و هيدةً علنده ، ثم أمر عباده أن يُنْزِلو ها المنزلة التي أنزلها الله تكسن بها (٢) ،ثم أمتع بها البروالفاجسر ،والمحسن والمسي ، فلم تكسن سرّاو ها علامة لرضاه ، ولا بلواها دليلاً على سخطه ، نظراً (٣) لهم بأن يسبلوهم في أفضل الدارين عليه ،ويجزيهم في أفضل الدارين عليه ،ويجزيهم في أفضل الدارين عنده ، " وأكرم أهل طاعبته " ، بأن أعطاهم فيها الزهسادة ،كسا أكرمهم بأن زوى (١) عنهم (٢) فيها الفتنة ،ولو كانت عنده بسنزلسة أكرمهم بأن زوى (١) عنهم أهل الاكثار سنها والمسارعة فيها )

<sup>(</sup>١) كذا في (هـ) ولم ترد كلمة (تعالى ) في بقية النسخ .

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج،ه) وفي بقية النسخ وردت (به) مكان (بها) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) نظرا لهم : أي عملا لصا لحهم.

<sup>(</sup>ع) كذا في كلّ النسخِ ما عدا (ج،ه) فقد وردت فيهما (بأهون) مكان (في أُهون) •

<sup>(</sup> ه ) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (ج ، ه ) .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ،ب ،و) وفي (ج ،ه) ( رزى ً) وفي (د) (زرى) وهما تحريف ، والمعنى أبعدها وحولها ،

<sup>(</sup>٧) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ، ه ) فقد وردت فيهما (منهم ) مكان ( عنهم ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) لم يرد الجار والمجرور (فيها) في (أ)٠

فليست دارًا اختارها الله لا مل ولايته ، قبضها المنها عنهسم، وليست دارًا اختارها الله لا مل ولايته ، قبضها فتنة وغرورا ، وأساها اللا اللا الله عنها بأنفسهم ، وجعلها فتنة وغرورا ، وأساها لعباد ولهو المعباد ولعبًا ، لئلا الله عنها ، لئلا الله عنها ، لئلا الله عنها ، ولولا أن الله عن وجل جعلها بلغية ويأسى (١) ، ولتحانًا لا عمال البرية ، لكانت هي أهونُ عليه من أن يخلقها ،

(١) وردت كلمة (دار) مرفوعة في كل النسخ وهوخطأ نُحوى لا نها خبرليس وربما أسقط النساخ الا لف لوجود ألف (اختار) بعدها .

(٢) كذا في (ج عه) وفي (أ عب عو) وردت هكذا (فعها) بغاء موحدة في أول الكلمة واهمال بقية الأحرف أما (د) فقد وردت فيها مهملة من النقط هكذا (فيصها) عوكلاهما تصحيف.

(٣) في جميع النسخ ( والا ) ولا وجه له ،ويسبدو لي أنها تحريف ل ( الللا ) ،والمعنى أى أن الله تعالى قبض الدنيا عن أوليائسه حتى لا تهلك نفوسهم بالاقبال عليها والانغماس في لمذاتهسسا .

(٤) كذا في (ج ،ه) وفي (أ) وردت بصورة (نعساص) وفي (ب،و)
وردت بصورة (بعاض) أما (د) فقد وردت فيها بصورة (بعاض)
ويسبدو أن كل هذه الأوجسه تصحيف للشبت ،

( • ) كذا في كل النسخ ما عدا ( ج ، ه ) فقد وردت فيهما (لا ) مكان (لئلا ) وهو تحريف . والمعنى ان الله تعالى قبض الدنيا عنهم حتى لا تهلك انفسهم بها وتكون هي عوضا عنها .

(٦) بما أفضى فيها : أى بما حصل عليه من جاه واتساع في الرزق ، جا في اللسان مادة (فضا ) قال رو بسة :

جَاوَزْته بالقوم حتى أفضَى بهم ، وأمضَى سَفَرُ ما أمضى قال : أفضى بلغ بهم مكانا واسعا أفضى بهم اليه حتى انقطع ذلك الطريق الى شي يعرفونه .

(٧) يأس : أى يحزن . (٨) في (هـ) (للآخرين ) وهو تحريف.

أو أن [يعمرها] بين عبرها أو أن (٢) يبث ما بث لها (٣) ومن أمور الدنيا ما جعله الله على الا سوة (٤) ، و منه ما جعله على ومن أمور الدنيا ما جعله الله على الا سوة (٥) أعطيه ويعبر (١) له سن التَفَضُّل ، فأحبي أمر أسوة في معبة أو مكوه ، وهذا البوت ما آسسى الله فيه بين الخلائق ، فقض أن تذوقه (٢) كل نفس ، ويمنى (١) (١) كل نفس ، ويمنى (١) (١) كل حي (١) أي تقدم فيه على أسوة من قبله ومن بعده ، وأنسم سيلحقه الباقي كما سبقه الماضي ، و مكارة الدنيا حالة على من عمر الدنيا والله على الابتلاء (١٢)

<sup>(</sup>۱) في كل النسخ (يعرها) ولعلها تعريف لـ (يعمرها) وما يرشح ذلك ورود كلمة (عمرها )بعدها .

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج ، ه ) ولم ترد (أن ) في بقية النَّسخ .

<sup>(</sup>٣) في (أ) وردت ( سنها ) مكان ( لها ) ه

<sup>(</sup>٤) القدوة وما يحتذى بـ ، اى ما يتساوى فيه السابق واللاحق ،

<sup>(</sup> ه ) في (أ) وردت (عن ) مكان (من ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (يصير) بياء مثناة بعد الصاد المهملة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٧) في (أ) (يذوقه) بيات مثناة تحتية في أول الكلمة وهوتصحيف.

<sup>(</sup>٨) كذا في (و) وفي بقية النسخ (ويعنى) .

<sup>(</sup>٩) في (أ) ورد الجار والمحرور (فيه) مكان (بــه)٠

<sup>(</sup>١٠) في كل النسخ وردت (بالمتقدم) مجرورة بحرف الجر (البائ) ويسبدو أنها تحريف لـ (فالمتقدم) التي أثبتها في النص •

<sup>(</sup> ١١) في كل النسخ وردت (حله ) ويبدو أنها تحريفً ل (حالة ) لذلك وضعتها بين قوسين معقوفين .

<sup>(</sup>١٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت ( الابتداء ) وهو تحريف.

فجعل لهم سها أطباقًا (١) يركبونها ،وحالات ينتقلون فيها من [حجة ]
إلى مكروه و [بغضي وعافية ، فكل دي سلا سة وإن طالست ،
وذي عافية وإن تتابعت ،لا بد أن تناله المكاره ،و تتصرف به الحالات ،
ويُسبل بالغير والشرفتنة ،على ذلك وضعت ،فيرجو عبد أن يعسرها
ويُسبل بالغير والشرفتنة ، معلى ذلك وضعت ،فيرجو عبد أن يعسرها
بما لم يعسرها أحد قبكه ،ولا يعسرها (١٠) أحد بعده ؟ [إن من يرى
نفسه ] في قريب الدنيا وظاهرها (١) وينسى عواقبها التي بقيت وعبرها
التي مضت كان جاهلاً مغروراً ، ومن جعل قلبه في الفكر والتذكر ورد ورد كان معانى (٢) معصوماً ،وكل كثير الدنيا قليل ، وكل حالاتها غسر و ورد غير أن الله برحيته جعل سا يتقرب به العباد إليه زاكيا عظيسا عنده ،
فأصهر لا مسره ، وارض بقضائه ، وارج ما وعد أهل المعرفة بعقه ،

<sup>(</sup>١) أطباقا: جمع طبق بالتحريك : أى الحسال .

<sup>(</sup>٢) في كل النسخ وردت (حنة ) بنون موحد فوقية بعد الحاء المهاء المهامة ،ويبدو لي انها تصحيف ل (حبة) ،

<sup>(</sup>٣) في (أ) وردت هكذا (ويعض) ببا وحدة تحتية فعين مهطة فضاد معجمة ،وفي (ب،د) وردت (ويعض) ببا وعيسن مهطة مهطتين وضاد معجمة ،أط (و) فقد وردت فيها (وبعص)مهطة من النقط في جميع حروفها ، ويسبدولي انها تصحيف ل (وبغض) وأما (ج،ه) فقد وردت فيهما (ومغص) بميم وفين معجمة فصاد مهملة وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج ، ه ) أما باقي النسخ فقد ورد فيها الجارُ والمجرورُ ( به ) قبل كلمةِ ( أحد ) ويبدو أنها زائدة .

<sup>(</sup>ه) في كل النسخ وردت العبارة هكذا "انه من نفسه . . الخ " ولما كان المعنى لا يستقيم على هذا الوضع كان لا بد لصحة العبارة من تغيير "إنه "الى "إن "وتحول" مَنْ " اسما موصولا واضافة الفعل "يرى " بعده . فبذلك وحده يمكن الابقا على الاتساق بين أ ول الجملة وعبارة "كان جاهلا مغرورا "في آخرها .

<sup>(</sup>٦) في (ب، د) ( وطاهرها ) بطاء مهملة وهو تصحيف. (٧) كذافي (د) وفي باقي النسخ وردت (معانا ) بنون موحدة فوقية في آخر الكمة ،

ويوافي (١) النعيم المقيم ، والخلود الدائم ، فيما لم تعلم انفس الفس الم المنفس النعيم المنفس المنفس

<sup>(1)</sup> كذا في (ج ،ه ) وفي (أ) (وتوافى ) بتا مثناة فوقية في أول الكلمة ،أما بقية النسخ فقد وردت فيها (وبوافى) بيا معطوف مهملة في أولها ،وهما تصحيف ، ويبدو أن (ويوافى) معطوف على (وعد ) قبله والمعنى وما يوافي النعيم المقيم في الاخرة ، أي ما ينتهى الى النعيم المقيم ،

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ ، هـ ،و) أما بقية النسخ فقد وردت فيها (النعم) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) في كل النسخ (تعمله) ولعله تحريف له (تعلمه) لذا وضعتها بين قوسين معقوفسين .

<sup>(</sup>٤) في (ج ،ه إ وردت ( مدخورا ) بدال مهملة وفي (د) وردت ( مدحورا ) بدال وحا مهملتين وهما تصحيف .

<sup>(</sup>ه) في (أ) (مدهم ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (ذلك) ٠

 <sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت في (ج) الرزئة أوفى (هـ) الرزيـة .

<sup>(</sup>A) كذا في كلّ النّسخ ما عدا (ج) فقد وردت فيها (محفوظا) وهو تحريف . ومحفوظ خبر(كل) قبلها .

إليه ، في الدنيا أعمالُ قدرت لآجالِ ، وآجالُ قدرت لا عمالٍ ، وابتلاء كَ قدرت لا عمالٍ ، وابتلاء كَ قدرت لا عمالٍ ، وابتلاء تدر لجزاء ، وجزاء أخر لا بتلاء ، وكذا والسلام ،

\*

### وتعزيسة أيضـــا

الحمدُ لله الذي نواصي العباد بيده ، ومُتَعَلَّبِهِم في قبضت الآيلكون لا نُغسِهم ضرًا ولا نغمًا ، ولا يملكون موتًا ولا حياةً ولا نشوراً (٢) . والحمدُ لله الذي جعل وفاة فلان ، على أفضل ما يرُجس للهالكين (٣) ، وجُعل الرجاه لك على أحسن ما يُوَمَّلُ للمعابين (١٤) ، مع أنه ليس أحدُ يعاحبُ ه نسبي الدنيا معاحبُ المعابين (١٤) إليه ويكرهُ فراقه ، إلا وهو مدق وع (٢)

(١) كذا في (أ ،ب ،و) وفي بقية النسخ وردت ( وتقلبهم) •

(٣) كذا في (أ ،ب ،و) وفي (ج،ه) (الهالكين) أما (ه) فقد وردت (الهالكون) والشبت هو الصحيح نحوياً .

(٤) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ، ه) فقد وردت فيهما ( المصابين ) والصحيح نحويا ما أثبته .

(ه) في (ج،ه) ممائب وهو تحريف.

(٦) ورد هذا الغمل في كل النسخ مجزوما بحذف الواو من آخره ، ولما لم يكن هناك أى وجهد للجزم ، أثبت الواو ، ومعنى يصبوا اليه أى يطلبه و ينزع الى القرب منه ، من صبا الى الشى يصبوا اذا مال ، انظر اللسان مادة (صبا) ،

(γ) كذا وردت في (و) و في باقي النسخ وردت (مدفوع) بفاء موحدة وهو تصحيف . . ومدقوع : من الدوقعة وهي الفقر والذل ً .

<sup>(</sup>٢) القرآن الكريم سورة الفرقان آية (٣) قال تعالى (واتخذوا من دونه آلهة لا يخلقون شيئا وهم يخلقون ولا يطكون لا نفسهم ضرا ولا نفعا ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا .

من الاشفاق عليه ،والخوف ( ا ) لفراقه ، فليست تلك الصحبة وإن بقيت بهنيئة ( <sup>(۲)</sup> ، ولا لصاحبه أيضا فيه ، فإذا قدم الله حسم المسلم قبله ،وابتلى فيه صبره ،وأد ى فيه حق ربيه ، [رجا ] أن يكون قسد أحرزه ، بحيث لا يخشى فراقا ( <sup>(3)</sup> ، ولا يخاف مزايلة ( <sup>(0)</sup> ) . ولم تنقطع مدة ( <sup>(۲)</sup> كل ما كان له صلاح في دنياه ، من رزق وغيره ، فلسو عرض عليك أن يبقى ( <sup>(۸)</sup> ) بعد الذى انقطع عسنه مسن ذلسك ،

<sup>(</sup>١) في جميع النسخ وردت هذه الكلمة هكذا (المخوف) ويجدو أنها تحريفُ لكلمة (الخوف) التي أثبتها بين قوسين معقوفين،

<sup>(</sup>٢) كذا في (ب،و) وفي (أ) (تهنيئة) وفي (ج،ه) (الهنيئة) أما (د) فقد وردت فيها (بهنئة ) وهي تحريف،

 <sup>(</sup>٣) في كل النسخ وردت هذه الكلمة هكذا (رجاء) بهمزة في آخرها ه
 ولا يظهر معها المعنى ،ويبدو أن الهمزة زائدة وأن الكلمة فعل
 ماض وليست اسما ،ولذلك وضعتها بين قوسين معقوفين لا ستقامة
 المعنى بها .

<sup>(</sup>٤) كذا في (ه) وفي بقية النسخ وردت الكلمة ( فراق ) وهو خطأ من الناحية النحوية •

<sup>( • )</sup> في (ج ، ه ) ( زائلة ) ، الزائلة : كل شى الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر في مكانه ، يقع على الانسان وغيره ، انظراللسان مادة ( زول ) ، والمزايلة : المفارقة ، راجع اللسان مادة ( زيل ) •

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت (ينقطع) بيا منساة تحتية في أول الكمة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>A) وردت في كل النسخ كلمة ( تبقى ) بتا عثناة فوقية في أولها ويبدو أنها تصحيف للفعل ( يبقى ) بيا عثناة تحتية في أوله .

لم تحبُّ بقاءً معك ، فما أكثر ما يدعوك إلى السُّلُو ُصنه ،ويدعـــوك إلى السُّلُو ُصنه ،ويدعــوك إلى السُّلُو ُمـنه ،ويدعــوك إلى السُّلُو ُمـنه ،ويدعــوك إلى التَّعرِّي عن المحديدة به مع ما ترجو عند ريك مـــن الا عمر النُّدُ خَرِ ،والثوا بِالجسيم ، في الخلفِ الدائم المقيم .

و تعزیـــــة

قد كنت لنكات الدهر مستعداً ، ولعداوته متخوّفًا ، فهسل زاد على أن صدقك عن نفسِه ، وأراك ما كنت عالمًا به أن يأتيك منه ، فكيف تجزعُ وأنت تعلمُ أنه ليس لما وقع مرتَّ ، ولا لما ذهب مرتبجه،

### و تعز يـــــة

فيما عزاك عن المصيبة أجراء وفيما خلع إليك من النعمة شكراء الله وكل عليك فيه حسق الا يخرفك منه ولا من التقصير في أدائه إلا الاجتهاداء ومن كان فيما أعطى كناء لما ابتلي به . فقد عَجَدَلَ له تسواب إحدى الفائدتين ، وعليه شكر الا خرى .

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد ورد فيها حرف الجر (عن ) مكان (الى) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) في (١٠) ورد حرف الجر (الي ) مكان (عن ) وهو تحريف أيضا .

<sup>(</sup>٣) كذا في (د) وفي بقية النسخ رسم الظرف (مع) متصلا با ما ) وهو خطأ من الناحية الاملائية .

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ وردت الكلمة (مسعدا) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٥) فاعل أراك ضمير مستتريعود على الدهرو(ما) بعده موصولة .

<sup>(</sup>٦) ما بين القوسين المعقوفين ورد في كل النسخ معكوسي الترتيب هكذا ( من التقصير ولا ) وواضح أن المعنى معه غير واضح ، ولعل أصلاح الترتيب كما هو مثبت هنا يتضح معه المعنى ،

#### و تعز يــــــة

رُبَّ مفتود ليست المصيبة على أهله في فقده ، دون ما يُخافُ عليه في معاده ، فإذا اجتمعت المصيبة بسه ، والخوفُ فيه ، بسو الأثر منصه ، فرَّمَ حرَّ هُسُم ، وزاد تفجُّعهم ، وإنه ينبغى لنا وإن كانت المصيبة بفلان قد جَلت ، أن يشوب وحشتنا لغراقه ، أنس ما نرجوا له ، من رضا المساءة وأن ينازع قلوبنا المساءة بفقده السرور ابما ألقاه عليه أجله .

# ولا سحاق بن الخطاب (٣) إلى الهِزَبْرِبن صبيح ، يعزيه عن أبيه

فإن أولى من حَسْن عزاو ، من كان بمعرفته مكتفيًا وعن غيره فيما أنعم الله عليه مُعَزِّياً وأنت لسان منصوب لذلك بغضل ما عندك فيما بلغ المناك منطقك (٥) اختبار (٢) الله إيال كالمنطقك (٣) الله إيال كالمناك وهذا أوان المتبار (٢) الله إيال كالمناك وهذا أوان المتبار (٢) الله إيال المناك المتبار (٢) الله إيال الله المناك وهذا أوان المتبار (٢) الله إيال الله المناك وهذا أوان المتبار (٢) الله المناك وهذا أوان المتبار (٢) الله المناك وهذا أوان المناك المناك الله المناك الله المناك الله المناك الله المناك الله المناك المناك الله المناك ال

<sup>(</sup>١) كذا في (أ ،ب ،و) وفي بقية النسخ لم يرد حرف الجر (البا) .

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج ، ه ) وفي بقية النسخ وردت الكلمة غير مهموزة هكذا (رضا) .

<sup>(</sup>٣) اسحاق بن الخطاب كاتب قمامة بن زيد ، انظر الفهرست (١٨٢) •

<sup>(</sup>١٤) هكذا ورد في الاصل وفي الفهرست ( الهرير بن الصريح ) كاتب قيامة بن زيد وقيل: كاتبعبد الملك بن صالح . ويكنى ابا هاشم من اهل حاضر طي . وكان فصيحا مترسلا وله كتاب رسائل نحو مائدة ورقدة . انظر الفهرست (١٨٢٠) .

<sup>(</sup>ه) في (أ) منطلقك وهو تحريف .

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (وان) وهو تحريف،

<sup>(</sup>γ) كذا في (ح ،ه) وفي بقية النسخ وردت ( اختيار ) بألف وخا ، معجمة بنقطة في فوقية فيا عناه مثناة تحتية . الخ وهو تصحيف .

بشكر ذلك وإقرارك بالحجمة عليك (١) فيما كنت به مُحْتَجًا على غيرك ودليلاً عليه مما ذخر اللهُ لا على الغضل ووعد هم إياه على ما رضيَ من القصول عند وقوع تضائم وقدره وما أخبر بمه خلق ويلاهم بَحَسَنه وَسَيَّئِ مِهُ وَخُلُوه ومُرَةٌ والموتُ قد رأيت ورأينا خطرات بين أَظْهُرنا يخترمُ (٢) الأبعد فلا يحفل ويتركُ الا قرب يجزع له وتتقلب (٤) قلوبنا في ذلك مع أهوائن لون الرضا بمه ، وأسألُ الله توفيقك وتوفيقنا بحظ العاجل وسعادة الآجل وقد كان أبو (٥) الهزير مخلوقًا لما صار إليه ، لا يُوءً مِسِّنُ (١) منه الشَفَقة له ، حتى أتاه ما كان يتوقع ، ونزل به ما لم يُنكر ، فأعاذك اللهُ أن تكون لمحنة الله الهرور منكراً ، بطرف أو وجُون قلب أو (١) بأدنسي

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (عليه) مكان (عليك) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) في (أ) (أهل) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) زيدت ( واو ) قبل كلمة ( يخترم ) في (أ) ٠

<sup>(</sup>٤) كذا في (د) وفي (أ ،و) (يتقلب) وهو تصحيف . أما (ب ،ج ،هـ) فقد وردت (تقلب) وهو تحريف.

<sup>(</sup>ه) زياده يقتضيها المعنى ، ولا توجد في أى من النسخ التي بيسن أيدينا ،وانما زدناها لأن الهزبرهو المعزى وليس المعزى فيه .

<sup>(</sup>٦) لم يرد هذا الفعل مضبوطا في أى من النسخ التي بين أيدينا ،اللهم الا (و) التي ورد فيها الفعل بيا مثناة تحتية في أوله و بصبغـــة المبنى للمجهول معتخفيف الميم ،ولا يظهر للعبارة معنى واضح مسع هذا الضبط . ولذلك اخترت النبط الذى أثبته هنا ، وهو تضعيف ميم الفعل معبنائه للمعلوم والمعنى ( لا يو مَّن من ما صار اليه أبو الهزبر الاشفاق عليه ) .

γ) كنا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد وردت العبارةُ فيها (لمَحنه كارها).

<sup>(</sup>A) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد حرف العطف ( الواو ) مكان ( أو ) والمثبت أوضح لملا عمته لما سبقه .

جزع، وإن خَلَصْتَ في التسليم لذلك (١) بنيتًك دون تحقيقه بقولك، وتصديقه بفعلك ، فإن الله لم يرضَ من طيسه خلقه ومن أثنس طيه بفعلك ، فإن الله لم يرضَ من طيسه عليه بوظاهر معباطن ، ولم يحسّل عليه بصالح عله ، إلا بباطن مع ظاهر ، وظاهر معباطن ، ولم يحسّل للا إلا قدر طاقته ، وملغ عليه (٣) ، فيما قَرَّبَ من طاعته ، وجانب معصيته ، ولم يجعل لك عذرًا في تقصير (١) عسن شكر نعمه عليك ، وإحسانه في كلّ الحالات إليك ، و رحم الله أبا الهزير ، وجعل ما نقله إليه خيراً ثواباً وأملاً ، وخيرًا عُقبًا ومَردًا ، وأرجه أن يفعل الله ذلك به من لما كان عليه في دينه و نفسه وكريم خُلْقه ، وما متعه الله به من لمان الناس فيه ، وأصحبه إياه من خسّن الثناء عليه ، وعوضاك الله من فقده وما عدمت من الأنش به السعادة (٢) في دنياك و دينك ، حتى تلقاه على أفضل حالات أطبك ،

<sup>(</sup>١) لم ترد كلمة (لذلك) في (ج ،ه) ٠

<sup>(</sup>٢) وردت هذه الكلمة في (أ) (طسسة) مهملة من النقط ،وفي (ب، د) وردت (طبنه) مهملة من النقط ما عدا الحرف ما قبل الاخير فقد نقط بواحدة فوقية، وفي (ج،ه) وردت (ظنه) بظاء معجمة ونون موحدة فوقية فهاء ، وفي (د) وردت طينه ) بطاء مهملة وياء شناة تحتية فنون موحدة فوقية فهاء ، ويبدو أن كل هسنه الا وجهه تصحيف لكلمة (طيبة) أي خلاصة وخيرة ،

<sup>(</sup>٣) في (٤) (عمله) وهوتحريف ٠

<sup>(</sup>٤) زيدت (ها ۱۰) بعد كلمة تقصير فر(م)ولا وجه لها .

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا ( ج ،ه ) فقد ورد فيهما حرفُ الجر (من ) مكان (عن )٠

<sup>(</sup>٦) في (د) (واصحابه) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيها (لسعادة).

وأوفاها له فيما تُوْ شِرُ ( ) من طاعت م وأبلغها في ( ٢ ) شكر نعمت وسا قدّ مك به على كثير من خلق ، فيما تراه ويرى بك من فضله ، جعلنا الله وإياك من الموفقين بالعصم ، والآمنين من عذاب يوم القياسة ، ولا أعدمنا الا أنْسَ / بك ، والمتاع بطول بقائك .

\*

#### (٣) جواب تعزيـة لشبيب بن شيــبــة

قد نالتني عظتُك بما عزيتَ بــه (أو تعزيتك) ، فجزاك الله

(١) في (أ) (يو شر) بيا عثناة تحدية في أول الكلمة وهو تصحيف .

(٢) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد ورد فيها حرف الجر ( من ) مكان (في ) وهوتحريف .

(٣) أبو معمر شبيب بن شيسبة بن عبدالله الخطيب التيم المنقرى الا متى البصرى . أديب الملوك وجليس الغقرا ، وأخو المساكين وكان شريفا من الدهاة ، يغزع اليه أهل البصرة في حوائجهم ، رأى خالد بن صفوان المنقرى شبيب بن شيسه ( وهو من رهطه ) وهو يتكلم فقال : يا بنى ، نعى نفسى التي احسانك في كلا مسك ، لا أنا أهل بيت ما نشأ فينا الا مات من قبله ، قال : فمات أبو تمسام بعد سنة من هذا ، توفى نحو ( ١٧٠هـ) ،

انظر: تاریخ بغداد ج۹/۲۲۶ ، ووفیات الاعیان ج۱/۸۶۶ مج۲ / ۲۶ ، میزان الاعتدال ج۱/۲۲۶ ، والبیان والتبیین ج۱/۲۶ وفی غیرها من صفحات الکتاب ، والاعلام ج۱/۲۶۰ .

(٤) ورد ما بين هذين القوسين في كل النسخ ، ولما كان يبدو زائدا على النص لا أنه تكرار لـ ( ما عزيت بسه ) فقد وضعته بيسن هذيسن القوسسين . أفضلَ الجزاء ، فعثلُك أهدى (١) النصحَ ، وتوكلَ بالتذكير (٢) ، وقضى واجبَ الحقّ عليه في الارشاد .

×

### و تعزية كغسان على خليفـــة

أما بعدُ فإن الله تبارك و تعالى جعلَ المقاديرَ عِلمًا ثابتا عنده ، وكتابًا سابقا منه ، فجرتُ عليه و ضحت به الا مور في قدرتِم ، والعباد في قبضته الله به الا مور في قدرتِم ، والعباد في قبضته ، وليس عبد من عبيده إلا وقد كان عُرهُ في الدنيا موظوفا قبل خلقيه ، وكان ما يصيبه نه منها مكتوبًا عليه قبلَ أن ينزل به ، ثم جعل أهلَ عبادته الها حظوظ متكاملة في السعادة ، وأهل فضائل متظاهرة في الكرامة ، فاصطفى منهم أنبيا ، (٢) ، وانتجب منهم خلفا م (٨) ، وأنتجب منهم خلفا م الموت السيدة ي لا بيسيد منهم خلفا م الموت السيدة ي الموت السيدة ي لا بيسيد منهم خلفا م الموت السيدة ي لا بيسيد منهم خلفا م الموت السيدة ي الكرامة ي الكرامة الموت السيدة ي لا بيسيد منهم خلفا م الموت السيدة ي الموت الموت السيدة ي الموت الموت السيدة ي الموت الم

( ٨ ) كُذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (خلفائه )وهو خطأ من الناحية النحوية .

<sup>(</sup>۱) في (أ) (احدى ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) وردت هذه في كل النسخ على هذه الصورة (التذكر) ولما كانست الكلمة تزدوج معكمتى (النصح) قبلها و (الارشماد) بعدها وجب تعديلها لتكون (التذكير) كما هو مبين ه

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها كلمة ( قدرته ) مكان ( قبضته ) وهو تحريف بدليل ورود كلمة ( قدرته ) قبل قليل .

<sup>(</sup>ع) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (في عباده) و (و) وردت فيها (من عباده) ولعل المثبت اكثر الأوجه وضوحا.

<sup>(</sup>ه) الوظيفة من كل شيء : ما يقدر له في كل يوم من رزق أو طعام أو علف أو شراب والمقصود هنا : ما قدر للانسان منذ خلق حتى وفاته .

انظر اللسان مادة (وظف) .

<sup>(</sup>٦) في (أ) (عباده) وهو تحريف،

γ) كذا في (ج،ه ،و) وفي (أ) (أنبياء، ) وفي (ب، د) (أنبياء) والمحيح نحويا ما أثبته،

وجعله (۱) الحياة لهم فيما عنده ، فكانت وفاة من تُوفّى منهم له (۲) فيما فيما يصطرة فيما يصطنعهم فيما يصير (۳) منهم له كراسة فيما يصطنعهم له ، فيضى الا ول منهم سعيدًا ، ويسبق الباقي منهم يُه كُنعًا (١) له ، فيضى الا ول منهم سعيدًا ، ويسبق الباقي منهم يُه كُنعًا (١) تنقطع (٥) الدنيا بماضيهم إلا إلى خير منها ، ولا يسبقى باقيهم إلاليزدان خيرًا فيها ، قد أخذوا من الله بأسباب أصلح لهم بها معادهم في آخرتهم، وحفظت لهم بها دنياهم في حياته ، ويعظم حق الحي منهم للمنزل الذي أنزله كما كان يعرف حتيه في حياته ، ويعظم حق الحي منهم للمنزل الذي أنزله الله به . والحمد لله الذي جعل أمير الموا منين " فلاناً " من خلفائيسه الذين عُمروا في كرامته وتمكينه ، ومضوا على أحسن الربّا فيما عنده ، شمم من استخلاف أمير الموا منين الربّا فيما عنده ، شمم من استخلاف أمير الموا منين بعده ، وجمع لا مير الموا منين الا جمر في محبته في اللبر والموا ازرة له ، وفيما احتسبه من مودته ، وقام به من الحسمة فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمسساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمسساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمسساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسمساس فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسم عدد الموسود فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسم عدد الموسود عليه من الحسيق فيما استخلف عليه ، فوالدُك يا أمير الموا منين خير النسم عدد الميا استخلاف أمير الموا من الحسون الميا أمير الموا من الحسون الميا استخلاف أمير الموا من الحسون الميا الميا

<sup>(</sup>١١) في (جه هه ) (وجعل )٠

<sup>(</sup>٢) لم يرد الجار والمحرور في (أ) .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج) وفي بقيسة النسخ (أحيا).

<sup>(</sup>٤) كندا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (مضطنعها) وهو تصحيف .

<sup>(</sup>ه) في (أ) (ينقطع) بياء شناة تحتية في أول الكلمة وهـــو تصعيف.

<sup>(</sup>٦) كذا في كـل النسـخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( ليـزدادوا ) وهو تحريف؟

<sup>(</sup>٧) في (ج ،ه ) (حياتهم )٠

فرطاً (١)، وأت أفضلُ الناسِ خَلَفاً (٢) ، لقد لَقيَّتَ واللهِ والدك من الحياةِ ما يرُجس له في الوفاة ، وأعقبك من مصيبتك به ما وظاً لكّ من الخلافة بعدَه ، وأعقبَ الرعية من فقدِه ما عملت (٤) به فيها من الخلافة بعدَه ، وأعقبَ الرعية من فقدِه ما عملت من [المعدلة] والماض مفقود مُسْتَخلفُ منه (٦) ، والباقي حمسود مرضي به ، وأمرُ الرهية قائم معدولُ فيه ، فعلَ الله كذا والسلام .

### وفصل من تعزيسةٍ لغسان

ولم يزل أهلُ بيت أمير المو منين أعظم الناس مصيبةً بميسبت ، وأعظم الناس نعمة بحسي ، لغضل أمواتهم ، و نعمة الله على أحيائه (٢) (١) (٨) أمواتهم للمسلمين سَلَغًا ، وجعسل ( فإن الله عز وجسل جسعل ( ٨) أمواتهم للمسلمين سَلَغًا ، وجعسل أحيا أهم لهم عِصَمًا ، والمحوق ] المسلمين بسلغهم من أمواتهم ، نجاة أحيا أهم لهم عِصَمًا ، والحوق ] المسلمين بسلغهم من أمواتهم ، نجاة

<sup>(</sup>١) خير الناس فرطا: أى خير الناس سلفا ،

<sup>(</sup>٢) في (ج، د، و) (خلقا) بقاف مثناة قبل الحرف الا تخيــر وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) في (أ) ورد الجار والمجرور (له ) مكان (لك) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (أعقبك) ولعله تحريف •

<sup>(</sup>ه) في كل النسخ ( العقلة ) ولعلها تحريف له ( المعدلة ) وما يرشخ ذلك ورود كلمة ( معدول ) فيما بعد .

<sup>(</sup>٦) في (ج،ه) (عنه)٠

<sup>(</sup>٧) كذا في (أ) وفي بقية النسخ لم ترد عبارة (عزوجل) .

<sup>( )</sup> لم ترد كلمة (جعل ) في (أ) ولعلها سقطت سهوا من الناسخ نظرا للتشابه الكيربينها وبين ما قبلها .

<sup>(</sup>٩) وردت هذه الكلمة في (أ، ب، و) للحقوق وفي (ج) (للحوق) وفي (د) (لحقوق) ولا وجه لائى من ذلك ويسبدو أنها جميعسا تحريف عن ( فلحوق) أى اقتداء واتباع .

لهم في معادِهم ، واعتصامهم بطاعة (١) أحيائهم) (٢) صلاح لا مورهم في دنياهُم ، وأحق الا موات أن يسلو عنه (٤) الا حياء من يُرجى له \_لفضله \_ أن يكون اختار له ما عنده ، فيذهب ما يُوجد عليه من الحنن ، لما يقع له عند الله من حسن الا مل ، فإن الحسبة تجبر المصيبة ، والحسن لا يرد المرزئة .

\*

### و فصل من تعزيــــة

وحقيق لين كان الموتُ في عُنْقِ مكتوباً ، وكان الموتُ رهينًا بــه متعلقـــا (١) من أن يكــون ما ينتظـــر (٨)

(١) في (و) (بطاعته) وهو تحريف.

(٢) ما بين القوسين لم يرد في (هـ) ·

(٣) في (أ،ب ،ج ، ، ، و) وردت هذه الكلمة (يسئلوا) بهمزة على نبره وفي (ه) (يسألوا) ويسبدو أنأصل الكلمة (يسلو) وأن زيادة النبرة فيها تحريف أُوقع ناسخ النسخة (ه) في كتابتهـــا (يسألوا) ولعل الصواب (يسلو).

( } ) كذا في ( د ) وفي بقية النسخ زيدت كلمة (عند ) قبل كلمة (الاحباء) .

(ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) لم ترد فيها كلمة (اختار) والمغروض أن يرد لفظ الجلالة بعد كلمة (اختار) ولكنه لم يرد في أى مسن النسخ ، ولكن المعنى واضح ،

(٦) كذا في (ج ،ه ) وفي (أ ،ب ،و) (مستعلقا ) أما (د) فقد وردت فيها (مستعلقا) وهما تحريف فيما يسبد وللشبت ،

(γ) في كل النسخ ورد في هذا المكان كلمة (اما) والمعنى يستقيسم بدونها ويفسد بوجودها ،ولذلك حذفتها ،

(٨) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (ينظر) ٠

منده أشغل (۱) سا نزل بغيره (٢) ، وإن كان عزيزًا عليه ، وقد جعل اللهُ للولد من القلوب محلاً ، وفيها مدخلا ، وعندها أملاً ، لم يجعله لشسسس من مناع الدنيا ، ومن عرضت له مصيبة في وليّه ، فقد أراد اللهُ أن يعسر ضه (٣) . لا عظم الأجر فيه ، كما عرض له المصيبة في أعسز الا شياع عليه ، والسلام ،

\*

### وفصل من تعز يــــة

ومن ذهببه الموتُ ، فقد أتى عليه الغوتُ ، ولم يسبق للمعابسه مغزعُ ، غير طلب الا جسر فيه ، كما عَرضَ له المصيبة في أعز الا شيام عليه (١) .

\*\*

### و فصل من تعز يــــة

ومن ذهب به البوتُ فقد أتى عليه (٥) الغوتُ ، ولم يببق للمماب به مغزعُ ،غيرُ طلب الا معرفيه (٦) ، وإن " فسلا نسًا مُ كان عبسسدًا

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (شغل) ،والمعنى:

أن يكون انتظاره للموت أشغل له من الموت الذى نزل بغيره .

<sup>(</sup>۲) في (١) (بفره) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) كذا في (ج،ه ) ولم ترد كلمة ( والسلام) في باقي النسخ .

<sup>(</sup>٤) وردت الجملة الاخيرة من هذه الرسالة في آخر الرسالة السابقة ، وبقية هذه الرسالة وردت في الرسالة اللاحقة بغير الجملة الاخيرة ، مسا يدل على أن هذه الرسالة ليست الا تلفيقا ما سبقها وما لحقها .

<sup>(</sup>ه) كذا في (أ ،ب ،و) وفي بقية النسخ وردت (على ) مكان (عليه) •

<sup>(</sup>٦) في (ج، م ) وردت (عليه ) مكان (فيه) .

من عبال (1) الله ، بدأك فيه بنعت قبل مصيبت ،ثم أتبع ذلك أجرًا بعد نعت ، وأبقى لك بعد درية مرجوة ،فارض بقضا والله ،وارج الخلف والا من وقبله ، حسن الله عقباك ،وجعل منظبه خيرًا له من دنياه ، وجعل أجره خيرًا لك من حياته ،

\*

# ولأسحاق بن الخطاب ، يعزي زيد بن الغرج عن أست

أسأل (٣) الله أن يعصمك بعصة التقوى ،ويوقّقك من العصل لما يحبُ ويرضى ،وإنا وخلق الله كلهم إليه راجعون ،/ إن الاكتار مسسن ٢٢/أ العظمة لا يغنى عن ذي الجهالة ،والاقتصار على الكفاية لا يُخلُ بنه ي المعرفة ، وعندك [(١)] كنت تعظ به غيرك ما قد احتجت (٢) إلى الانتفاع به في نفسك ،وكفى بالله واعظمًا ، وبما وعد من ثوابه معزيّاً ، ولست أضّفه رُ مصيبتك بوالدتك ،ولا أهمون ما نزل بك

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (هه) فقد وردت فيها (عبدالله) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) لم أعشر له على ترجمة .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ه) وفي باقي النسخ وردت الكلمة بصورة (أسئل) وهـو خطأ من الناحية الاملائيـة .

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج عد) وفي بقية النسخ ورد الكلمة مهملة من النقط وهوت صحيف.

<sup>( • )</sup> كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد زيد فيها حرف الجر (في ) بين ( الواو ) و (عندك ) ولا وجه له ،

<sup>(</sup>٦) في جميع النسخ وردت الكلمة بميم مفردة هكذا (ما) ولكن سياق الجملة يأبى ذلك ويحتم زيادة الميم على الوضع الذي أثبسته.

<sup>(</sup>٧) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (احتجنا). وهوفيما مِدركريْنِينَ ،

فيها ، بل (١) أعظمها وأجلها (٢) لما كنت ترجو من الله على برّ ك بها ، وتتقربُ من زيادته إياك بدعائها ،غير أن أللك الا مرين بك في حق الله عليك : التسليم لا مو ، والرضا بما وقع من قدره ، والا خن من نفسك بكل ما دعتك إليه نيدُك (٢) من سعي صالح وعمل حسن (١٤) فإنك ومثلك من حملة (١) ، وذوي الدَّقلُ من الله في البلاء الحسن ، وذوي الدَّقلُ من الله أن يعلمه (١) ، ولولا ما في الكتاب من قضاء حسق و ون جرر (١) ثواب و تذكر ولولا ما في الكتاب من قضاء حسق و من جرر (١) ثواب و تذكر ولولا ما في الكتاب من قضاء حسق و من جرر (١) ولولا ما في الكتاب من قضاء حسق و من جرر (١)

<sup>(</sup>١) كذا في حميسع النسخ ما عدا (ج ،ه) فقد وردت فيهما (واو) مكان (بل) وهو تحريف ،

<sup>(</sup>٢) في (أ) (وأجللها).

<sup>(</sup>٣) كندا في (ج ،ه) وفي (أ) وردت بصورة (نبيك) أما باقي النسخ فقد وردت فيها مهملة من النقط ، وكلاهما تصحيف للشبت،

<sup>(</sup>٤) العبارة الواقعة بين علا حتى التنصيص وردت في كل النسخ ( مسن بعد صلحه وعمل حسنه ) ويسبدولي أنها تحريف لما أثبته .

<sup>(</sup>ه) كذا في (ب، د، و) أما بقية النسخ فقد وردت فيها (جملية ) بجيم معجمة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٦) في (أ) (النعمة).

<sup>(</sup>γ) كذا في كل النسخ ما عدا (ج،ه) فقد زيدت فيهما (واو) قبل كمة (لستم) ولا وجمه لها.

<sup>(</sup>٨) لم ترد عبارة (أن يعلمه ) في (ح، ه).

<sup>(</sup>٩) في كل النسخ وردت (حر) بحا ورا مهملتين ويسبدو أنها تصحيف له (جر) بحيم موحدة تحتية .

ما يعودُك ببقائها (١) من نافلة وزيادة في حظ ، وجعلك وإيانا مهن الشاكرين الراضين بمجارى أقضيته ، وولي لك أمورك وإخوانك لتعميرك.

وتعزية لابن المقسيع

أما بعد أيان أمر الآخرة والدنيا بيد الله ، هو يدبرها ويقضى فيها ما يشا ، الا راد لقضائيه ، ولا مُعَقّب لحكيه ، فإن الله خلق الخلق بقد رسم من كتبعليهم الموت بعد الحياة ، لئلا يطمع أحد مسن خلقه في خُلْد (٤) الدنيا ، وَوَقَت لكل شي ميقات أجل ، لا يستأخرون صنه (٥) ساعة ولا يستقدمون ، فليس أحد من خلقه إلا وهدو مستيقس بالموت ، لا يرجو أن (١) يُخلصه من ذلك (٢) أحد ، إن نسأل الله خير المنقل ، وبلغن وفاق "فيلان " فكانت وفاته من المصائب العظام ،

<sup>(</sup>١) يعود الضمير هنا على المعرفة قبله.

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، هه) فقد وردت فيهما العبارة هكذا (فان أمر الدنيا والاخرة ، ، الخ )

<sup>(</sup>٣) في (د) (عليه) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤) كذا في (ج،ه) وفي (أ،ب،د) وردت (جلد) بجيم موحدة تحتية، أما (و) فقد وردت فيها (خلد) بخماء مهطة، وهما تصحيف،

<sup>(</sup>ه) تشير هذه الجملة الى الآية رقسم (٣٤) من سورة الأعبراف ، وسورة النحل آيةرتم (٦١) •

<sup>(</sup>٦) كذا في (أ ، د ، و ) وفي باقي النسخ وردت (بأن ) مكان (أن ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>Y) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما العبارة هكذا (... أحد من ذلك) •

<sup>(</sup>٨) في (أ) (يسأل) وهو تصحيف .

التى (١) يُحتسَبُ عوابُها من ربّنا ، الذي إليه منقلبُنا ومعادُنا ، وعليه عوابُنا ، وعليه عوابُنا ، فعليك بتقوى الله والصّبر ، وحُسنَ الظّن بالله ، فإنه جعل لا هُسلِ المُبّرِ صلواتَ (٢) منه ورحمة موجعلهم من المهتدين ،

# و نسخة أفصل من كتاب المأمون ، إلى الحسن بن سهل يعزيه المناه بدي الرياستين ، اختصرنا منه

(٥)
وقد أبقى الله لا ميرَ المو منين خير خَلَفِ من خير سَلَف ، افتقادًا
منك لا تُستر ذي الرياستين \_ نَضَرَ الله وجهه ورحَمه \_

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا (أم) فقد وردت فيها (الذي ) مكان (التي) ٠

<sup>(</sup>٢) في (ج، ه) (صلاة)٠

<sup>(</sup>٣) هو أبو العباسُ عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدى بن أبي جعفر المنصور ، ولد سنة سبعين ومائة وتوفي سنة ثماني عشرة ومائتين كان من أعظم الملوك في فضله وحزمه وعلمه وشجاعته ودهائه واتساع مملكته ،حكم عشرين سنة وستة أشهر ، وأخباره كثيرة في بطون الكتب وبخاصة كتاب بغداد لابن طيفور ،

انظر : فوات الوفيات ج٦/ ٥٣٥ ، و تاريخ بغداد للخطيب ج٠ ١٨٣/١، و وروج الذهب ج٤/ ٤ ، والطبرى وروج الذهب ج٤/ ٤ ، والطبرى ج٤/ ٢٥ ، والأعلام ج٤/ ٢٩٢ ، والفهرست (١٢٩) .

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،و) أما باقي النسخ فلم ترد فيها كلمة (خير) ولعلها سقطت سهوا من النساخ.

<sup>(</sup>ه) يسبدوان المعنى المقصود هنا هو أن المأمون يقول للحسن بن سهل ان احساسك بفقد أخيك و خلو مكانه من أمير المو منين جهلك تجتهد في سد هذا الفراغ ،وبذلك اصبحت خير خلف لخير سلف .

<sup>(</sup>٦) كذا في (جهه ) وفي بقية النسخ وردت هكذا ( نصر ) بصاد مهملة وهوتصحيف .

<sup>(</sup>٧) في (هـ) (وجهـك) وهوتحريف.

وسلوكاً منك (١) لمذ هبه وكفايته لا مير المو منين ، وعائدته الله على نيته ، واجتهاره في طاعبته ، ومعاونته على نيته ، وابتذالك نفسك في إعزاز دولته ، وجهاد عدوة ، والمحاماة عن سلطانه ، وحلولا من قلب أمير المو منين محلة (٣) في عُلُوة وارتفاع مكانه ، إذ كنت شقيقَه و شبيه ، والجاري عند أمير المو منين في الا نُس والثقه في مجراه .

# و نسخة أفصل ، من كتاب إليه بالتعزية بأبيه سهل بن راد الغروخ ،

وقد جرى من قضا والله عزوجل على أبي الغضل وحمه الله معقب المعيسة بذي الرياستين و رحمهما الله ما عَظْمَ مبلغه من أمير الموامنين ووصل إليه من مضفيه وألم [عدد م] لا نُسبه كان بمكانيه ، و مَحلسه كان هن قلبه ، ولمعرفت بموقع ذلك عندك ، وما تَجَدّدُ لك من الوحشة والوَجْد واللوعة لو فاته ، لأن المصائب لو تأخرت (٥)

<sup>(</sup>۱) كذا في كل النسخ ما عدا (هـ) فقد وردت فيها (منهه) مكسان (منك) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج ،ه) وفى (أ) وردت ( وعائدته ) وهوتحريف ، أما باقي النسخ فقد وردت فيها هكذا ( وعائدته ) وهــــو تصحيف ، والعائدة المعروف والمنفعة والصلة والعطف ،والمقصود بذل ذلك عن أمير المو منين ،

<sup>(</sup>٣) معله : أي معل الغضل .

<sup>(</sup>٤) في (أ ،ب ، ، ، ، ) وفي (ج ، هـ ) (هذا) وهما فيما يسبدو تحريف لـ (هُدُّه ) ،

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (لو تأخرون) وهو تحريف .

أمير المو منين وعنك بعد المصيبة بذي الرياسيتين - رض الله عنه - عدة سنين ،لما عفا أثرها ،ولا اندمل كُلُهُا ،ولا سكن روعُها ولا موقعها من فكره ، فأعظم الله لا مير المو منين الا جبر فيه على عظم الريسة (١) وأحسن عقباه وعقباك منه ، وربعل (٢) على ظبه وقلبك ، وعزم لك من الصّبر على ما يرضه عنك ، وسدّ الله كلّ ثلمة انثلمت عليك ، ورجم الله أبسا الفضل رحمة (٣) تلى من ورا (١) زللم (٥) ، وتغفي علسى فرطات لسانه ويده ، آنسَ الله أمير المو منين ببقائك ، ود فاع (٢) الا مسوا والمكاره عنك (٨) بقد رسمه .

<sup>(</sup>١) كذا في (هـ) وفي بقية النسخ وردت ( الرزئة) .

<sup>(</sup>٢) ربط على قلبه أى ألهمه الله الصبر والسلوان .

<sup>(</sup>٣) زيد ترواوم قبل كلمة (رحمة ) في (أ) ·

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،و) وفي (ب ،د) (را ) ولعل الواو سقطت سهوا من النساخ ، أما (ج ،ه) فقد وردت فيهما (زاد) وهوتحريف،

<sup>(</sup>ه) في (أ) (ذلله) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) في (أ ، ج ، ه ، و) وردت هذه الكلمة هكذا (يغفر ) ولا وجه له ، وفي بقية النسخ وردت مهملة في كل حروفها هكذا (بعسعر) ولعلهما تحريف ل ( تعفى ) ، وتعفى على فرطات لسانه :

γ) ودفاع الا سُوا : أى الزخم الهائل النزدحم ، جا في اللسان مادة ر دفع ) الدُّفَّاع : كثرة الما وشدته ، والدفاع أيضا : الشي الشي العظيم يدفع به عظيم شله ، ، ويقال : جا و دُفَّاع من الرجال والنساء اذا ازد حموا فركب بعضهم بعضا .

<sup>(</sup>٨) في (أ) (عنه) وهو تحريف.

# و كتب عَيلان أبو مروان الله عنه الله عن أبيه

إعلمٌ أن كلَّ مصيبةٍ لم يُذُهِبُ فن ثوابِها حزنها ، فإن ذلك هـو الحزنُ والمصيبةُ العظس ٠

(٣) (٢) (٣) كتب إبراهيم بن أبي يحين المديني إلى المسلوق

( أما بعد ُ فإن أحقُّ من عرف حقَّ اللهِ عليه " ما أُخِذ منه ، من

() هوغيلان بن مسلم وقيل ابن يونس القدرى الدمشقي أبو مروان ، كاتب من البلغاء كان قدريا واليه تنسب فرقة "الغيلانية" من القدرية ،له مجموع رسائل يقدر بنحو ألغى ورقة تابعن القول في القدر على يد عبربن عبد العزيز . فقال ،عبر: اللهم ان كان كاذبا فلا تبته حتى تذيقه حد السيف فقطعت يداه ورجلاه في أيام هشام بن عبد الملك .

انظر: سرح العيون لابن نباته ١٦٦١—١٦٨) والاعلام جه/١٢٤، والغيرست (١٣١) والحيوان للجاحظ ج٢/ ٧٥ ، وعيون الاخبار ج١/٥٥ موالمعارف (٦٢٥) • ج١/٥٢٥ ، والمعارف (٦٢٥) •

(٢) هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن يحيى سمعان الأنسلي المدنى ، محدث فقيه ، من شيوخ الشافعي ، صنف كتاب (الموطأ) أضعاف موطأ مالك عن أنس ، كان قدريا جهميا معتزليا ، وكان متروك الحديث ، وقال الربيع : كان الشافعي اذا قال : حدثنا من لا اتهم ، يريد به ابراهيم بن أبي يحيى ، وابراهيم همذاولد في حدود سنة ماغة أو قبل ذلك وتوفى سنة اربع وثمانين ومائة ،

انظر: الوافي بالوفيات جـ / ١٦٥ ، ومعجمُ المو ُ لفين جـ ( / ١٠٩ ، ١٠٩ ، ١٠٩ ميزان الاعتدال جـ ( / ٢٤٦ ، وسير أعلام النبلا م ، ٣٩٧ / ٣٩٠ ، والا عُلام جـ ( / ٩٥ ،

(٣) المهدى هو محمد بن عبدالله المنصور بن محمد بن على العباسي ،
 أحد خلفا بنى العباس ،ولد سنة سبع وعشرين ومائة وتوفى سنة تسمع وستين ومائة ، انظر: تاريخ بغداد جه/ ٣٩١ ، والوافي بالوفيات ج٣ / ٣٠٠ دول الاسلام للذهبي ج / ١٠٧ ، واليعقوبي ج ٢ / ٣٩٢ .

وظُم حقَّ اللهِ عليه (() فيما بقي له ، واعلم أن الماضيَ قبلُك هو الباقي لك (٢) لك (٢) الماضيَ النعمية لك (٢) الك (٢) الك (١) (٥) عليهم فيما / يُعافَون منه (١) (٥) .

( ( ) ما بين علامتي التنصيص لم يرد في (أ ) ٠

(٢) في كل النسخ وردت (بعدك) مكان (لك) ولعلها تحريف له (٢) لك) بدليل ورودها في رواية البيان والتبيين •

(٣) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (الصابرون) وهو خطأ من الناحية النحوية .

(٤) لم يرد الجار والمجرور ( منه ) في (د) ٠

(ه) وردت هذه التعزية في عيون الا تُخبار والبيان والتبيين وصبح الا تُعشى مع اختلافٍ يسير .

فغي عيون الاخبار م٣/٥ [كتبابراهيم بن أبي يحيى الاسلس الى المهدى يعزيه عن ابنته: أما بعد ، فإن أحق من عرف حق اللسه فيما أخذ منه ، من عظم حق الله عليه فيما أبقى له ، واعلم أن الماضس قبلك هو الباقي بعدك ، وأن أحر الصابرين فيما يصابون بسه ، أعظم عليهم من النعمة فيما يعافون منه .

وفي البيان والتبيين ٢٩ / ٢٦ [كتب ابراهيم بن أبي يحيى الا سلمى ه الى المهدى يعزيه عن ابنته : أما بعد ، فان أحق من عرف حسق الله عليه فيما أخذ منه ، من عظم حق الله عليه فيما أبقى له ، واعلم أن الماضي قبلك هو الباقي لك ، وأن الباقي بعدك هو المأجور من النعمة عليهم فيك ، وأن أجر الصابرين فيما يصابون به ، أعظم من النعمة عليهم فيما يعافون منه .

وفي صبح الأعشى ج٦//٥ [كتبابراهيم بن أبي يحيى الى بعسف الخلفاء يعزيه: أما بعد فان أحق من عرف حق الله عليه ،فيمسا أخذ منه ، من عظم حق الله عليه فيما أبقاه له ،واعلم أن أجسسر الصابرين فيما يصابون أعظم من النعمة عليهم فيما يعانون فيه ، وقد وردت هذه التعزية مع بعض الاختلاف في العقد الفريد ج٣/٢٣١ منسوبة الى ابراهيم بن اسحاق ، وبناء على ما تقدم يمكنا أن نرجسح نسبتها الى ابراهيم بن أبى يحيى الاسلمى .

# وكتب أحمد بن يوسفَ إلى عبد الله بن طاهر يعزيه

(أما بعدُ فإنه حدث من الرّز و العظيم بوفاة ذي اليمينين بما إلى الله فيه المغزعُ والمرجعُ ، وفيه عليه المستعانُ ، ف إنا لله وإنا الله وإنا الله وإليه راجعون) (٢) اتباعًا لا سر الله ، واعتصامًا بطاعت ، وتسليسًا لنازل قضائه ، ورجاءً لما وعد الصابرين من صلوات (٣) ورحسو وهداه ، وعند الله نحتسبُ مصيبتنا به ، فقد كان سبق إلى القلوب عند (٤) بداهة الخبر ، من اللوعة واطّلاع (٥) الغجيعة ، ما كنا نخاف إحباطك من الا وجر ، لولا ما تدارك الله به من الذكر لما وعد أهل الصبر ، فنسألُ الله أن يرأب (١) هذه الثلمة ، ويُسْدَ هذه الخُلْهَةَ

(٢) القرآن الكريم سورة البقرة آية رقم (١٥٦) قال تعالى (الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون ) •

(٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج، ه) فقد وردت فيهما (صلاته).

(٤) في (ج،ه) (عنه) وهو تحريف ٠

(ه) واطلّاع الفحيعة : أى اشرافها وبلوغها القلوب . جا في اللسان مادة ( طلع ) قال الله عز وجل ( نار الله الموقدة التي تَطلّع على الا فئدة ) قال الفرا : يبلغ ألمها الا فئدة ، قال : والاطلاع والبلوغ قد يكونان بمعنى واحد ، وقوله تَطلّعُ على الا فئدة ، توفى عليها فتحرقها من اطلعت اذا أشرفت .

(٦) يرأب هذه الثلمة: أى يصلحها ويجبرها، جاء في اللسان مادة (رأب) رأب الشيء اذا جمعه وشده، برفق، وفي حديث عائشة تصليف

<sup>(</sup>۱) هو عبدالله بن طاهربن الحسين بن مصعب بن زريق الخزاعي بالولا على أمير خراسان ،كان من أشهر الولاة في العصر العباسي ،وكـــان نبيلا شهما ولد سنة اثنتين وثمانين ومائة وتوفى سنة ثلاثين ومائتين ومائتين انظر: ابن خلكان ج٣/٣٨ ،وتاريخ بغداد ج٩/٩٨؛ وكتاب بغداد لا بن طيفور (في صفحات متفرقة ) والطبرى جه (في صفحات متفرقة ) والأعلام ج٤/٣٠٠ صفحات متفرقة ) والأعلام ج٤/٣٠٠ النالي المنالية الم

بأمير المو منين أو لا ، وبك ثانيا ، وأن يعظم مثو بدك ، ويحسن عقباك ، ويخلف ( 1 ) بك ذا اليمينين ، ويحمر بك مكانه من أمير المو سيسن ، ومن كافة المسلمين ، فأما ما تحتاج ( ٢ ) إليه من التسلية والتعزية ، فإنك ( ٣ ) في فضل رأيك ، واتساع لبدك في حال العزة والنما ، فإنك الم تكن ( ٤ ) تخلومن عوارض الذكر ، وخواطر الفكر ، فيما تعرو ( ٥ ) به الا يام من نوائبها ، و تبعث به من حواد ثها ، و في هذا لمن ( ٢ ) و فق الهذا المن المكلما و فق المن المكلما و فق المن المكلما ، وتوطيسن الا نفس عليما و المكلما ، وتوطيس الله و المكلما ، وتوطيس المكلما ، وتوطيس الله و المكلما ،

<sup>===</sup> أباها ، رضي الله عنهما : يُرْأَبُ شعبها ، وفي حديثها الاخر : ورأبَ النَّا يُن أَي أُصلح الفاسد ، وجبر الوهْيَ ، ورأب بين القوم يرأب رأباً : أصلح ما بينهم ، وكل ما أصلحته ، فقد رأبته .

<sup>(</sup>١) كذا في كل النسخ ما عدا ( ب ،و ) فقد وردت فيهما ( وبحلف ) مهملة أليا والحا ،و (د ) وردت فيها ( وبحلف ) مهملة من النقط في جميع حروفها ،وهما تصحيف .

<sup>(</sup>٢) في (أ) ( يحتاج ) بيا عثناة تحتية في أول الكلمة وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) كذا في كتاب بغداد ، وقد وردت في كل النسخ ( وانك) .

<sup>(</sup>٤) في كل النسخ و ردت هاتان الكلتان ( يكن في يخلو ) بيا مناة تحتية في أولهما وهما تصحيف له ( تكن في تخلو ) وما يو يد دلك اتساق السياق معهما وكذلك ورود هما في كتاب بغداد هكذا ( تكن فتخلو) بتا مناة فوقية في أول كل منهما .

<sup>(</sup>ه) في كل النسخ رسبت ألف بعد الواو في ( تعرو) ولما كيان خطأ اضطررت الى حذفه ه

<sup>(</sup>٦) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( المسن ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٧) في (د) (وقف) وهوتصعيف.

<sup>(</sup> A ) في جميع النسخ وردت هذه الكلمة ( إعراء ) ولعلما تحريف لكلمة المداد ) بدليل ورودها في رواية كتاب بغداد .

فلا يكون [معمه] هلع ولا إفراط بحزع بإذن الله ، مع أن مرد كل ني جَزع إلى سُلْو لا بات (٢) عليه (٣) ، وأولن بالراغب في ذات اللمه أن يهتبل مثوبت في أوانها ، من مضض الا سى ، وفجأة النكسة ، وأولى بذي (٤) اللت إذا علم ما هو لا بد صائر إليه ،ألا يبعد وأولى بذي اللت إذا علم ما هو لا بد صائر إليه ،ألا يبعد منه ، إبعادًا ( يلزمه التفاوت عند التأمل ) (١) واختلاف الحالين في [بعد الا مد ] بينهما ، وقد كنت أحب ألا أقنع في تعزيت في تعزيت بوسول ولا كتاب ، دون الشخوص إليك (٨) بنفسي ، لو (٩) أمكنى المسير إجلالاً للمصيبة ، وتأنساً بقربك ، بعد الذي دخلني من الوحشة ، فقد عرفت ما خصني من المرزئة بذي اليمنيس ، لما كنت أتعسسرن فقد عرفت ما خصني من المرزئة بذي اليمنيس ، لما كنت أتعسسرن

<sup>(</sup>١) في كل النسخ وردت هذه الكلمة (مع) ولعلها تحريف لكلمة (معه) بدليل ورود ها في رواية كتاب بغداد ،

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج ، هـ) وفي بقية النسخ رسمت بطريقة لا تقرأ لا نها وردت مهملة من النقط جملة أو أعجمت بشكل تتعذر قراء تسه .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ه) وفي بقية النسخ وردت (عليها) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) كذا في (أ ،و) وقد وردت الكلمة في بقية النسخ بالنصب هكذا ( بذا ) وهو مخالف للقواعد النحوية ،

<sup>(</sup>ه) كذا في جميع النسخ ما عدا (ج ه ه ) فقد وردت فيهما ( لا يبعد ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٦) في كل النسخ وردت العبارة هكذا (بأزمة التفاوت الفاصل) ولعلها تحريف لرواية كتاب بغداد التي أثبتها بين قوسين •

<sup>(</sup>γ) في جميع النسخ وردت العبارة هكذا (قرب الأثمر) ، ولعلها تحريف لرواية كتاب بغداد المثبتة ٠

<sup>(</sup>٨) لم ترد كلمة (اليك) في (ج،ه)٠

<sup>(</sup>٩) في (أ،ب ،جد ،هد) (ولو أمكنن ) وفي (٤) (وأمكنن ) أما (و)

فقد وردت فيها (ولا أمكنن ) ويسبدو ان كل هذه الأوجه تحريسف
لما أثبته ،بدليل مطابقته لرواية كتاب بغداد ،

من جميل (١) رأيه ، وعظيم برّة حاضرًا ،وما كان يذكرنُي به (٢) غائبًا ، ذكره الله في الرفيق الاعلى ،وأنت وارث حسقه علي ،إلى ما كنت لك عليه ، من صدق المودة وخالص النصيحة إلى الله أرغب في تأديمة شكرك ، والقيام بما أوجبه لك ، فإن رأيت أن تأمر بالكتاب إلي بما أبلاك (٣) الله في نفسك ، وألهمك من العزا والصبر ، مع (١) ما أحببت وبدا (٥)

# كتب رجل إلى رجلٍ يعزيه بابنِ لــه

أما بعد فالحمدُ لله الذي نجاهِ ما ها هنا من الكدروخلصُّه قبل كِرَه ما بين يديه من الخطسرِ .

<sup>(</sup>١) في (أ) وردت ( ميل ) مكان كلمة ( جميل ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٢) كذا في كل النسخ ما عدا (د) لم ترد فيها (بـه) ٠

<sup>(</sup>٣) كذا في (أ ،و) وفي بقية النسخ (أملاك) وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) كندا في (ج،د،ه) وفي بقية النسخ رسمت الكلمسة هكذا (معما) وهو خطأ من الناحسية الاملائية.

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) رسمت الكلمة فيها (انشاع) وهو خطأ أيضا من الناحية الاملائية .

<sup>(</sup>٦) كذا في (ه) وفي بقيدة النسخ لم ترد كلمة (تعالى) ٠

<sup>(</sup>٧) وردت هذه الرسالة في كتاب بغداد لابن طيغور (٧٦)٠

## كتب الحسن و إلى عبر بن عبد العزيز يعزيه عن ابنٍ له

(إن الدنيا دارُ مخوفة أهبَطَ إليها آدم عقوبة متهين (٣) سن أكرمها ،وتكرم من أهانها ،وتغتر من جمعلها ولها في كل حين فتيسل فكن منها يا أمير البوا منين كالمداوي جرحه صبر على ألم الدوا مخافسة طول البلاء)

(۱) هو أبو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصرى الا مام الشيخ ، يقال مولى زيد بن ثابت ويقال مولى جميل بن قطبة ، وأمه خيره مولاة أم سلمة زوج النبي — صلى الله عليه وسلم — نشأ بالمدينة وكانسيدا من سادات التابعين وكبرائهم ، وهو أحد العلما الغقها الغصحا الشجعان النساك ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطباب وتوفى سنة عشرة ومائة ،

انظر: تذكرة الحفاظ جا/ (٧ وميزان الاعتدال جا/ ٢٧ ، وأمالى المرتضى جا/ ٢٥ ، وأمالى حكلان جا/ ٢٩ ، وحلية الاولياء جا/ ٢٦ ، والبيان والتبيين جا/ ٣٦٧ والاعلام ج٢٢٦/٢٠

(٢) عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الا موى القرشي ، الخليفة الزاهد والملك العادل ، أحد خلفا بني أمية وكان يدعى أشج بني أمية ولد ونشأ بالمدينة سنة (٦١) وتوفى سنة (١٠ه مانظر : حلية الاوليا عمر ٢٥٣ – ٣٢٣ ، واليعقوبي ج١/١٠٣ ، وفوات الوفيات ج٣/٣٠١ ، والأعلام جه/٥٠٠ .

(٣) في (ب، د) ( يهين ) بيا مثناة تحتية في أول الكلمة وهـــو تصحيف .

(ع) وردت هذه الرسالة في (حلية الا وليا ) ج١ /١٤٨ ، مع بعض الاختلاف وهي ، كتب الحسن البصرى لما استخلف عمر بن عبد العزيز كتابا بدأ فيه بنفسه أما بعد ، فإن الدنيا دار مخيفة ،انما أهبط آدم مسسن الجنة اليها عقوبة ،واعلم أن صرعتها ليست كالصرعة ، من أكر مهسسا يهن ، ولها في كل حين قتيل ، فكن فيها يا أمير المو منيسسن كالمداوى جرحه يصبر على شدة الدوا ، خيفة طول البلا ، والسلام . كما وردت أيضافي (سيرة عمر بن عبد العزيز ) لعبد الرحمن بن الجوزى

### وكتب بعض العلما وإلى أخ له يعزيه

أوصيك بتقوى الله في أمرك كلة يبدلُك خيراً ما أنت فيه و خيسرا من عنده فإنه من يتق الله يجعل له مخرجاً وينجزُله وعَده من المخارج في الدنيا واعلم أن آجالنا منقوصة وأعالنا محفوظة وأن الدنيا صائرة إلى صغة الخالق لها واعلم أن الله عز وجل أدخل المصيبات عليسال المصطفين الا خيار ليذخير (١) لهم الله أجورها وليستليهم فينظر (٢) (٣) كيف يعملون ثم إن الله لم [يكف المكاره "عن أحيد" من عباده فهي تدخلُعلى أهلها بقضا الله و تدبيره حتى تنتهي السكام المسلم فيها منتهاها من محاب العباد ومكارههم ، معلوكين غير مخير (٥) عليهم فيها

<sup>===</sup> ص١٢١ مع بعض الاختلاف ، وهي من الطول بحيث يتعذر علينا ايرادها في الهامش .

وقد وردت أيضا في كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد حمر ١٥٦ - ١٥٧٠

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ الا في (ه) فقد وردت بدال مهملة وهي تصحيف للا ول. للا ول.

<sup>(</sup>٢) وردت هذه الكلمة في (أ) هكذا ( مكنف ) وفي (ب،و) وردت بصورة ( يكنف ) بصورة ( يكنف ) أما (د) فقد وردت فيها هكذا ( مكنف) وفيما يسبدو أن كسلل هذه الأوجه تحريف عن ( يكيف ) .

<sup>(</sup>٣) العبارة المحصورة "بين علامتي التنصيص لم ترد في (ج. ه.) .

<sup>(</sup>٤) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (ينتهي) بيا مثناة تحتية في أولها وهو تصحيف.

<sup>(</sup>ه) كذا في (ج ،ه) وفي بقية النسخ وردت الكلمة في هكذا ( محير ) بحاء مهملة بعد الميم ،وهي تصحيف أن

والمعنى : أن الناس يتساوون في ذلك مع غيرهم من المخلوقات لا يفضل عليهم عفيرهم فالكل الى فنا .

ثم إن الله لم يعرض للمائب أحدًا من خلقه، اتبعوا ولما بعد الموت خُلِقواً ، وتوشك (٢) الدنيا أن ينقطع أجلها (٣) وتهلك كما هَلَك أهلهَا وعدًا على الله حقّاً ليس له خُلْفُ (٤) ولا تبديل ، قال الله تبارك و تعالى : (إنا جعلنا ما على الا رض زينة لها "لنبلوَهم أيهُم أحسن علا " وإنسا لجاعلون ما عليها صعيدًا جُرزًا ) وقد أبت الدنيا إلا أن تورك الحسوات،

# قال : كتب عابدُ إلى عابدِ ( ٢ ) يعزيه

أما بعد و فقد أتاك من اليقين ما ينبغي أن تكون الرزايا عنسكك

- (۱) هكذا ورد السياق في جميع النسخ التي بين أيدينا ، ويبدو أن المعنى أن الله تعالى لم يعرض أحدا من خلقه للمصائب لا أنه يريد به الا أنه وانما هم مطالبون بأعمالهم التى تحصى عليهم فيعجب لهم حسابها أحيانا ويو على أحيانا ، والتعليل بقوله "ابتعوا "الخ جا على سبيل الاستئناف ، وأتبعوا : أى طولبوا ، بمعنى أنه مسو لون عن أعمالهم ويوفون أجورهم عليها يوم القيامة ، انظر : في مادة "تبع" لسان العرب ،
  - (٢) وردت هذه الكلمة في (جهه) وليوشك وفي (أ) ( وليو تيك) أما بقية النسخ فقد وردت فيها ( وليوسك ) بسين مهملة قبل الكاف و ويبدو أن اصلها توشك ولكن اقتراب نقطتى التا من طرفها الا ول جعلها تبدو وكأنها لام.
    - (٣) كذا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (اجالها) .
  - (٤) في (ج، د، هه) (خلق) بقاف شناة في آخره الكلمة وهو تصحيف.
    - (ه) ما بين علامتي التنصيص سقط من كل النسخ ما عدا (هـ) .
  - (٦) القرآن الكريم سورة الكهف آية (γ، γ) قال تعالى (انا جعلنا المعلنا المعلى الأرض زينة لها ، لنبلوهم أيهم أحسن عملا ، وانا لجاعلون المعيدا جرزا ) ،
    - (٧) لم ترد كلمة (قال) في (ج ،هـ)٠
    - (A) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (قال كتبعايد الى عايد يعزيه) وهو تصحيف.

( نِعَمَّا وتكون المصائبُ عندك) ( ) فوائد ليسبلغك اللهُ بذلك درجـة العد يقيمن ومنازل الا برار . واعلم أن المصيسبة التي قد وجبحقه النوي لا يُوو دى شكرُها لكن كثيراً من الناس من تضعـف أفضل من النعمة التي لا يُوو دى شكرُها لكن كثيراً من الناس من تضعـف نفسه فيحسب أن الخير / شرَّ وأن الشرَّ خيرُ فعليك بالمعرفـــة ٢٢١ فإن فيها عِوضاً من كلِّ شـي وليس منها عِوضَ .

×

## تعزيسة إلى طاهر بن عبدالله لأبراهيم بن العباس

أما بعدُ فإن أحقَ من أرض الله في تعبيه بشكره ، وفي مصائبه بالتسليم له ، من فهم ما في شُكْرِ النَّعَمِ من استدعا و بقائها وما في التَذَلَّلِ للمقادير (٣) من استحقاق رضوانه ، وقد جعل اللهُ محلَّك من الحالتين جبيعا محلَّ النُتَقَدَّم بنيَّته و معرفته ، واللهُ ينته أمير المو منين فيك بهالج قسم فيمن مضى ، والجاري على من بقي و يبقى ، حتسس يو دي الغنا و الذي لا بنا و معرف ، وأميسر لا يو دي الغنا و الذي لا بنا معمد ، إلى البقا و الذي لا فنا و بعده ، وأميسر المو منين من يعطك بالله ، وهو أحتى من وعظ به ، و يرشد كُ من إيشار الله لما ند بك له الله الم ، وهو أحتى العظيم (٥) نعيته عليسك ،

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين لم يرد في (١ ،ه )٠

<sup>(</sup>٢) كذا في (ج ،ه) وفي (أ) (نعامها) أما باقي النسخ فقد وردت فيها مهملة من النقط هكذا (نعامها )ويسبدو أنهما تحريف للمثبت،

<sup>(</sup>٣) كذا في كل النسخ ما عدا (ج ، ه ) فقد وردت فيهما ( الى المقادير) ه

<sup>(</sup>٤) في (ج ،ه ) وردت (بسه ) مكان (له ) ·

<sup>(</sup>ه) في جميع النسخ وردت كلمة (العظيم) معرفة بالا لف واللام ولكن المعنى يصبح أكثر وضوحا اذا قرأنا الكلمة على أنها بدون ألف ومجرورة باللام وأن الكلمة على هذا الوضع مضافة لكلمة (نعبته) بعدها والمعنى أن الله تعالى قد يسر سبل النعبة على المخاطب بحسسن سيرة المعزى عنمه ، لان ذلك ما يسبعث على العزاء عنمه .

في هذه النازلة ،بما صحب به على بن طاهر مولى أمير المو منين أياسه ، و منى عليه من بصيرته وطاعت ، فقدم حق الله عليك بطاعتك له في أمرك به ، واتق الله في مواقع أقداره بك ، تعتش (١١) بذلك من ثواب الله أفضل عوض الصالحين ، وبارك الله لعلي فيما أصاره إليه ، وأحسن الله لما قربتك (٢١) منه توفيقك ، وعلى ما أرضاه (٣١) لسك عونك ، والسلام،

ж

### وإلى طاهر بن عبدالله في وفاة إسحاق بن إبراهيم

أما بعدُ فإن الله عزوتعالى توحد بتقدير عباده ، وإمضا والمنطرة وال

(١) في (ه) تسقص، وهو تحريف،

( ه ) ني ( أ ) ( ويجزى ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>۲) كنداني كل النسخ طعدا (د) نقد وردت نيها (أقربك) وهو تحريفُ .

<sup>(</sup>٣) كندا ني (أ) وني بقية النسخ وردت العيارة هكندا ( وعلى ٣) ارضاه عنك ) .

<sup>(</sup>ع) كذا في جميع النسخ لم عدا (ج،ه) فقد وردت فيها كلمسة و ( وجل ) مكان ( و تعالى ) .

<sup>(</sup>٦) كذا في (أبب،و) ألم باقي النُسخ فقد وردت فيهـــا (متقلبهم) بتارُ مثناة فوقية بعد الميم الأولى وهو تصحيف،

وإن إسحاق بن إبواهيم مولى أمير المو منين \_ أبقاه الله حراً [و] أحسن سعيه وعله \_ كان عبدا من عباد الله أيد الله إبه علفاء (٣) وخليفته كينف (٣) ، فصحب (٥) عمره ذاباً عن دين الله ، محافظاً عليه ، ومطيعاً لله في حسقة ، وناصراً له ، وستقرّباً إلى الله في خلفائه ، بما يرضاه منهم ، ويرضيهم به عنه ، إلى أن قبضه الله على أحسسن حالاته التي تسرّه أيام لقائم ، من طاعة ومناصحة وإخلاص وعلى ، فكانست المصيبة بهم وعلى ، فكانست موصلت من بعد أمير المو منين موقعها ، فالم من وصلت إليه من ولده وأهله ، وأمير المو منين يعزي نفسه عن إسحاق ، بما سبق من اختيار الله له في مثله من أوليائه و [(٢)] إخائه ، شم يعزيك عنه إذ كانست

<sup>(</sup>١) لم ترد هذه الواو في أى من النسخ التي بين يدى ، ولكن المعنى يتطلبُ زيادتها .

<sup>(</sup>٢) لم يرد الحار والمجر ور (به) في أى من النسخ ، ولكن المعنسين يوقضي زياد تَها .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ب ، د ، هـ) أما (أ ، و ) فقد رسمت فيهما الكلمة (خلفائه) وفي (ج) رسمت (خلفائه ) وهما خطأ من الناحية الاملائيــة .

<sup>(</sup>٤) في كل النسخ وردت (واو) قبل كلمة (كنف) وهي زيادة تُخبِل بالمعنى لذا حذفتها ، ما عدا (د) فقد وردت فيها (وكف) وهو تحريف. وكنف: أى حفظ وستروحاط. جاء في القاموس مادة (كنف) كنفه: صانه وحفظه وحاطه وأعانه.

<sup>(</sup>ه) كذا في كل النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها ( فصحف ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) لم ترد كلمة ( نوي) في أى من النسخ التي بين يدي ، ولكن زيادتها فيما يبدو لا زمة لا ستقامة المعنى ،

مسيبة له به أولى ممائيك بأن ترمضك جلالةً وموقعًا ، وأولى ممايك بأن يعزيك (١) إذكنت منها بين ثواب الله ورضاخليفته ، ولو استغنى ذو نازلة ومصيبة عند أمير المو منين (عن تعزيته بغضل ما جعله الله عنده ، كت بما منحك الله "من ذلك "غنيا ، ولولا أن أمير المو منين) (٣) أوجب لك حقّ التعزية لكان في علمه ما أغناه عن تناولك بها ، تع الله أمير المو منين بك ، ووفقك لرشد لك بهذه النازلة الواقعة بحقّ الله فيها عليك ، وأرض ثواب الله منها عوضا ، وما جعل الله لك عند أمير المو منين خلفا "كريمًا ، وقعت به مقادير الله من ذلك ، بحيث اختيار (١) المطيم لل بيده ، والمقدم لغده ، والراضي ما رضي الله له ، واكتب إلى أميست المو منين بما يسرك الله له عند انتها والخبر إليك ، مو يذّ ك ومسد د ك (٢)

<sup>(</sup>١) في (و) ( تعزيك ) بتاء مثناة فوقية في أول الكلمة وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) لم ترد هذه العبارة في (ج ،ه.)٠

<sup>(</sup>٣) العبارة الواقعة بين القوسين لم ترد في (أ) •

<sup>(</sup>ع) كـذا في كـل النسـخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (ولاجعل) وهو تحريف.

<sup>(</sup>ه) في كل النسخ توجد واوبين كلمتى (خلفا ، كريما ) ويبدو أنها زائدة ، لأن المعنى لا يظهر معهما وبحذفها يستقيم.

<sup>(</sup>٦) في (و) اختار وهو تحريف .

<sup>(</sup>γ) صفتان للفط الجلالة وقد فصل الكاتب بين الموصوف والصفة .

### وإلى طاهر أيضا لابراهيم

أما بعد ، فإن أمير المو منين يوجب لك من كل فائدة نعسة وحادث تهنئتك بتجد و مواهب الله عز وجل ، و تعزيتك عن ملسات أقداره ، وقد قضى الله في محمد بسن إبراهيم مولى أمير المو منيسن ، ما هو قضاو أ في عباده ، حتى يكون الفنا ألهم والبقا ألهم والبقا ألهم وأمير المو منين يعزيك عن محمد بما أوجب الله لمن عمل بما أ أبسا أم أسر الله وما قربتك المن عمل الله وما قربتك من حزيل ثوابه وأجره ، فليكن الله وما قربتك منه ، أولى بك في أحوالك كلبًا ، فإن مع شكر الله مزيد ، ومع التسليم لا أمر الله رضاه ، وبالله توفيق أمير المو منين ، والسلام (١٤)

انظر: الطبرى جه/١٨٣٠

<sup>(</sup>۱) محمد بن ابراهيم هو محمد بن ابراهيم بن مصعب بن زريق أخو اسحاق بن ابراهيم ، كان واليا على فارس ، قيل انه تنكر للسلطان بعد تولية ابن اخيه بلاد فارس ، وقيل انه تنكر لا بن اخيه محمد بن اسحاق الذى حمل خراج فارس للمتوكل ، وقد قام الحسين بن اسماعيل بن ابراهيم بن مصعب والى فارس بايعاز من محمد بسن اسحاق ،بدس السم في حلوى قدمها لعمه محمد بن ابراهيم فأكل منها ، مما أدى الى وفاته سنة ست وثلاثين ومائتين ،

<sup>(</sup>٢) لم ترد كلمة (له) ولكن المعنى يقتضيها حتى لا تكون معطوفة على الغناء قبلها، ومما يرشح ذلك ورودها في رواية الطبرى .

 <sup>(</sup>٣) ما بين القوسين المعقوفين لم يرد في أى من النسخ التى بين يدى ،
 وقد أصلحتها من رواية الطبرى ،حتى يستقيم المعنى .

<sup>(</sup>٤) ورد هذا النصفي الطبرى ج٩/١٨٤٠

#### وإلى طاهرٍ يعزيــــه

أما بعد في أما بعد في أحسق من أطاع الله في معائبه ، من حُسن بلا والله عنده في (١) نعتبه وعلى حسب مواهب المعرفة تأكّد و (٢) الحجبة وقد انتهى إلى أمير المو منين قضاء الله في محمد بن الحسن بن معسب و فسر الله لك ثواب و في أما و في الله و في الله و في أما و أما و في أما و أما و في أما و أما و في أما و أما

**\***-

ما كتب به إلى عبد الرحمن بن خاقان في تعزيته عن أبى زكريا يحيى بن خاقان لأبراهيم بسن العبـــا سِ

أما بعدُ فقد جرى من قضاءُ اللهِ في وفاة يحيى بن خافان على أحسن ما يتُوفَّسُ عليه ذو طاعبة و نصيحة و قيام بحست

<sup>(</sup>١) وردت واو قبل (في ) في كل النسخ ويبدو أنها زائدة لأن المعنى يستقيم بدونها ولا يستقيم معها .

<sup>(</sup>٢) في (أ) وردت واو قبل كلمة (تأكد) ويسبدو أنها زائدة لأن المعنى يستقيم بدونها ولا يستقيم معها ، أما (ج ،ه) فقد وردت فيهما (تالد) وهو تحريف ، وتأكد الحجة ثبوتها ،

<sup>(</sup>٣) وردت (مما ) مكان (فيما ) في كل النسخ ويسبدو أ الأولى كانت تحريفا عن الثانية .

<sup>(</sup>٤) في (ج،ه) وردت لسبل) وفي (د) سبيل ويسبدو أنهما تحريفا. عن المثبت.

إمامه (۱) و سلطانه ورعيته ما جسرى على الأولين ،و هسو جار على الآخرين ،حتى يرث الله الا أرض ومن عليها ، وإليه ترجعسون ، ، وهو خيرُ الوارثين ،

وأميرُ الموامنين يأمرُك بالرجوع إلى أمر الله ، والرضا بقضائه وتلقى (٣) النعمة برضا الله عن يحيى ، وما أتبعه من الدعاء ، وخلفه في عقبه بما (٤) يستديمها به من الصبر والتسليم ، وبالشخوص وخلفه في عقبه بما إذا ورد عليك كتابه هذا ، بعد أن تخلف إلى باب أمير الموامنيين إذا ورد عليك كتابه هذا ، بعد أن تخلف في عملك من يقوم فيه مقامك ، منبسط الا مل ، منفسح الرجاء ، واثقاً بما يرغسى أمير الموامنيات من بنفسك في طاعبته وموالاته ، وأسبابك (٥) ، والسلم ، / ،

<sup>(</sup>١) كنا في كل النسخ ما عدا (د) فقد وردت فيها (امام) و هـو تحريــف.

<sup>(</sup>٢) كَدا في (و) ولم ترد العبارة في باقي النسـخ .

<sup>(</sup>٣) كندا في كنل النسنخ ماعدا (جاه) فقد وردت فيهما (وتلفى) بغين معجمة بدل القاف وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤) في (ه) (مما ) ويسبدو أنها تحريف للمثبت،

<sup>(</sup>ه) كدا في جميع النسخ ما عدا (أ) فقد وردت فيها (وأسبابه) والمثبت أكثر وضوحها .

# نسخة التوقيع بخطُّ أمير النوا منين في هذه التعزيمة

يا عبد الرحمن ، شبق بالله و بالذى لمك عند أمير المو منين ، وطب نفساً ، ولا تحمل على نفسكِ من الغسم ،

مما لا ينفعنُك ، لا بل يضرُك ، ويغتم به أميرالمو منين ،

، و هذا خطُّ أُسِرِ الموا سَيــــن ،

، إليك والسلم ،

( وإلى هنا تم الجزءُ الا وُلُ من الجزء الثالث عشر من اختيار المنظوم ( ٢ ) والمنثور )

(١) كذا في (ج ، ه) ولم ترد هذه العبارة في بقية النسخ ،

<sup>(</sup>٢) كذا في (هـ) ولم ترد في غيرها .

Culting (1)

### (١) : فهرس القرآن الكريسم

الاة	رقبها	الصنحية
سورة البقرة (٢)		
" لاتاً خذه سنة ولا نوم "	700	<b>Y Y</b>
"والله ذو الفضل العظيم "	1 - 0	1 € 9
" وجعلوا لله أندادا "	7.7	7 77
"انا لله واناً اليه راجعون "	701	770/107/77 777/077/977\X77
سورة آل عسران (۳)		
" قائل بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم "	1 %	٨٥
"والله عزيز ذوانتقام"	٤	9 Y
" ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه "	. <b>人</b> 。	) • •
"والله ذو الغضل العظيم"	Y {	1 € 9
" والله ذو فضل عظيم "	178	101
"ان الله لا يخلف الميعاد"	٩	) o Y
سورة النساء (١)		
"أن الله لا يفغر أن يشرك به" الاية	17/88	Y0 )
"ومن يشاقق الرسول من بعد لم تبين له الهدى"	110	97
" أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الائمر منكم"	۹ ه	1 • A
"وكنى بالله ظيا وكنى بالله نصيرا"	و ع	191
سورة المائدة (٥)		
" فقد حبط عمله وهو في الاخرة من الخاسرين "	٥	٧o
" ومن عاد فينتقم الله منه والله عزيز ذوانتقام "	ه۹	9.7

الصفحية	رقبها	الا الا
		سورة الائعام (٦)
۸۹/Y۱/٦٣	٥٩	" وماً تسقط من ورقة الا يعلمها "
Υ٤	<b>Y</b> 1	" كالذى استهوته الشياطين في الا رُض "
Y7/18	1 • ٣	" لا تدركه الا بصار وهو يدرك الا بصار "
		سورة الاعراف ( ٧ )
18.4" 14	للمون" ٢	" والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يع
771	٨	سورة الانغال (٨)  سورة الانغال (٨)  سورة الانغال (٨)  سورة الانغال (٨)
114/41	٤ ٢	"ليهلك من هلك عن بينة " الاية
771	7.5	"هوالذى أيدك بنصره وبالمواطنين "
	<u>-</u>	سورة التوبة (٩)
		" ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا الموا منين
) • •	17	و ليجـــة "
177	77	" يريدون أن يطفئوا نور الله بأنواههم "الايه
	ہرہ	" هو الذي أرسل رسوله بالهدي ودين الحق ليظ
117/48	٣٣	على الدين كله ولو كره المشركون "
<b>Y</b> •	<b>ξ</b> •	" وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم "
٨Y	ية ٨٨	"ومن الاعراب من يتخذ سنا ينفق مفرما "الا
199	111	"أن الله اشترى من الموا منين أنفسهم وأموالهم"
		سورة يونس (١٠١)
171	1 A	"ويعبدون من دون الله لم لايضرهم ولا ينفعهم"
		سورة هــو د (۱۱)
٨•	119	"الا من رحم ربك ،ولذلك خلقهم"

الصفحسة	رقىها 	الايـــة
		سورة الرعد (۱۳)
1 { ٣	٦	"ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة "الاية
		سورة ابراهيم (١٤)
		" وأحلوا قومهم دار البوار ، جهنم يصلونها
777	19/11	و بئس القرار "،
. 777	۳.	" وجعلوا لله أندادا "
		" فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله أن الله عزيز
۹ ٧	ξY	ذو انتقام "
		سورة الحجر ( ١٥)
181/94	<b>£</b> Y	" ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا "
		سورة النحل (١٦١)
		"وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها أن الله
۹.	1 A	لغفور رحيم "
115	<b>*</b> 77	"لا اله الا هور بالعرش العظيم"
YY	٥.	" يخانون ربهم من نوقهم ويفعلون ما يو مرون "
		سورة الكهدف (١٨)
		" لنبلوهم أيهم أحسن عملا ، وانا لحاعلون
778	<b>A/Y</b>	الم عليها صعيدا جرزا "
١٧٠	, <b>TY</b>	"ولن تبجد من دونه ملتحدا"
		سورة مريم ( ۱۹)
		"أن دعوا للرحمن ولدا ،وما ينبغي للرحمن
		أن يتخذ ولدا ، إن كل من في السطوات الا
777	98/91	آتي الرحمن عبدا "

الصفحـــة	رقسها	الآة
		سورة الا "نبيا" (٢١)
. 11	1 A	"بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه"
170	۲.	" يسبحون الليل والنهار لا يفترون "
757	<b>, , ,</b>	" وأنت خير الوارثين "
		سورة الحج ( ۲۲)
7 7 7	ة ۲	"ومن يشرك بالله فكأنما خرّ من السماء "الاي
		سورة الغرقان ( ٢٥)
W - A	*	"ولا يملكون لا تنفسهم ضرا ولا نفعا "الاية
		سورة الشعراء (٢٦)
۱٧.	7.1.	"ظلط تراً الجمعان ٠٠ "الاية
١٣٨	119	" فأنجيناه و من معه في الفلك المشحون "
		سورة القصص ( ٢٨)
		" وربك يخلق لم يشاء ويختار لماكان لهم الخيرة
071/170	٨٢	سبحان الله وتعالى علم يشركون "
		" كل شي " هالك الا وجهه له الحكم واليه
<b>Y</b> 9	**	ترجعون "
		سورة الروم (۳۰)
X 1 A	الاية ٢٦	" خلق لكم من أنفسكم أزوا جا لتسكنوا اليها ٠٠
١٢٠	77	"وهوالذي يبدأ الخلق ثم يعيده"
		سورة لقمان (۳۱)
777	۱۳	"ان الشرك لظلمعظيم"

الصفحسة

سورة السجدة (٣٢) " . . . وبدأ خلق الانسان من طين ،ثم جعل نسله من سلالة من ما مهين ، ثم سواه و نفـخ فيه من روحه ٠٠٠ 9 / Y ٨. سورة الا تُحزاب (٣٣) "وأنزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب . . " الاية ٢٦ 104 سرورة سبأ ( ٣٤) " لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الا مرض . . . "الايسة 115 ٣ "لا تستأخرون عنه ساعة ولا تستقد مون " 777 ۳. سورة فاطر ( ٣٥) "ولن تجد لسنة الله تبديلا . . "الاية 14./18% ٤٣ سورة يس ( ٣٦) "لا الشبس ينبغى لها أن تدرك القبر ولا الليل سابق النهار" 77 ٤. "لينذر من كان حيا ويحق القول على الكا فرين" ٧. 179 "انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون " ٨٢ 178/Y7 سورة الزمر ( ٣٩ ) " قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم " Yξ ٥٣ " والا أرض جميعا قبضته " 1 ) 人 7 7

الصفحــة	رقسها	الآية
		سورة غافر ۲۰۱)
114/115	٦,	" وكذلك حقت كلمة ربك "
19.	٦.	"ا دعوني أستجب لكم "
		سورة فصلت (۱۱)
		"أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر
174	٨	غير ممنون "
<b>Y</b> 1	. 11	"ثم استوى الى السما وهي دخان ٠٠٠ الاية
٧٦	1 7	" وأ وحمى في كل سطا أمرها "
177/11./77	۲ 3	" لا يأتيـه الباطل من بين يديه ولا من خلفه"
		سورة الشورى (٢٦)
<b>Y</b> 9	11	"ليسكمثله شي وهو السميع البصير"
190	١٦	" حجتهم داحضـة عند ربهم "
		سورة الحاثية ( ه ٤ )
174	۲ ۱	"أم حسب الذين اجترحوا السيئات"
		سورة الفتح (٤٨)
AY	τ	"عليهم داعرة السو" "
<b>.</b>	۲۹ -	" محمد رسول الله والذين معه "
		سورة الحجرات ( ٩ ٤ )
10 8	<b>A</b>	" فضلا من الله و نعمة والله عليم حكيم "
	·	سورة النجم ( ٥٣ )
9.5	۳۱	" ليجزى الذين أسا وا بما عملوا "

الصفحــة	رقىها ——		الآية
		سورة المجادلة (٨٥)	
<b>Y1</b>	<b>Y</b>	ثلاثــة" الايــة	" لما يكون من نجوى
		سورة الحشر (۹٥)	
	·	و بعدهم يقولون ربنا	" والذين جاء وا من
777	١.	" الآية	اغفرلنا ولاخواننا
		سورة الصف (٦١)	<u>.</u>
		ورالله بأفواههم والله	" يريدون ليطفئوا ز
177	٨	;	متم نوره " الاية
7 Y	٩	ن كله ولو كره المشركون "	" ليظهره على الدي
		ورة القلم (٦٨)	<u></u>
	خمام	، بهذا الحديث سنستدر	" فذرني ومن يكذب
1 o Y	<b>£ £</b>		من حيث لا يعلمون '
	. · · · · ·	ورة الحن ( ۷۲)	<u></u>
		ن الانس يعوذون برجال	"وانه كان رجال مر
101	٦		من الجن "
		ورة المدثر ( ٧٤)	
7 7 7	19,/14.	قتل کیف قدّر "	" انه فکرو قدّر ، ف
		يرة النازعات ( ٧٩)	<del></del>
7	۲,۲	•	" رفع سم كها فسواها "

الآي\_\_\_ة الصفحة

#### سورة الانفطار (٨٢)

" يا أيها الانسان لم غرّ ك بربك الكريم ، الذيى خلقك فسواك فعدلك ، في أى صورة

#### سورة الشرح ( ٩٤)

" ووضعنا عنك وزرك ،الذى أنقض ظهرك " ٣/٢

#### سورة الهمزة ( ١٠٤)

"نار الله الموقدة التي تطلع على الا نُئدة " ٢/٦ ٢٢٨

# 

الآبي أبو سعيد منصور بن الحسين : ١٤ /٥٢

الآمدى ،أبوالقاسم الحسن بن بشر بن يحبى : ٣٨/٣٧

ابراهيم بن أبي يحيى المديني : ٣٢٧/٣٢٦

ابراهیم بن اسماعیل بن داود : ١٢٩

ابراهيم بن اسماق : ٣٢٧

ابراهيم بن العباس : ١٨٤/١٨٣/٢٩/٢٨ :

TE - / TT9 / TT0 / TE1 / TTT / 1 XY

ابراهيم بن المدبر : ٢١٣/٢٩

ابراهيم بن المهدى : ١٩٨/١٠٢/٩

أبو بكر (الصديق) : ٢٩/٥١/١٤

أبو بكرالسراج : ١٤

أحمد بن أبي خالد : ٢٧

أحمد بن أبي طاهر طيغور له ابن أبي طاهر

أحبد الالغي : ١٥

أحمد الأمين : ٧

أحمد بن دينار : ٢٩٣/٢٠٧

أحمد زكى صفوت : ٢١٦

أحبه بن عسار : ۳۸

أُحمد بن الهيشم الساس : ٢٨/١٢

أحمد بن يزيد المهلبي : ١٤

<sup>(\*)</sup> لم اعتد بألفاظ: الائب ، والابن ، ولام التعريف ،

أحمد بن يوسف /179/174/41/79/79 TTA/TT0/TT./T../19Y اسحاق بن ابراهیم TT9/TTY/TT7/ TA0 اسحاق بن اسماعيل λſ اسحاق بن الخطاب TT - / T11 اسحاق بن سليطن 1 4 اسماق بن محمد بن اسماق 777 777/777 اسماق بن يحين اسماعيل بنائبي محمد اليزيدى . 1 4 اسماعيل بن بلبل TT/T9 17/1 ابن الاعرابي أم كلثوم ٤. الا مين 11.7/79 أنس بن أبي شيخ 9 4 البارودى محمود ساس 04/07 البجاوى على محمد 771/78./78 **TA/TY/T1/1A/7** البحتر ي 80/89 البراء بن عازب 44 بشر بن یحیی ابن البعيث YA بغا الكبير 79

177

**T11/TY1/TX/TY/1X/1T** 

أبوالعباس ثعلب : ١٣

بوران

آبو تمام

<b>۲Y・/</b>	TE/T•/T9	:	این ثوابــه
	0 2 / 7 9 / 2	:	الجاحظ
	7 £ Y	:	جبل بن يزيد
	Y = A	:	جرير بن يزيد
		:	جعفر بن أحمه
	) TY/AA	:	جعفر بن سليطان
	777	:	جعفر بن يحيى البرمكي
	* ***	:	حميل بن قطبة
	٤٦	:	حذيغة بسن اليمان
	1 7	:	أبو حسان الزيادي
	TTT/ TO Y	:	الحسن البصرى
	441	:	الحسن بن رجاءً
***/***	/	:	الحسن بن سهـل
	740/141	:	ابن الحسن بن سهل
**************************************		:	الحسن بن وهب
	19. / 129		
	779	•	الحسين بن ابراهيم
	1 7 8	:	الحسين بن منصور الحلاج
	9 9	:	الحكم بن الصلت
	٦٣	:	حياد بن اسماق
	10/11	:	الحبوى ( يا قوت )
	718	:	خالد بن صفوان المنقرى
	778	:	خالد بن الوليد

70 خسزيمة بن خازم خيرة ( مولاة أم سلمة ) أم الحسن بن يسار البصرى : ٣٣٢ داود بن على 780 داود بن عبر بن هبيرة 371 دعبل الشاعر X F أبو دهقان 1) أبوذر 13 770/771/77/77/179 ذو الرياستين TT - / TT 9 / TT A ذو اليمينين الربيع بن يونس ابن أبي ربيعة 119 · To Y/TT T/ 1 · Y/ 9 T/ AA الرشيد 11 ابن الروسي 37 الزجاجي زید بن ثابت 777 99/18 زيد بن علي بن الحسين TT -زيد بن الفرج زينب بنت على بن أبي طالب ξ. ابن السّرى T . . 717/7 -0/127/177/119 سعید بن حمید · 17 1 / 17 / 1 / 7 / 0 **TAA/TT)** سعيد بن عبد الملك 117 سعید بن نصر سفيان بن معاوية

178

سلمان الفارسسي ٤٦ سليان أباظـة 01/07 سليمان بن وهب أبو ايوب 190/19. سليم البشرى 94/07 سهل بن راد الغروخ 377 سو اربن أبي شراعة 1 8 السيوطى (حلال الدين) 707 ابن شبانة المروزى 1 4 شبيب بن شيبة 718 10/11 الصفدي على بن عبدالله الطوسي 77 طاهر بن الحسيسن TX0/T0Y/TTT طاهربن عبدالله TE - / TT9 / TT7 / TT0 / TE 1 عائشة بنت طلحة بن عمر 719 عارف حکمت OY عباد قبن الصامت 13 المياس ٨o العباسين جرير بن يزيد TOL العباسبن الحسن الطالبي 119 العباسين الحسن بن عبيدالله بن العباس: 10 K أبو العباس الخليفة 780 العباسين عبد المطلب £ Y / £ 7 / £ 0 / £ £ : عياسالعظد

العتابحي	:	7 o Y
عبد الحميد بن يحين		/97/98/87/87/80
		· 7 7 0 / 7 7 Y
عبدالرحسن بن خاتان	<b>.</b>	TE-/TAY
عبدالله بن أبي سعيد الوراق	<b>.</b>	7.4./1.7
عبدالله بن طاهر	:	<b>***</b> /***
	:	1.7 €
عبدالله بن المقفع	:	TTT/T91/TTY/1TT/Y9
عبدالملك بن صالح	<b>:</b>	<b>T11/AA</b>
عبدالمك بن عمر بن عبد العزيز	<b>:</b>	Y 0 Y
أبو الحسين عيد الله بن أحمد بن أبي ع	-42	19/14/18
		7.7.7
	•	
	•	<b>£</b> 7
عزت العطار	:	17
أبو العلاء الحرورى		٨.٥
العلاء بن وهب	:	٨٠
علي بن أبي طالب	:	٤٦/٤٥
علي بن أبي عبدالله الغارسي	<b>\$</b> 100	1:
علي بن المهدي	:	7 - 1
علي بن يحسبي		rr/r•/rq
عمارة بن حمزة		XY\PY\037
عبربن الخطاب	:	TTT/EA/EY/E7/E 0
عيو بسن شيسه	:	7.4.7.1.7

TTT/TT7/TOY عبربن عبد العزيز عبرو بن سعدة 777 ابن العميد 7. أبوالميناء TT1/T-E/TY / \* \* \$ / \* 1 \ / \ \* Y / \ \ \ غسان بن عبد الحميد T1Y/T10/T.. غيلان أبو مروان 777 فاطمة الزهراء ٤. 80 فرعسون ذو الرياستين الغضل بن سهل فضل الشاعرة 119 الفضل بن محمد اليزيدى 1 5 77 قا رون 77 القاسم بن يوسف القاضي الجرجاني **TA/TY** ٤ ابن قتيسبة : قدار 30 قطمه بن يزيد T11 /99/AA لملك بن أنس 777 مالك بن طوق 11. المأمون 1. 4/1. 4/10 / 44/14/11 

337 الموا يسد

0 { / YY / { البيرد المتوكل : ۲۲۱/۲۱۰/۲۲۹/۲۲۸۹/۲۲۲ . ۲۲۲/3۸۲/۵۸۲/۲۸۹/۳۳۰

محسن غياض :

محمد بن ابراهیم : ۳۳۹

محمد أبو العينين : ٥٨

محمد بن اسحاق : ۲۲۲/۲۶۲/۲۶۲ : ۳۳۹/۲۲۲/۲۶۲

محمد جاد العماشي : ۵٪

محمد بن الحسن بن مصعب : ٣٤٠

محمد بن خلف المرزبان : ١٤

محمد بن داود بن الجراح : ١٤

محمد بن زیاد : ۲۳۷

محمد بن عبدالله بن طاهر : ۲۸٤/۲۳۸/۱۳۲

محمد بن عبدالمك الزيات : ٢٦٢

محمد على السيد عثمان الردوسي : ٢٥

محمد بن عبران المرزباني : ۲۲۳/۱۰

محمه بن مکرم : ۲۳۰/۲۰۲/۲۰۲/۳۰/۲۹

. 798/798

محمود الطناحي : ٢٥

المدائني : ١/٤٠

مروان بن فارس : ١٢٣

مروان بن محمد : ۸۸/۸۸ :

المستعين : ١١٩

المسعودي: ٦٨:

مسلمة بن سلمسه

مصطغى الشكعة 27/11 مصطفى نجيب 01/07 معاوية بن يسار = أبو عبيد الله 140/100/181/100/105 737/337/327 المعتز بالله ابن المعتز بالله ۲. المعتصم بالله **TY1/TT1/19A/1-A/1A** 740 1 8 المعتضد : 79./717/77/18 المعتمد على الله 11 المعلي : المفيرة بن شعبة ٤٦ 1 { المقتدر المقداد بن الائسود . {0 المكتني 1 8 788/781/777 المنتصر XY/371/177 المنصور 19. المهنقدي المهدي TT7/TOT/1.T ٣٨ مهلهل بن يموت ميمون بن ابراهيم 7 1 9 Y9/YX/Y9/1Y/10/18 ابن النديم أبو نواس 44 أبو نوح 771

711 الهزبر بن صبيح هشام بن عبد الملك PP/077/77 أبو الهيثم بن التيهاان 13 الواثق \*\*\*\*\*\*\*\* یحیی بن أكـتم 1 • 🙏 سحسى البرمكي يحسى بن حسان البصرى 1 4 يحى بن خاقان (أبوزكريا) TE1/TE./Tho ٤٠/٢٦ يحسى بن عبر يزيد بنالمهلب λſ يوسف بن عبر الثقني 99

#### (٣): فهرسالشعـــر

القا فيـــة	الشاعـــــر	عد دالابيات 	الصنحــة
نييجعــا	متمم بن نویره	1	<b>*Y</b> •
غناء	آخر	•	1 & 1
أدب	ابن أبي طاهر	<b>. .</b>	۲۳
حبيب	ابن أبي طاهر	٤	7 8
الظوب	ابن أبي طاهر	*	3.7
يذ هب	آخر	1	7 o Y
الراهب	ابن أبي طاهر	<b>A</b> ,	٤٠/٢٥
منشعب	ابن أبي طاهر	7	**
وأرسد	ابن أبي طاهر	*	**
العاسد	احمد بن يوسف	<b>0</b>	770
Js	ابن أبي طاهر	<b>T</b> ,	77
المجد	سعید بن حمید	£	710
البصـر	ابن أبي طاهر	*	* *
والد هر	ابن أبي طاهم	<b>.</b>	77
العقار	ابن أبي طاهر	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	70/78
مسر ور	آخر	۲	710
المطر	ابن أبي طاهر	9	۲۳
كالاذخر	" أبو كبير	1	717
ا لز <b>ا</b> ئو	الاعشى	1	7 3 7
سيفر	ابن أبي طا هر	1	70

القا فيسة	الشاعــر ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عدد الابيات	الصفحة
شاعر	ابن الروسي	<b>*</b>	7)
أمضي	رو ' بـــة	1	۲ • ٤
نودعوا	ابن أبي طاهر	<b>£</b>	٤٠/٢٦
يطالع	قيس بن ذريح	. ,	70 7
العواطف	ابن الاعرابي	1	444
أضيق	احمد بن يوسف	1	٦٧
دليل	جرير	1	1 - 1
والرسل	الائمشى	1	1 7 9
، کلا م	ابن أبي طاهر		۲۱
بطعام	البحترى	9	٦
البدن	زهير	1	<b>TY E</b>
والمحن	ابن أبي طاهر	Y	77
رجاله	ابن أبي طاهر	٣	**
تعدي	يزيد بن الحنزاق العبدى	ì	1.1

\*\*\*\*\*\*

## (٤) فهرس الائشال

701

"أباد الله خضراً هم "

## ( \* ) : فهرس المواضع والبلد ان

أرض الروم : ١٩٨

الا أزهر : ٢٥/٨٥

أطنه : ۲۲۳

الا مُكرة : ٣٦

الا مواز : ۲۹۳/۲۸۱/۲٤٦/۲۳۱

ایدج : ۲۹۳

بابالشام : ١٩

بئر زمزم : ٥٥

البحرين : ٢٤٦

بدر : ١٦/٤٥

البصرة: ١٤/٢٤٦/٢٣١ :

بغداد : ۱۰۸/۱۰۲/۱۸ : ۱۰۸/۱۰۲/۸۰۲/۸۰۱/۱۰۸/۱۰۲/

740/741/717/797/347

بوصير : ٨٦

بيت الله الحرام ۽ ٣٥

بيروت : ٥١

تركية آسيا : ٢٢٣

جسور بغداد : ۱۰۲

الحبشــة : ١/٤٥

الحديسبية : ٢٦

خراسان : ۲۰۰/۸۱/۲۸

( \* ) لم أعتد ب ( أل ) التعريف ،

الخندق ٤٦

TTT/TTT/T1-/1-Y د مشسق

> الرحسبة 11.

> الاردن 1 . 7

السقيفــة و ع

سر من رأى TY7/TET/19A/1-A

> السند 111

الشام 99

الشراة 780

الصرح 40

الصفا 40

الصنّارية 70

الطائف 780

طبريــة 1 - 7

طاسيج الكونة 37

العراق 99

العقبسة ٤٦

191 عبوريسة

فارس TT9/11/127

٤٦

99

فلسطين

القاهرة 177/17

الكاسسة

كور الجبل **7 & 1** 

الكوفسة : ۲٤٥/٩٩/٦٧/٤٦/٣٤

المدينة : ۳۳۲/۲٤٥/۹۹/٥٧/٤٦/٤٥

سرو: ۱۰

المروة : ٣٥

يصر : ۱۲۲۱/۲۲۱/۲۲۲

مقبرة قريش : ١٠٢

مكسة : ٢٤٥

النهروان الاوسط: ١١٩

اليامة: ٢٤٦/٢٤٥

اليمن : ٢٤٥

# ( ٦ ): فهرس المعادروالمراجع

\_ أخبار أبي تمام لا أبي بكر محمد بن يحيى الصولي تحقيق و تعليق : خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الاسلام الهندى .

ط/ المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع ـ بيروت •

- \_ أسد الفابة لعزالدين بن الائير أبي الحسن على بن محمد الجزرى تحقيق وتعليق : محمد ابراهيم البنا ،محمد احمد عاشور ،محمود عبد الوهاب فايد \_ ط / الشعب
  - \_ أشعار أولاد الخلفا الأبي بكر محمد بن يحبى الصولي

عني بنشره /ج ، هيورث ، دن ،

ط/ الثانية ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م دار المسيرة بيروت .

\_ اعتاب الكتاب لابن الائبار

تحقيق / صالح الائشتر.

ط/ الا ولى ( ١٣٨٠ هـ ١٩٦١م)٠

. الا علام لخير الدين الزركلي .

ظ/ الرابعة ٩٧٩م، دار العلم للملايين بيروت .

- \_ الانْفاني لائبي الغرج الأصفهاني
  - ط/ دار الثقافة بيروت .
- \_ ألم الزجاجي لا بي القاسم عبد الرحسن بن اسحاق الزجاجي تحقيق وشرح / عبد السلام محمد هارون

ط/ الاولى ١٣٨٦ه. نشر المواسسة العربية الحديثة الغجالة القاهرة .

<sup>( \*)</sup> لم أعتد بأل التعريف وابن في الترتيب .

\_ ألمالي المرتضى للشريف المرتضي .

تحقيق / محمد أبو الفضل ابراهيم.

ط/ الثانية ( ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م) . دار الكتاب العربي بيروت،

\_ أمرا البيان لمحمد كرد علي •

ط/الثالثة (١٣٨٨ه - ١٩٦٩م) دارالكتب بيروت .

\_ البخلاء للجاحظ .

تحقيق و تعليق / طه الحاجرى

ط/ السادسة دار المعارف العاهرة .

\_ البداية والنهاية لابن كثير .

ط/ الثالثة ١٩٧٨م مكتبة المعارف بيروت.

\_ البديع في نقد الشعر لا أسامة بن منقذ

تحقیق / د أحمد احمد بدوی ،د / حامد عبد المجید

ط/ مصطفى البابي الحلبي \_القاهرة (١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م)٠

\_ كتاب بفداد لائبي الغضل أحمد بين أبي طاهر

تصحیح / محمد زاهد بن الحسن الكوثرى

نشر وطبع ومراجعة / السيد عزت العطار الحسيني (٣٦٨ ه- ٩٤٩م)

بلاغات النساء لائبي الفضل احمد بن أبي طا هر

ط/ دار النهضــة الحديثة بيروت ١٩٧٢م٠

بهجة المجالس لا بي عبر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى القرطبي • تحقيق / محمد مرسى الخولى ومراجعة / عبد القادر القط

ط/ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر .

\_ البيان والتبيين للجأحظ .

تحقیق وشرح / عبدالسلام محمد هارون ٠

ط/ الثالثة (٨٨٨هـ ١٩٦٨م)، مكتبة الخانجي بالعاهرة،

\_ التاج للجاحظ

تحقيق وتقديم / فوزى عطوى ط/ الشركة اللبنانية للكتاب \_بيروت

\_ تاج العروس للزبيدى .

الطبعة الاولى الخيرية بمصر.

\_ تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان. ط/ الثانية ١٩٧٨م منشورات دارمكتبة الحياة بيروت

\_ تاريخ الادبالعربي لكارل بروكلان .

تعريب : د/ عبدالحليم النجار،

/ط / الرابعة دار المعارف اللقاهرة .

- \_ تاريخ بفداد لا بي بكر احمد بن على الخطيب .
  ط/ المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .
  - ـ تاريخ الخلفاء للسيوطي .

تحقيق / محمد محى الدين عبد الحميد .

ط/ الاولى (١٣٧١ هـ ١٩٥٢م) مطبعة السعادة بمصر

ـ تاريخ الرسل والملوك لائبي جعفر محمد بن جرير الطبرى.

تحقیق / محمد ابوالفضل ابراهیم

ط/ الرابعة دار المعارف الظهرة .

- \_ تاریخ الیعقوبی لا عمد بن أبی یعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ط/ دار صاا در بیروت .
- تحفة الوزرا الأبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي تحقيق / حبيب على الراوى والدكتورة / ابتسام مرهون الصغار طبعة العانى بغداد ١٩٧٧م٠

- \_ تذكرة الحفاظ للالمام أبي عبد الله شيس الدين الذهبي تصحيح / عبد الرحين بن يحي المعلي
  - ط/ دار أحيا التراث العربي .
- ط/ دمشق مطبعة زيد بن ثابت (١٣٩٦ هـ ٢٧٦م)٠
  - \_ التمثيل والمحاضرة . لا بي منصور عبد الملك الثعالبي
    - ب تحقيق / عبد الفتاح محمد الحلو

ط/ دار احيا الكتب العربية القاهرة (١٣٨١ هـ ١٩٦١م) •

- \_ تهذیب تاریخ دمشق الکبیر لابن عساکر.
- تهذيب وترتيب / عبد القادر بدران .
- ط/ الثانية (١٩٩٩هـ ١٩٧٩م) دار المسيرة بيروت
  - \_ تهذيب الصحاح لمحمود بن احمد الزنجاني
- تحقيق /عبد السلام محمد هارون ،أحمد عبد الفنورعطار ط/ دار المعارف بمصر
  - \_ ثلر العلوب لائبي منصور عبد الملك الثعالبي
    - تحقيق / محمد أبو الفضل ابراهيم .
  - ط/ دارنهضة مصر (١٣٨٤ هـ ١٩٦٥م) . القاهرة
    - \_ جمهرة الائمثال لائبي هلال العسكرى .
- تحقيق وتعليق / محمد أبو الفضل ابراهيم ،عبد المحيد قطامش .
- ط/ الا ولي (١٣٨٤هـ ١٩٦٤م) المواسسة العربية الحديثة العاهرة
  - \_ جمهرة أنساب العرب لا بي محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم
    - تحقيق وتعليق / عبد السلام هارون.
    - ط/ الرابعة دار المعارف العاهرة.

- جمهرة رسائل العرب لا عمد زكي صفوت
   ط/ الثانية (١٣٩١هـ ١٩٧١م)
- شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصره
  - \_ حلية الا ولياء لا بي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني
    - ط/ الثالثة (٠٠٠) هـ ١٩٨٠م) ٠
      - نشر دار الكتاب العربي بيروت .
- الحماسة الشجرية لهبة الله بن علي بن حمزة العلوى الحسني
   تحقيق / عبد المعين الملوحي وأسماء الحمص .
  - نئر / وزار ة الثقافة دمشق ٩٧٠ (م٠
    - ــ الحيوان للجاحظ
    - تحقيق وشرح / عبد السلام هارون
- ط/ الثانية شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر
  - ـ خزانة الاندب لعبد القادر بن عبر البفدادي
    - تحيق وشرح /عبد السلام هارون
- ط/ دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م٠
  - \_ دائرة المعارف الاسلاميــة •
- تعريب / ابراهيم زكي خورشيد ،أحمد الشنتناوى ،د / عبد الحميديونس ط/ الشعب ــ القاهرة .
  - \_ دول الاسلام للحافظ شمس الدين الذهبي
  - تحقیق / فهیم محمد شلتوت ،محمد مصطفی ابراهیم .
    - ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب ( ١٩٧٤م) .
      - \_ ديوان المعاني لائبي هلال العسكــرى .
      - نشر مكتبة القدسي ــ القاهرة ٢ ه ١٣٥٠هـ .

- \_\_ رسائل الجاحظ لائبي عثمان عبروبن يحسى الجاحظ تحقيق وشرح / عبد السلام هارون نشر / مكتبة الخانجي بالقاهرة
  - \_ رغبه الآمه لسيد بن علي المرصني طرف مكتبة الائسدى بطهران ١٩٧٠م٠
- \_ ابن الروبي لعباس محمود العقاد ط/ السابعة ١٩٦٨م دار الكتاب العربي \_بيروت •
- \_ زهر الاداب لا بي اسحاق ابراهيم بن علي الحصرى القيرواني
  تحقيق وضبط وشرح / على محمد البحاوى
  ط/ الثانية دار احيا الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي و شركاه
  \_ زهر الاداب للحصرى
  - ضبط وشرح / الدكتور زكي سارك ، و تحقيق / محمد محي الدين عبد الحميد \_ ط /الرابعة ٩٧٢ م، دار الجيل بيروت .
    - \_ الزهرة لا أبي بكر محمد بن ابي سليمان داود الاصفهاني د الزهرة لا أبي بكر محمد بن ابي سليمان داود الاصفهاني د الزهرة لا أبي بكر محمد بن ابي سليمان داود الاصفهاني

ط/ مطبعة الاباء اليسوعيين (١٥٥١هـ – ١٩٣٢م) بيروت سرح العيون لجمال الدين محمد بن محمد بن نباته المصرى

ط/ الاولى (١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م).

نشر / شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر وسير أعلام النبلا وشمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي الشرف على التحقيق وخرج أحاديثه / شعيب الا رنو وطحقق هذا الجز / نذير حمدان و ط / مو سسة الرسالة (١٠٤١هـ - ١٩٨١م ) بيروت و

\_ سيرة عمر بن عبد العزيز لا بي الفرج عبد الرحمن بن الحوزى • ضيط وشرح و تعليق / نعيم زرزور

ط/ الأولى (١٤٠٤هـ ١٩٨٤م) دار الكتب العلمية بيروت

\_ شى نهج البلاغة لا أبن أبي المديد

راجعه وحققه / حسن تميم

ط/ دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر ١٩٧٩م بيروت

\_ الشعر والشعراء لابسن قتيسة

تعقيق وشرح / احمد محمد شاكر دار التراث العربي للطباعــة.

\_ صبح الاحشي للقلقشندى

نسخة مصورة عن الطبعة الا ميرية مطايم كوستاتولاس وشركاه

\_ الصناعتين لائبي هلال الحسن بن عبدالله العسكرى

تحقیق وضبط / د / مفید قمیحــة

ط/ الاولى ( ١٠١١ه - ١٩٨١م ) دار الكتب العلمية بيروت .

\_ ضحى الاسلام لا عمد أمين

ط/ العاشرة ، نشر/ دار الكتابرالعربي ـ بيروت .

\_ طبقات الشعراء لابن المعتز

تحقيق / عبد الستار احمد فراج

ط/ الثالثة دارالمعارف ـ القاهسرة .

\_ العصر العباسي الثاني للدكتور/ شوقي ضيف .

ط/ الثانية دار المعارف ــ القاهرة .

- عصر المأمون لاحمد فريد الرفاعي
   ط/ دار المكتبة المصرية ــ مصر ١٣٤٦هـ٠
  - ـ العقد الغريد لابن عبد ربه الائدلسي تحقيق / محمد سعيد العريان ط/ دارالفكر
- \_ العمدة لابن رشيق القيرواني تحقيق و تعليق / محمد محي الدين عبد الحميد

ط/الثانية (١٣٧٤ هـ ٥٥٥ م) المكتبة التجارية الكبرى بمصره

\_ غيون الا مجار للجاحظ

ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣م٠

الغخرى لابن الطقطقي
 نشر / محمود توفيق الكتبى

ط/ المطبعة الرحمانية.

\_ الفهرست لابن النديم .

نشر / دار المعرفة للطباعة والنشر ــ بيروت .

ـ الفهرست لابن النديم •

تحقیق / رضا تحدد ط/ أولی

\_ فوات الوفيات للكتبي

تحقيق / الدكتور احسان عباس

ط/ دار صادر بیروت

\_ القاموس المحيط للفيروزاً بادى

ط/ دار الفكر ــ بيروت .

\_ القصائد المفردات التي لا مثل لها لابن أبي طاهر طيغور تحقيق / الدكتور محسن غياض ٠

ط/ الاولى (١٩٧٧م) تراث عويدات \_ بيروت .

\_ كشف الظنون لحاجى خليفة

تصحیح / محمد شرف الدین ،ورفعت بیلکمه منشو رات مکتبة المثنی بغداد .

\_ لسان العرب لابن منظور،

ط/ دارصادر ،داربیروت (۱۳۸۸هـ ۱۹۲۸م) ۰

\_ لسان الميزان لابسن حجر العسقلاني

ط/الثانية (١٣٩٠هـ ١٢٩١م)٠

نشر/ مواسسة الاعلمي للمطبوعات بيروت

\_ محاضرات الائدباء لائبي القاسم حسين بن محمد الراغب الاصفهاني

مرآة الجنان • لا بي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليا فعي في محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليا فعي في مراة الجنان و الثانية (١٣٩٠هـ ١٩٧٠م) مواسسة الا علمي للمطبوعات بيروت •

\_ مروج الذهب للمسعودى .

تحقيق / محمد محي الدين عبد الحميد .

ط/ الرابعة ( ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م ) المكتبة التجارية الكبرى بمصره

\_ المصون في الادُّب لا بي احمد الحسن بن عبد الله العسكرى .

تحقيق / عبد السلام محمد هارون .

طر الثانية (١٤٠٢ هـ ١٩٨٢م)، مطبعة المدني بمصر

. المعارف لابن قتيسبة .

تحقيق / دكتور ثروتعكاشــة.

ط/ الرابعة دارالمعارف العاهرة .

- \_\_\_ معجم الا أدباء ليا قوت الحبوى .
  - ط/ دار المأمون .
- ـ معجم البلدان لياقوت الحموى .
- ط/ دار الكتاب العربي بيروت.
- \_ معجم الشعراء لائبي عبيدالله محمد بن عبران المرزباني

ط/ الثانية (١٤٠٢ هـ ١٨٩١م) دار الكتب العلمية ـ بيروت ٠

\_ معجم الموا لفين لعمر رضا كحالة.

نشر / مكتبة المثنى بيروت ، دار احيا التراث العربي بيروت

- معجم المطبوعات العربية جمعه ورتبه / يوسف اليان سركيس ط/ مطبعة سركيس بمصر (١٣٤٦هـ ١٩٢٨م)٠
  - مقاتل الطالبيين لا بي الفرج الا صفهاني شرح و تحقيق / السيد احمد صقر و نشر دار المعرفة بيروت.
  - منهج التأليف عند العلما العرب للدكتور مصطفى الشكعة ط/ الثالثة ٩٧٩م دار العلم للملايين بيروت .
- ـــ المنثور والمنظوم ج٣ / نسخة المتحف البريطاني رقم ١٨٥٣٢ مخطوط . ج١ / نسخة دار الكتب رقم ١٨٦٠ مخطوط .
  - المنجد في العلوم والاداب للويس معلوف
     ط/ التاسعة عشرة المطبعة الكاثوليكية بيروت .
    - \_ الموازنة للأمسدى

تحقيق و تعليق / محمد محى الدين عبد الحميد .

ـ الموشح للمرزباني .

تحقيق / على محمد البجاوي.

ط/ دار نهضة مصر ١٩٦٥م٠

\_ ميزان الاعتدال لائبي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي \_ \_\_\_ تحقيق / على محمد البجاوى

ط/ الاولى (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣م) دار المعرفة بيروت .

\_ نثر الدّر للآبي

تحقيق / محمد على قرنة ،على محمد البجاوى ،

ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب.

ــ النجوم الزاهرة لابن تفرى بردى .

نسخة مصورة عن طبعة دارالكتب.

\_ نزهة الا لبا . لابن الانبارى

تحقيق / محمد ابو الفضل ابراهيم .

ط/ دار نهضة مصر القاهرة .

\_\_ نصوص ضائعة من كتاب الوزرا والكتاب ، ليحمد بن عبدوس الحم سيارى في معمو تعليق / ميخائيا عواد

ط/ دارالكتاباللبناني (١٣٨٤هـ ١٩٦٤م) بيروت

ـ نهاية الا رب للنويرى

نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب مطابع كوستانوما سوشركاه القاهرة.

\_ هدية العارفين لا سطعيل باشا البغدادى

ط/ استانبول ۱۹۵۱م۰

منشورات مكتبة المثنى بغداد .

\_ الواني بالوفيات للصفدى .

ط/ الثانية باعتنا : س. ديدرينغ (١١٤٠١هـ ١٩٨١م)٠

الورقية لائبي عبدالله محمد بن داود بن الجراح .

تحقيق: / د / عبد الوهاب عزام ، عبد الستار فراج .

ط/ الثانية .

\_ الوزراء والكتاب للمهشيارى .

تحقيق / مصطنى السقا ، ابراهيم الابيارى ، عبد الحفيظ شلبي ، ط/ الثانية (١٠١١هـ ١٩٨٠م) شركة ومطبعة مصطفــــي البابي الحلبي بمصر .

\_ الوساطـة للقاضي على بن عبد العزيز الجرجاني .

تحقیق وشرح / محمد أبو الفضل ابراهیم ، على محمد البجاوى .

ط/ مطبعة عيسى البابي الحلبي .

\_ وفيات الائعيان لابن خلكان .

تحقيق / الدكتور احسان عباس ٠

ط/ دار صادر بیروت .

\_ الولاة والقضاة لا بي عبر محمد بن يوسف الكندى . ط/ مطبعة الآبا اليسوعيين ١٩٠٨م بيروت .

### (٧): فهرسالموضوعات

الصفحة			الموضـــوع
		أولا: الدراسة	
۸ — ۳	,		عصرابن أبي طاهر:
٤		,	الحياة الثقافيسة
· •			الحياة الاقتصادية
٦.			الحياة الاجتماعية
£1 — 9			حياتــه وأدبــه:
1 •			اسمه ونسبه
. 11			مولده و نشأته
۲ (		•	شیوخه ومن روی عنهم
1 €			تلامذته ومن روی عنه
10			مصنفاتسه
) 9			وفا تسسمه
۲.			شعر أحمد بن أبي طا هر
7 7			نماذج من شعره
۲,			نثر ابن أبي طاهر
٣٢			نماذج من نثره
<b>TY</b>			لمحاتسه التقديسة
۳۹		ī	عقید تـــه

الصفحة	الموضــــوع
• € <b>-</b> € 7	كستاب المنثور والمنظوم:
٤٣	اسم الكتاب وتوثيق نسبته
<b>£</b> 9	موضو عــه
٥.	منه
. 0 4	أهمية كتاب المنثور والمنظوم
• 6 5	مصادره
71-00	وصف نسخ الكتاب:
۲٥	وصف نسخ الكتاب و منهج التحقيق
۲۰	وصف النسخ
٦٠	منهج التحقيق
75-737	ثانيا: النصالمحقيق
۳ ۲	التحميد الأول
7 €	التحسيسة الثاني
٦٥	وصدر تحميد مغرد
30	وصدر تحميد
٦٥	ولكاتب خزيمة بن خازم
٦٢	وتحميد لاحمد بن يوسف الى الولاة عن الخليفة
٨r	و تحميد لابراهيم بن العباس في فتح اسحاق بن اسماعيل
٦ ٩	التحسيد الثاني
Y •	و تحمید له مبتدأ مظم بین یدی خلیفه
Y )	وتحميد ثان يتلو الاول

الموضــــوع	ا لصفح 
و تحميد ثالث	٧٣
وتحسيد يتلوالثالث في هذا المقام	Yo
وتحميد في فتح لابراهيم بن العباس	YY
ولابراهيم بن العباس في فتح ابن البعيث لط ظفر به	YA
ولابراهيم بن العباس صدر كتاب الخسيس في تحسيد الله وتسجيده	YA
وتحميد احمد بن يوسف في صدر رسالة الخميس ،التي كانت تقرأبخراسا,	٨١
وتحميد للعباس في مقام له بين يدى المأمون	٨٥
وتحميد لعبد الحميد في أبي العلاء الحرورى	٨٥
وتحسيد ني آخر فتح	ΑY
وتحسيد في فتح الى أسير لقطسة	***
وصدر تحميد لغسان بن عبد الحميد في خطبة موجزة	**
تحسيد لعبد الحسيد في فتح	<b>.</b>
وتحميد ثان	Αq
لا ئىس بن أبي شيخ	9 8
ولعبد الحمسيد يعظم فيغ أمرالاسلام بمحمد ــصلى الله عليه وآله وسل	۹۳-
ولعبد الحميد أيضا	۹ ٦
و في ذكر الاسلام وأهله وما فضلهم الله تعالى به	9 Y
تحبيك	99
ولقما مسة	9 9
ولزيد بن على رحمة الله عليه ،خطبة	99
تحميد في الاسلام	1
تحميد لائي عبيدالله	1 - 7

الصفحــة	ولموضــــوع
1 . 0	وكذا لائبي عبيدالله
1 • Y	ابراهيم بن المهدى ،صدر رسالة له في الخبيس
1 - 9	وتحبيد
1 - 9	وتحميد آخر
	تحميد في الاسلام ولم المتن به على أهله من مبعث النبي ـ صلى الله
11.	عليه وآله وسلم _ وهوصدر في الجهاد
111	تحميد في الجهاد ولم بعث به النبي ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ
. 118	و تحميد في فتح
118	وتحبيد ثان
118	وتحميد في فتح
118	وصدر تحميد في فتح
117	وتحبيد
114	و تحمید علی فتح
114	و تــحميد في فتح
111	وتحميد
119	وتحميد لسعيد بن حميد عن وصيف تحميده
178	وتحميد لابن المقفع
177	ولاتخسر
177	تحميد لفسان بن عرد الحميد كاتب جعفر بن سليمان في المطر
111	لا محمد بن يوسف في فتح السند
1 7 A	التحسيد الثاني
1 7 9	و تقريظـة في الخليفـــة

لموضسوع	الصفحية
ولا مد بن يوسف ،عن ذى الرياستين الى ابراهيم بن اسطعيل	
	1 7 9
ابن داود صدر فتح	
تحميد لابي عبيدالله	1
تحميد لسعيد بن حميد في فتح	) ٣٢
فيما يقرّ ظ به الخليفة	177
ار از	1 € Y
لائبي عبيدالله	100
لم يكتب في المخالفين في وقت الهـزيمة	100
وني صفة الخالعين	109
و في العصاة	179
وفي مدح قواد الجيوش وصفة الأوليا ً في أحولا لهم	141
وصف الا ولياء في الكتب	144
لم يقرظ به أمير الموء منين في أواخر الكتب	127
سعید بن حمید	١٨٣
التحساسيد في أواخر الكتب	194-144
تحميد لسعيد بن نصر في آخر كتابله في فتح	1
تحميد لابراهيم بن العباس في آخر كتاب فتح	144
وتحميد في فتح لابراهيم بن العباس	1
تحميد لائبي عبيدالله في آخركتاب	1 60
التحاميد في أواخر الكتب	140
آخر	171
<b>آخـــر</b>	144
ولا براهيم بن العباس	144
	· ·

الصفحــة 	الموضـــوع
1 . 9	د عا <sup>ء</sup> أمير المو <sup>ء</sup> سنين في الكتب والدعا <sup>ء</sup> له
198	الدعاء لا تُمير الموا منين في أواخر الكتب
198	ولــه
114	الحمد بن يوسف
Y P (-177	مختار لم كتب به من بابالتهاني في كل فن
114	تهنئة خليغة بظغر
114	و في مثله
	وكتب ابراهيم بن المهدى الى المعتصم يهنئه بخروجه عن أرض الروم
114	بعد فتح عموريــة
· · · · ·	وكتب احمد بن يوسف الى عبد الله بن طاهر ، يبهنئه بظفر
7 • 7	تهنئة خليفة بحج
7 - 8	ولمحمد بن مكرم تهنئة لحاج
7 • 8	و تهنئة بولاية
۲۰٥	<b>آخ</b> سو
7.0	ولسعيد بن حبيد الى بـعـض خوانه
7.0	وفي مثل ذلك
۲۰۲	وله في مثله
۲۰7	<b>آخست</b> ر
7 • 7	<b>آخـــر</b>
<b>7 • Y</b>	<b>آخ</b> ــــر
<b>7 · Y</b>	<b>آخـــر</b>
<b>Y • Y</b>	وكتب محمد بن مكرم الى احمد بن دينار
۲۱.	تهنئة بعزل كتب رجل الى مالك بن طوق لماً عزل عن عمله

الموضـــوع	الصفحسة
فصــــل	۲۱.
تهنئة بعزل عامل عن عمله	711
ولسعيد بن حميد في مثله الى بعض اخوانه	717
<b>آخ</b> سر	717
وكتب محمد بن مكرم الى ابراهيم بن المد بر	717
وكتب سعيد بن حسيد الى بعض اخوانه	710
تهنئة بتزويج ، وبنا ً بأهله	* * 1 Y
تهنئة بتزويج	<b>T1Y</b>
تهنئة لفسان بن عبد الحسيد بتزويج	* 1 %
تهنئة بمولود : كتب العباس بن الحسن الطالبي و الى المأمون يهنئه	
يبولود وله له	719
وكتب احمد بن يوسف الى بعض اخوانه يهنئه بمولود ولد له	77.
وله في مثل ذلك	177
تهنئة بمولود	771
تهنئة بمولود : كتب الحسن بن سهل الى ذى الرياستين	777
<b>آخ</b> ــر	777
عبرو بن مسعدة الى الحسن بن ســهـل	777
تهنئة ببولود	377
تهنئة بمولو <sup>ن</sup>	770
كتب احمد بن يوسف الى بعض اخوانه يهنئه بمولود	770
وله الى بعض اخوانه يهنئه بمولود	777
و كتب اسماق بن يحين الى بعض اخوانه يهنئه بابنة له	777

موضـــــوع ــــــــــــــــــــــــــــــ	الموضــــــ
ب البن المقفع الى صديق له ولدت له جارية	كتباالن اا
تبعبد الحميد بن يحيى الى أخ له في مولود ولد له وهو أول مولود	وكتبءبد ا
ن له	کان له
بنئة بنقلة الى دار جديدة	تهنئة بنقإ
سنئة لمحمد بن مكرم الى نصراني أسلم	تهنئة لمح
"أبي العينا" في اسلام أبي نوح تهنئة	ولا ئبي الم
مختار لم کتب به من باب التعازی	
بزيـة لغسان بن عبد الحميد	تعزيــة له
ه تعزیـة الى خليفة	وله تعزیـ
تبعبد الحميد بن يحيي عن مرولن بن محمد الى هشام بن عبدالمك	وكتبعبد ا
مزيه عن مولودين هلك أحدهما وبقي الآخر ٥٦	يعزيه عر
ما كتب به في التعازى	و معا كتب
صل من تعزية لمحمد بن زياد	وفصل من
فصل لسعيد بن حميد	و فصل الس
تعزية لسعيد بن حميد الى محمد بن عبدالله بن طاهر ،	وتعزية ل
ن بعض أولياك	عن بعض
ه في مثله	وله في مثل
مزية لابراهيم بن العباس ، عن المنتصر بالله الى طاهر بن عبدالله	تعزية لا بر
إلى أمير الموء منين .	مولى أمير
يثله عن المعتز ولي العهد	ومثله عن
مثله عن الموايد وهو ولي عهد ١٤	و مثله عن

وضوع	الم
ن أبي العباس الخليفة في وفاة داود بن على عه ، لعطرة بن حمزة ه	ومن
مزية لجِـل بن يزيد Y	وته
پ تمزیــة Y	و لا
مزية لـه الى الخليفة	وته
ه أيضا تعزية وتهنئمة للمهدى	و ل
تعزيدة وتهنئة بعدها بابطال المصيبة	ود
عزيـة لبعضهم	وته
اعتابي تعزيـة 🖔	ولل
عزيــة Y	وت
تبالعباس بن الحسن بن عبيدالله بن العباسبن علي بن أبي طالب	وكة
ى جريربن يزيد ، يعزيه في العباس ابنه	الو
رية لسعيد بن عبدالمك	تم
تب الحسن بن وهب الى محمد بن اسحاق يعزيم عن ابنه اسحاق ٢	وكت
تباله اسحاق بن يحبى بن معاذ يعزيه عن ابنه ٣	وكة
هزيــة لرجــل أصيب باله	وت
صل في تعزيـة	وفة
واب عن تعزيــة	جو
مواب عن تعزيدة لابن ثوابده	وج
لزيـة له الى ابني عبر	ً تع
لحسن بن وهب يعزى ابن الحسن بن سهل عن أبيه الحسن	
لمحسن بن وهب ، جواب تعزيدة عن ابنه الى الطائي الشاعر ٦	ولا
له تعزیــة	او ا

الصفحــة	الموضـــوع
7.4.1	ومنه الى الحسن بن رجاء يعزيه
3 % 7	وله الى محمد بن عبدالله بن طاهر
445	وتعزية للحسن الى اسحاق بن ابراهيم عن يحيى بن خاقان
YAY	ولـه تعزيـة الى عبد الرحس بن خاقان
***	وله تعزيـة أيضا
***	وتعزيسة لسعيد بن عبد الملك
<b>7</b>	وتعزية لميمون بن ابراهسيم الى الحسن بن وهب عن أسه
79)	تعزيــة لابن المقفع عن ولد
791	ولـه
797	وتعزيسة له عن ابنه
797	وتعزيسة عن ابنة له
797	وتعزيـة له أيضا
797	ولمحمد بن مكرم الى أحمد بن دينار يعزيه بأخيه
790	وله الى سليطن بن وهب يعزيه عن أخيه الحسن
799	وتعـزيـــة
***	تعزية لفسان بن عبد الحسيد
<b>r • r</b>	و تعزيــة له
<b>7 - 7</b>	وتعزيسة له
<b>T-</b> A	وتعزيــة أيضا
۳۱.	و تعزیــة
<b>71</b> •	و تعزیـــة
711	وتعـزيـــــة

الموضوع	ها ا —	الصفحي
ولا سحاق بن الخطاب الى الهزير بن صبيح ، ي	عراً ایه	711
جواب تعزيم لشبيب بن شيبة		٣١٤
وتعزية لغسان على خليفة		710
و فصل من تعزيدة لغسان		<b>**</b>
و فصل من تعزيــة		<b>*1</b>
و فصل من تعزيدة		719
و فصل من تعزيدة	1	711
ولاسماق بن الخطاب ، يعزى زيد بن الغرج عن	•	۳۲٠
وتعازية لا بن المقفع	**	***
و نسخة نصل من كتاب المأمون ، ألى الحسن بن	ي يعزيـه بذي	• •
الرياستين ، اختصرنا منه	<b>"</b>	***
و نسخة فصل من كتاب اليه بالتعزية بأبيه سها	ن راد الغروخ	
اختصرنا هذه الجملة منه	£	778
وكتب غيلان أبو مروان الى صديق له يعزيه عن ا	` <b>1</b>	***
كتب ابراهيم بن أبي يحيى المديني الى المهدى	<b>1</b>	777
وكتب احمد بن يوسف الى عبدالله بن طاهر يعب	<b>A</b>	<b>TT</b> A
کتب رجل الی رجل یعزیه بابن له	1)	**)
كتب الحسن البصرى الى عبربن عبد العزيز يعا	عن ابن له ۲۰	***
وكتب بعض العلما الى أخ له يعزيه	· •	. ٣٣٣
قال: كتبعابد الى عابد يعزيه	<b>'</b> £	778
تعزيدة الى طاهر بن عبدالله لابراهيم بن العباس	<b>'</b>	440
نبالحسن البصرى الى عبربن عبد العزيز يع كتب بعض العلم الى أخ له يعزيه ل : كتب عابد الى عابد يعزيه	عن ابن له ۲٬۳ ۳۰	*** *** ***

الصفحية	_وع_	الموضــــ
<b>""</b>	بر بن عبدالله في وفاة اسحاق بن ابراهيم	والىطاھ
<b>~~</b> 4	هرأيضا لابراهيم	والي طا
<b>78</b> •	هر يعزيسه	والى طا
هیی بن	به الى عبد الرحين بن خاطن في تعزيته عن أبي زكريا ي	ا کتب
<b>**</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • •	لابراهيم بن العباس	خاتان
787	توقيع بخط أمير الموامنين في هذه التعزيـة	نسخة ال
<b>٣٩٠— ٣٤</b> ٣	الغهـار س	
<b>٣</b> ٤٤	فهرس الآيات القرآنية	<b>–</b> 1
<b>70 T</b>	فهرس الا عسلام	<b>- </b>
<b>777</b>	فهرس الشعر	<b>-  *</b>
<b>77 7</b>	فهرس الائمثال	<b>– :</b>
778	فهرس المواضع والبلدان	<b>— 6</b>
<b>77 Y</b>	فهرس المصادر والمراجع	- r
<b>٣</b>	فهرس الموضوعات	<b>–</b> Y

\*\*

\* تم بحمده تعالـــى \*